بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ
٢٩ القوس ١٣٦٦ ش
٢٠ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٦٣
١ ريـال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH.
SUNDAY
DEC. 20, 1987
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا



برئاسة صدام حسين وسمو ولي العهد

المحادثات السعودية - العراقية تتناول تطوير جهود التضامن

عزت ابراهيم: لزيارة سمو الامير عبدالله مردودات كبيرة على المسائل العربية الاسلامية التى تهم الامة

الرياض - بغداد - واس - الوكالات - عقد فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اجتماعا امس في بغداد بحضور وفدي البلدين الشقيقين.

واكد سمو ولي العهد انه يزور العراق زيارة الاخ لاخيه .. واكد السيد عزت ابراهيم وسفيرنا في بغداد اهمية الزيارة لتدارس الاوضاع العربية والتحرك لتحقيق الالتقاء والتضامن العربي.

وصول ولي العهد الى بغداد

وكان سمو ولي العهد قد وصل الى بغداد بعد ظهر امس في زيارة للجمهورية العراقية

وقد كان في استقبال سموه دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم ومعالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وسفير المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثي وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي واعضاء السفارة السعودية

وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال رسمي في مطار صدام الدولي بعد ان توقفت الطائرة المقلة لسموه صعد اليها سفير المملكة في العراق للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة صافح سموه دولة السيد عزت ابراهيم ومعالي السيد طارق عزيز ثم توجه سموه لمصافحة كبار المستقبلين من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

بعد ذلك توجه سموه يرافقه دولة السيد عزت ابراهيم الى المقر المعد لاقامة سموه.

وقد وصف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز زيارته للعراق الشقيقة بانها زيارة الاخ لاخوانه من اجل الاطمئنان عليهم وتفقد احوالهم.

وقال سموه في تصريح صحفي ادلى به لدى وصوله العاصمة العراقية امس انه سيجتمع مع فخامة الرئيس العراقي صدام حسين كاخ يلتقي بـ اخيه

اجتماع صدام حسين وسمو ولي العهد

هذا وقد استقبل فخامة الرئيس العراقي صدام حسين بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الذي يزور بغداد حاليا

وحضر المقابلة من الجانب السعودي معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ومعالي الاستاذ ناصر الراجح رئيس ديوان سمو ولى العهد ومعالى الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى المستشار بديوان سمو ولى العهد وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثي

كما حضرها من الجانب العراقي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق اول ركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشئون الدينية وسكرتير رئيس الجمهورية

وقد اقام فخامة الرئيس العراقي حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز حضره الوفد المرافق لسموه.

وعقب حفل الغداء عقد فخامة الرئيس صدام حسين اجتماعا مغلقا مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.



اجتماع الرئيس العراقى صدام حسين وسمو ولي العهد في بغداد يوم امس . واس - اينا .

حفل عشاء تكريمي لسمو ولي العهد

هذا واقام دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم مساء امس حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير

البقية ص٢

كلمة الندوة

المنطلق السليم لمواجهة التحديات

□ تظل السياسة السعودية . في المجال العربي خاصة . موضع تقدير الامة العربية قاطبة لما تمتاز به في كافة معالجاتها لقضايا الامة . بعمق النظرة السديدة الى هذه القضايا . واقامة تلك المعالجات على اسس من بعد النظر والاعتدال والحكمة . يساعدها في ذلك الى حد بعيد . كونها ليست طرفا مباشرا في اي مشاكل او خلافات . ويأتي تحركها من قاعدة القبول التام لجهودها ومساعيها . ولا تكاد تبرز مشكلة او خلاف بين الدول الشقيقة او تنزل كارثة او مأزق . الا وتتجه الانظار العربية الي (بيت العرب) لان الامة كلها تعرف حرص قادة المملكة الدائم على عدم ادخار اي جهد او عون ممكن في مساعدة الدول الشقيقة والانتصار لقضاياها . على النحو الذي يكفل لها بعون الله - التأييد والدعم والهدف المطلوب . وقد ظل واضحا ان القضايا التي تقف المملكة الى جوارها . تستند بالفعل الى دعم كبير . ينبع من المساندة المقدمة لها . ثم لان هذا الدعم والتأييد يستند حقا على الرؤية العاقلة . والمعالجة الحكيمة . والروية والاتزان في تلك المعالجة

وما من شك في ان جولة سمو ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز التي بداها امس بالوصول الى بغداد . ومشاوراته مع الرئيس صدام حسين . تنطلق من الرؤية السعودية السليمة التي تحكم التحرك السعودي . وهي تقوم اليوم على حقيقة اننا لا بد ان نحقق جمع الشمل العربي . ونوحد الصفوف ونحشد الطاقات . قبل ان يفوت الوقت . ونستخدم كل ذلك في الدفاع عن قضايانا القومية . والتهديدات التي تحيط بنا على الجناح الشرقي . وفي قلب الوطن الكبير حيث يقوم السرطان الصهيوني . ويواصل العربدة والغطرسة . دون ان يلجم اعداؤنا في الحالتين ضمير او قانون او مبدأ دولي . ولا قرارات اممية اجمع عليها العالم . ولا بد في هذه الحالة من ان نعتمد على قدراتنا الذاتية . بعد ان عجز العالم : او تريث . او تواطأ . على استمرار هذا العدوان الآثم والمجرم

. والسياسة السعودية تنطلق من هذا الواقع الذي لا يرى غير قدراتنا وطاقاتنا التي يشكل تضامننا قاعدتها العريضة . كاساس لحماية الحقوق ومواجهة الاعتداءات والحفاظ على كرامة الامة وعزتها .

على هذه القاعدة والاساس تجيء جولة ولي العهد . التي تترجم توجيهات خادم الحرمين والسياسة السعودية - لتؤكد هذه الرؤية للاشقاء . الذين لا تغيب عنهم بالتأكيد - المخاطر القاتلة لاستمرار الاوضاع العربية الحالية . ولكن تمنع بعض المواقف في وجهات النظر بعضهم من ازالة هذه الخلافات الجانبية والتخلص منها ببعض التفهم والحوار والتضحية . لتتمكن الامة كلها من حشد طاقاتها في وجه التحديات المصيرية وامام حقيقة ان الخلافات العربية قد جرى تضخيمها . وانها مهما كانت حقيقتها تظل اصغر من المخاطر والتهديدات المحيطة والقضايا الرئيسية والتناقضات الجوهرية مع اعداء الامة - امام هذا الواقع .. كان لا بد ان ياخذ المخلصون زمام المبادرة لكسر الجمود الذي ظل يغلف بعض العلاقات العربية . ولفتح باب الحوار الهادف بين الاشقاء وصولا الى التضامن الفعال بين كل اجزاء الامة

طهران تواصل العربدة فى مياه الخليج

الزوارق الايرانية تقصف ناقلة دنماركية

ثالث ناقلة تهاجمها ايران خلال ٢٤ ساعة

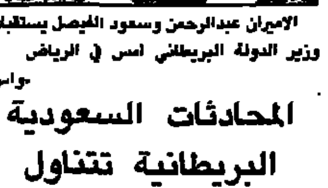
المنامة - ذكرت مصادر بحرية في المنطقة ان ناقلة عملاقة ترفع علم الدانمرك وتدعى «كاراما مايرسك» تعرضت صباح امس السبت لهجوم زورق ايرانى سريع في عرض جزيرة «ابوموسى» التى تحتلها ايران .

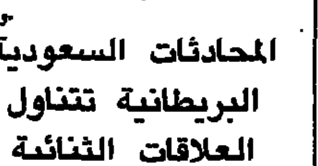
واوضحت هذه المصادر ان الهجوم على الناقلة الدانمركية العملاقة لم يسفر عن ضحايا من بين افراد الطاقم وان السفينة لم تلحق بها سوى اضرار طفيفة وقالت ان الناقلة التى تبلغ حمولتها ٣٣٧.٧٠٠ طن اصيبت في حوالى الساعة الثامنة صباحا في منتصف الطريق بين جزيرة ابوموسى وميناء دبى . وكانت توجد لحظة الهجوم عند خط عرض ٢٥.٤ درجة شمالا وخط طول ٦.٥٥ درجة شرقا .

وهى ثاني ناقلة دانمركية تتعرض لهجوم ايراني في الخليج منذ مطلع الشهر ففى السادس من ديسمبر لحقت بالناقلة «ايسيل مايرسك» التابعة لشركة دانمركية اضرار بالغة اثر تعرضها لقصف زورقي ايراني امام سواحل دبي وقد لقى بحار دانمركي مصرعه بعد ان بترت ساقه كما اصيب بحار ايطالي بجراح خلال الهجوم

واوضحت سوق اللويدز اللندنية للتامينات البحرية ان الهجوم على الناقلة «كاراما مايرسك» هو ثالث هجوم شنته ايران في غضون ٢٤ ساعة وامس الاول الجمعة هاجمت زوارق ايرانية ناقلتي بترول احدهما النرويجية «هابي كاري» في مضيق هرمز وقد اطلقت تسعة صواريخ على هذه السفينة حيث نشبت حرائق تم تطويقها سريعا







الاميران عبدالرحمن وسعود الفيصل يستقبلان وزير الدولة البريطاني امس في الرياض «واس»

المحادثات السعودية البريطانية تتناول العلاقات الثنائية

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس في مكتب سموه معالي وزير الدولة لشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني السيد ديفيد ميلور

وتم خلال المقابلة التى حضرها السفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيفن ايجرتون والملحق العسكرى البريطاني تبادل الاحاديث الودية التي تعكس العلاقات التي تربط بين البلدين الصديقين

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه صباح امس مع معالى وزير الدولة البريطاني ديفيد ميلور وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات

البقية ص٢

زايد يزور مصر بعد قمة الرياض

دبى - ذكرت صحيفة (البيان) الصادرة هنا امس نقلا عن مصادر مصرية مسؤولة بالقاهرة ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيبدأ زيارته لجمهورية مصر العربية بعد انتهاء قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ستعقد بالرياض يوم السبت القادم .

وصول جاوارا الى الرياض

الرياض - واس - وصل الى الرياض قبل ظهر امس قادما من جدة فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا والوفد المرافق له ضمن زيارته الخاصة للمملكة

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ونائب الرئيس العضو المنتدب ومدير عام الصندوق السعودي للتنمية الاستاذ محمد الصقير ونائب مدير عام الصندوق الدكتور صالح الحميدان

المسكرى : قمة الرياض امتداد لقمة عمان العربية الطارئة

اكد الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية السيد سيف بن هاشل المسكرى اهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الثامن لقادة المجلس الذى سيعقد بالرياض معربا عن ثقته بان المؤتمر سيكون على مستوى الاحداث الخطيرة التي تدور بالمنطقة ومستوى طموحات المواطن الخليجي .

واشار المسكرى في حديث لوكالة الانباء القطرية امس الى ان هذه القمة تاتى في وقت تجابه الامة العربية هجمة شرسة تزداد شراسة يوما بعد يوم داعيا الى تضافر الجهود وتوحيد الصفوف حتى تكون الامة على مستوى الاحداث الراهنة

واعرب عن اعتقاده بان القمة الثامنة لقادة المجلس ستكون امتدادا لما خرجت به قمة عمان العادية من قرارات هامة على صعيد تصفية الاجواء وتحقيق الوفاق بين الاشقاء وان الجو الجديد الذى اسفرت عنه قمة عمان سيكون له اثره الايجابي على القمة الخليجية

واوضح المسكرى ان قادة المجلس سوف يستعرضون تقريرا شاملا من الامانة العامة عن الانجازات التي حققتها مسيرة المجلس في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والامنية والاقتصادية والاجتماعية من خلال الاجتماعات الوزارية للجان النوعية التي عقدت في فترة مابين القمتين الى جانب تقرير حول اخر تطورات الحوار مع السوق الاوروبية المشتركة

تصاعد الانتفاضة الشعبية لليوم الحادي عشر بالارض المحتلة

عمان / الندوة - لليوم الحادي عشر على التوالي . واصل المواطنون الفلسطينيون في الارض المحتلة التعبير عن سخطهم واستيائهم من ممارسات الاحتلال في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية ..

فقد اندلعت المظاهرات في القدس العربية حيث رشق المتظاهرون دوريات الشرطة الاسرائيلية بالحجارة . واقاموا الحواجز على الطرقات . فيما تصدت قوات الاحتلال للشبان المتظاهرين واطلقت عليهم نيران بنادقها . فضلا عن الغازات المسيلة للدموع واعتقلت سبعة منهم .

وذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان المظاهرات تجددت صباح امس في القدس العربية . حيث قام المتظاهرون باغلاق الطريق المؤدي الى جبل الزيتون بحواجز من الحجارة وقامت قوات الاحتلال بتفريق المتظاهرين مستخدمة الغاز المسيل للدموع .

كما رشقت دورية للشرطة الاسرائيلية بالحجارة قرب مكتب الصليب الاحمر في القدس وقام المتظاهرون برشق عدة دوريات للشرطة الاسرائيلية في اماكن مختلفة من القدس .

وعلى صعيد اخر ذكرت اذاعة العدو ان المتظاهرين العرب في منطقة جبل المكبر بالقدس اضرموا النار في مطعم «حي الرعاة» المقام في قرية عربية تقع شرقي حي «قصر المندوب السامي» مما اسفر عن الحاق اضرار بالغة بالمطعم .

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مدينة القدس شهدت اضرابا تجاريا ودراسيا شاملا وذلك لليوم الخامس على التوالي

وذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال عثرت على علمين فلسطينيين مرفوعين في مدينة «بات يام»

البقية ص٢

قصف مطار « البصة » شمال فلسطين

بيروت - اعلن بيان للمقاومة الوطنية اللبنانية ان مجموعة من رجالها قصفت فجر امس مطار « البصة) الاسرائيلي بشمال فلسطين المحتلة

واضاف البيان ان المجموعة استخدمت الصواريخ لقصف المطار موقعة اصابات مباشرة على اهدافها .

كما اعلن بيان اخر للمقاومة الوطنية ان مجموعة اخرى من رجالها هاجمت فجر امس موقع جيش الاحتلال الاسرائيلي عند بوابة العبور في راس الناقورة بالقطاع الغربي

وافاد البيان عن سقوط اصابة في صفوف جنود الموقع بين قتيل وجريح وقد قامت طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقاومة

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت مدفعية جيش الاحتلال الاسرائيلي محيط (النبطية) والقرى المجاورة لها حيث سقطت قذيفتان على طريق (كفررمان النبطيه) موقعة اضرار مادية جسيمة في المنازل والمزروعات

برقية شكر لخادم الحرمين من فالدهايم

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس كورت فالدهايم الرئيس الاتحادى لجمهورية النمسا ردا على البرقية التى كان حفظه الله قد بعثها لفخامته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

وقد اعرب الرئيس كورت فالدهايم عن اطيب تمنياته بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين والمستقبل الزاهر للشعب السعودي .

خادم الحرمين يشكر اباالخيل ومنسوبى الجمارك

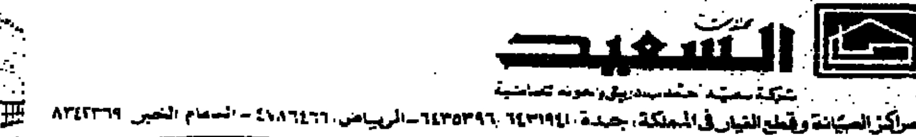
الرياض/واس/ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله عن شكره وتقديره لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل ومنسوبى مصلحة الجمارك على الجهود التى بذلوها خلال العام الماضي وتمكنوا بفضل الله ثم بفضل اخلاصهم وفطنتهم من القبض على عدد كبير من حالات التهريب المشتملة على كميات كبيرة من المواد الممنوعة التي لو تمكن مهربوها من ادخالها لاسمح الله لادت الى الحاق الضرر بصحة المواطنين وامنهم وسلامتهم .

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الله على التقرير الخاص بنشاط الجمارك خلال تلك الفترة .

القائم بالأعمال المصري يرحب بزيارة ولي العهد لمصر

الرياض - واس - اعرب القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية لدى المملكة السفير سيد ابوزيد عمر عن ترحيب بلاده بزيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى

البقية ص٢



نتطلع لتحقيق المزيد من الانجازات فى القمة الثامنة لمجلس التعاون

«ضمان الأمن في الخليج يتم بابعاده عن الصراع وضمان حرية وسلامة الملاحة»

مسقط ـ أكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان اهمية الموضوعات المطروحة على الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها بالرياض يوم السبت القادم .

وقال في حديث لوكالة الانباء القطرية ان الكل يتطلع الى تحقيق المزيد من الانجازات في القمة الثامنة لمجلس التعاون بما يحقق بالمزيد من الرفاهية والاستقرار واقصى درجات الامن والامان لشعوب المنطقة

واضاف ان مجلس التعاون نتاج طبيعي لمسيرة مشتركة وترجمة لامال شعوب الدول الاعضاء في التعاون المشترك . كما انه تجسيد للتعاون والتنسيق بين اصحاب الجلالة والسمو قادة هذه الدول

واوضح السيد عبدالعزيز الرواس انه من الطبيعي ان يكون هناك نوع من الطروحات المختلفة نسبيا لمختلف الموضوعات والقضايا المطروحة ويتم الاخذ بالافضل وقال ان هذا مايتم العمل به في اطار المجلس

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية اكد وزير الاعلام العماني مساعي الدولية لوقف هذه الحرب وضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بهذا الشأن . مشيرا الى ان هذا هو مايفعله السكرتير العام للأمم المتحدة

● عبدالعزيز الرواس ●

وقال ان الانتقال من حالة الحرب الى حالة السلم بين العراق وايران ياخذ كثيرا من الوقت للاستعداد المعنوي والنفسي . معربا عن الامل في ان يتم التوصل الى حل يرضي الطرفين في اقرب وقت ممكن

الاساطيل الاجنبية في مياه الخليج

وردا على سؤال حول الوضع في الخليج في ضوء تواجد اساطيل اجنبية قال السيد عبدالعزيز الرواس ـ سلطنة عمان تنادى دائما بضرورة ابعاد المنطقة عن الصراع الدولي ونحن مع حماية الملاحة الدولية في الخليج ونعتبرها مسألة اساسية

واضاف قائلا انه اذا كان تواجد الاساطيل لهذا الهدف فان ذلك عمل محمود الا انه يخشى من ان اى خطأ تكتيكي او استراتيجي قد يجر على المنطقة امرا لا نريد ان نواجهه

وقال السيد عبدالعزيز الرواس ان سلطنة عمان ترى ضرورة ايجاد صيغة مستقبلا لتنظيم الملاحة الدولية في الخليج تحت راية الامم المتحدة . موضحا ان للعالم مصالح حيوية في الخليج وعلينا ان نقنعه بعقلانية توجهاتنا ليتأكد من ان هذه المصالح محفوظة ومصونة

واضاف ان تواجد السفن الاجنبية في الخليج جاء نتيجة ظروف حدثت بالمنطقة ويأمل ان يترك هذا التواجد دون تقنين يحفظ التوازن ومصالح جميع الدول . مؤكدا ان ضمان الامن في الخليج هو ابعاده عن الصراع وضمان حرية وسلامة الملاحة فيه خدمة للمصالح الاقليمية والدولية

وحول نتائج القمة العربية الاخيرة في الاردن اعرب وزير الاعلام العماني عن امله في ان تكون هذه النتائج بداية جديدة في تاريخ العلاقات العربية . مشيرا في هذا الصدد الى قرار القمة بشأن العلاقات مع مصر . وقال ان قرارات قمة عمان جعلت للعرب لغة واحدة يخاطبون بها العالم وهو مايعد في حد ذاته مكسبا افتقده العرب طويلا

الملك حسين يزور موسكو اليوم

عمان ـ يبدأ الملك حسين عاهل الاردن غداً ـ الاثنين زيارة رسمية لموسكو وصفها مصدر اردني مسئول بانها «بالغة الاهمية» لانها تاتي بعد قمة عمان العربية

وهذه هي اول زيارة يقوم بها الملك حسين لموسكو منذ مايو ١٩٨١ وقد زارها في اخر عام ١٩٨٢ بصفته عضوا في اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس . وسيبحث العاهل الاردني مع المسئولين السوفييت الحرب العراقية ـ الايرانية والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية . وفقا لماذكره مصدر اردني مسئول

امير الكويت يستقبل سوار الذهب

الكويت ـ استقبل الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت امس المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق ورئيس منظمة الدعوة الاسلامية في جمهورية السودان الذي يزور الكويت حاليا .

كما استقبل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس المشير سوار الذهب . وتم خلال المقابلتين بحث الدعوة الاسلامية في السودان

اجتماع جاوارا وبيرزادة

جدة ـ اجتمع السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس بالرئيس الجامبي داود جاوارا الذي يزور المملكة حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الاسلامية الهامة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بدعم التضامن الاسلامي وخدمة القضايا الاسلامية المشتركة

المستيري في الجزائر

الجزائر ـ وصل الى الجزائر امس السيد محمود المستيري وزير الخارجية التونسي ليرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة التونسية الجزائرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي التي تبدأ اعمالها امس

واشار السيد المستيري في تصريح صحفي ادلى به لدى وصوله انه يحمل رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد واعرب عن قناعته بأن الدورة الثامنة للجنة التونسية الجزائرية المشتركة للتعاون ستتوج بنتائج ايجابية بالنسبة لتونس والجزائر وكذلك للبناء الوحدوي للمغرب العربي الكبير

اجتماع القذافي والمهدى

طرابلس ـ استقبل الرئيس الليبي معمر القذافي امس السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الذي يزور طرابلس حاليا

ولم تذكر وكالة الجماهيرية الليبية اى شيء عما دار خلال هذه المقابلة التي حضرها الوفد المرافق لرئيس الوزراء السوداني .

وصول سمو ولي العهد الى بغداد امس حيث كان السيد عزت ابراهيم على رأس مستقبلي سموه في المطار «واس»

صباح الاحمد : نامل في قرارات للقمة تزيد تلاحم المنطقة

الكويت/ اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عن امله في ان يوفق قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في القمة الثامنة المقرر عقدها بالرياض الاسبوع القادم في التوصل الى القرارات والاجراءات التي تجمع شعوب المنطقة وتزيد من تلاحمها

وقال في تصريح للصحفيين امس انه على ثقة في ان قادتنا سيقررون كل ما فيه الخير والمنفعة لصالح شعوبهم وصالح الامة العربية

ومن المقرر ان يرأس الشيخ صباح الاحمد وفد الكويت الى اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون الذي سيعقد للتمهيد للقمة الثامنة



● الرئيس الكوري الحالي شون دو هوان يتبادل الحديث مع خليفته روه تاي وو ●

واشنطن تدافع عن «نزاهة» انتخابات الرئاسة الكورية

ناقش الرئيس الكوري الجنوبي الحديث المنتخب «روه تاي وو» مع الرئيس الحالي للبلاد شون دو هوان موضوع تسليم الحكم بعد الفترة الانتقالية الحالية التي تنتهي في اواخر شهر فبراير شباط القادم .

وقال الناطق بلسان قصر الرئاسة في سيول ان الرئيس هوان قد عرض على الرئيس الجديد تقديم كافة المساعدات اللازمة خلال هذه الفترة الانتقالية .

ووصف فريق مراقبة تابع لاحدى جماعات حقوق الانسان الدولية ومقرها واشنطن هذه الانتخابات بأنها جرت في «جو ديمقراطي» وانها انتخابات «حرة ونزيهة»

ارشاد يرفض الاستقالة ويجدد عرضه باجراء انتخابات جديدة

اوضح الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد انه لن يستقيل غير انه جدد عرضا لاجراء محادثات مع زعماء المعارضة حول عقد انتخابات جديدة .

وقال ارشاد خلال اجتماع لحزبه الحاكم «جاتيا» ليله امس انه لن تكون هناك مساومة حول هذا الموضوع وان عرضه لعقد محادثات لاجراء انتخابات جديدة لايزال قائما .

وقد رفضت المعارضة العرض الذي تقدم به ارشاد مطالبة باستقالته قبل عقد تلك الانتخابات لضمان تنظيم انتخابات عادلة

لكن الرئيس البنغالي قال انه يرى ان بديلا عن اجراء الانتخابات لاحداث تغيير في الحكومة مشيرا الى انه اذا فازت المعارضة فسوف يسلم السلطة في اليوم التالي

استقالة وزير المالية البرازيلي

برازيليا/ قدم وزير المالية البرازيلي كارلوس بريسر بريرا استقالته ليلة امس في اعقاب خلاف مع الرئيس البرازيلي خوسيه سارني بشأن الوسائل اللازمة لخفض العجز في الميزانية

ونقلت وكالة رويتر عن مسؤول في وزارة المالية قوله ان الوزير بريرا قدم استقالته الى الرئيس سارني الذي قبلها ..

وكان بريرا قد تولى منصبه في شهر ابريل الماضي ليصبح ثالث وزير للمالية منذ تولي الرئيس سارني السلطة في مارس ١٩٨٥ م

مصر ترفض اي حل لايعترف بسيادتها على (طابا)

القاهرة ـ تعقد لجنة (طابا) اجتماعا في الاسبوع القادم برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد .

وذكرت صحيفة «الاهرام» ان اللجنة ستقوم بدراسة الخطوات المقبلة التي ستتخذها مصر بالنسبة لمشارطة التحكيم .

واضافت ان الولايات المتحدة كانت قد قدمت اقتراحا من اجل التوفيق في قضية (طابا) وان مصر على استعداد لمناقشة هذه المقترحات مشيرة الى ان مصر لن تقبل اى حل لايعترف بسيادتها على ارضها .

وقد عقد في نهاية الاسبوع الماضي اجتماعان على جانب كبير من الاهمية لمناقشة اخر تطورات قضية طابا ورأس احدهما الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وحضره الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور بطرس غالي وشارك في الاجتماع الثاني الذى رأسه الدكتور عصمت عبدالمجيد السفراء نبيل العربي واحمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية

البرلمان الاوروبي يؤيد الارهاب الصهيوني !

الجامعة العربية تطالب واشنطن بعدم الاعتراض على ادانة تل ابيب

واشنطن ـ بروكسل ـ الوكالات . انتقدت الدول العربية امس الاول في بروكسل رفض البرلمان الاوروبي ادانة الكيان الصهيوني بسبب اساليب القمع الوحشي والجماعي التي يمارسها جيش الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة .

وكانت الجمعية العامة للسوق الاوروبية المشتركة قد صوتت يوم الخميس الماضي في ستراسبورج على مشروع قرار بشأن الاحداث في الشرق الاوسط يذكر اسرائيل «بحقوقها وواجباتها» بوصفها قوة احتلال ولكن بعد حذف الفقرات التي تدين «القمع الذي يمارسه الجيش الاسرائيلي» او المطالبة «بوقف جميع المضايقات التي يتعرض لها السكان الفلسطينيون» من مشروع القرار الذي عرض عليها .

وفي بيان اصدرته بعثة الجامعة العربية في بروكسل اكد السفراء العرب المعتمدون لدى المجموعة الاوروبية ان البرلمان اختار ان يتجاهل عن عمد الحقائق المؤكدة

واعرب السفراء عن اعتقادهم بأن اندلاع الانتفاضة الشعبية العامة ضد المحتل الاسرائيلي .. وضعت وجها لوجه شعبا اعزل امام جيش لايتردد في استخدام كل وسائل القمع الوحشي والجماعي .

واكد السفراء ان اوروبا باختيارها تجاهل هذه الحقائق تعتزم ان تعوض صمتها امام الابادة الجماعية لليهود بصمت آخر حيال المذابح التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني .

مقصود يطالب واشنطن بعدم الاعتراض على مشروع قرار ادانة تل ابيب

○ وفي واشنطن اجتمع مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وسفير موريتانيا في واشنطن ولد دادانج كممثلين لمجلس السفراء العرب امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي

وعقب الاجتماع ابلغ الدكتور مقصود وكالة الانباء السعودية بانهما بحثا مع مورفي الوضع في الاراضي العربية المحتلة وماتقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من ممارسات وحشية وغير انسانية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واشار مقصود الى مشروع القرار الذي قدمته مجموعة عدم الانحياز الى مجلس الامن الدولي والذي يشجب الاجراءات التعسفية والعنيفة من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة وقال لقد دعونا مورفي الى ان تصوت الولايات المتحدة الى جانب مشروع القرار الا انه توقع بأن تمتنع واشنطن عن التصويت ايجابيا على القرار كما انها لن تعترض عليه

واشار الى ان ذلك سيكون بمثابة مؤشر لاسرائيل بعدم قبول ممارساتها في الاراضي المحتلة . وقال . ويمكننا ان نفسر ذلك بانه شكل من الادانة غير المباشرة وعدم ارتياح امريكي للممارسات الاسرائيلية .

واشار مقصود الى انهما ابلغا المسؤول الامريكي معارضة مجلس السفراء العرب لاقتراح الكونجرس الامريكي تشريعا باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك منوها بتصويت ١٤٥ دولة في الامم المتحدة لصالح بعثة المنظمة .

هذا وكان حوالي ١٥٠ من المؤيدين للحقوق الفلسطينية قد تظاهروا بالقرب من سفارة العدو الاسرائيلي في واشنطن احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة ومواصلة عمليات القمع والبطش التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب .

وقد وقف المتظاهرون نحو ساعتين بالقرب من سفارة العدو وهم يرددون الشعارات المؤيدة للفلسطينيين ولمنظمة التحرير الفلسطينية ويطالبون بخروج قوات الاحتلال الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة بجانب قيامهم بتوزيع منشورات توضح حقيقة مايجري في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

● كلوفيس مقصود ●

بيان عراقي عن خسائر ايران

بغداد/ واس/ الحقت القوات المسلحة العراقية من خلال الفعاليات التي نفذتها في جبهات القتال امس بالقوات الايرانية خسائر جديدة بالافراد والمعدات والاسلحة

وقال ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية ان الوحدات والتشكيلات العراقية كبدت القوات الايرانية اربعة قتل وتدمير اربعة مواضع للمشاة وخمسة مراصد ورشاشتين وحرق وتدمير عجلتين احداهما كبيرة واعطاب ساحبة «بلدوزر» ومجرفة الية «شفل» وتفجير كدس للعتاد

وقال ان قوة الميناء العراقي العميق ارغمت عشرة زوارق لتعدو حاولت التقرب من الميناء ليلة امس على الفرار

مصر تندد باجراءات القمع في الاراضى المحتلة

القاهرة . نددت مصر بشدة باساليب القمع والتنكيل التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين العزل في الاراضي العربية المحتلة وطالبت مصر اسرائيل بالعمل على انهاء احتلالها للاراضي العربية دون ابطاء واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وقال بيان رسمي اعلنه امس وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف ان السياسة التي تطبقها اسرائيل في الارض العربية المحتلة تشكل تحديا للمجتمع الدولي واطلاقها الرصاص عشوائيا على المدنيين لايمكن ان يؤدى الا لمزيد من العنف والتوتر وتعميق الحقد والكراهية والاضرار بجهود السلام

ودعا البيان اسرائيل الى انهاء هذا الوضع المتردي على الفور واحترام اسرائيل لحقوق واصحاب الارض المحتلة المنصوص عليها في الاتفاقيات والمواثيق الدولية

رسالة لامير قطر من خاميني

الدوحة ـ تلقى الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة وبالعلاقات الثنائية .

وقد قام بنقل الرسالة محمد حسين لواسان مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية الايرانية الذى يزور الدوحة حاليا خلال استقبال امير قطر له امس .

مبعوث ايراني الى مسقط

مسقط ـ وصل الى مسقط ظهر امس حسين صادقى مدير الدائرة السياسية الاولى بوزارة الخارجية الايرانية .

وذكر راديو مسقط الذى اذاع النبأ ان المبعوث الايراني يحمل رسالة شفوية من علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية الى السيد يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية .

عبدالمجيد يبدأ زيارة لمدريد

القاهرة ـ غادر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى القاهرة امس الى مدريد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل سفره بانه يحمل رسالة شفوية من الرئيس المصرى حسني مبارك الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا كما يحمل رسالة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الى فليب جونز اليس رئيس الوزراء الاسباني .

سيول تعلن رسميا :ـ

الطائرة الكورية انفجرت فى الجو

سيول ـ اعلنت سلطات كوريا الجنوبية رسميا للمرة الاولى ان الطائرة البوينج التابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية «كوريا ايرلاينز» التى اختفت في ٢٩ نوفمبر الماضى انفجرت في الجو فوق بورما وسقطت في البحر بركابها الـ ١١٥ وهم ٩٥ راكبا وافراد الطاقم الذين افترض موتهم جميعا .

ويرى المراقبون ان هذا التصريح الرسمي سيتيح للشركة دفع التعويضات والفوائد التى تستحقها اسر الضحايا وهى حوالى ١٢٥ الف دولار لكل راكب واقل من ذلك قليلا بالنسبة لافراد الطاقم

وتؤكد سيول ان الطائرة تعرضت لعملية تخريب من قبل عملاء لكوريا الشمالية فيما تواصل بيونج يانج الانكار .

وقد تسلمت كوريا الجنوبية يوم الثلاثاء الماضى من البحرين شابة اسيوية يشتبه في قيامها بوضع القنبلة في الطائرة قبل ان تنزل منها خلال توقفها الاخير في ابوظبي . وكانت الشابة برفقة رجل في السبعين انتحر بالسيانور لدى اعتقالهما الاثنين في البحرين اثناء تأهبهما لركوب طائرة الى روما بجوازى سفر يابانيين مزورين .

برئاسة صدام بقية ص١

عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه وحضر الحفل من الجانب العراقي النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وعضوا مجلس قيادة الثورة السيدان حسن علي وسعدون شاكر

كما حضره اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين العراقيين كما حضر الحفل من الجانب السعودى معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر بن حمد الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى .. وسفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي

عزت ابراهيم : نتوقع تطوراً ايجابياً كبيراً

هذا وقد اكد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم على اهمية زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى العراق

وقال في تصريح صحفي ادلى به امس ان سمو الامير عبدالله قد عودنا على مثل هذه الزيارات القيمة التي تعود على علاقات الاخوة الحميمة بين المملكة والعراق بالخير

واوضح ان لزيارة سموه مردودات كبيرة على المسائل العربية الاسلامية التي تهم الامة العربية

وقال دولته ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز يتصدى دائماً لمثل هذه المسائل في زياراته للعراق بشكل خاص

وردا على سؤال حول وضع العلاقات العربية ـ العربية ومدى تقدمها وتوسعها على كافة الاصعدة اشار دولته الى ماتحقق في قمة عمان من توافق واتفاق على الحد الادنى لموقف عربي بشأن كل القضايا العربية الاساسية سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية وبالنسبة للحرب العراقية ـ الايرانية وقال ان نشاط المسؤولين في الامة العربية ومنها نشاط سمو الامير عبدالله هو تأكيد اضافي لما نتوقعه من تطور ايجابي وكبير في ميدان توحيد الجهود العربية من اجل دعم مسيرة العمل العربي لما فيه خير الامة العربية .

طراد الحارثي : زيارة مهمة

واوضح سفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للعراق تاتي في اطار التحرك العربي الشامل لايجاد الجو المناسب والملائم لالتقاء الاشقاء مع بعضهم البعض لتدارس جميع مايهم شؤونهم في الوطن العربي والوطن الاسلامي الاكبر ورحب بهذه الزيارة ووصفها بانها هامة

اهداف الجولة

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الرياض قبل ظهر امس متوجها الى بغداد في بداية جولة عربية يزور خلالها بالاضافة الى بغداد كلا من دمشق والقاهرة وعمان ويلتقي سموه خلال هذه الجولة بفخامة الرئيس العراقي صدام حسين وفخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية

وتاتي هذه الجولة العربية في اطار الجهود المخلصة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للم الشمل العربي واعادة وحدته وتضامنه بقصد تحقيق الاهداف الخيرة التي ترنو اليها الامة العربية وخاصة في هذه المرحلة التي تستوجب تضافر الامكانات والطاقات لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية

وتستهدف زيارات سمو ولي العهد الى بغداد ودمشق والقاهرة وعمان الاستمرار في بذل المساعي الحميدة التي يقوم بها سموه ودعم الادوار التي تؤديها المملكة لصالح قضايا الامة العربية وصولا الى تحقيق اقصى درجة من التوافق لاستمرار العمل العربي المشترك

وكان في وداع سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

كما كان في وداعه القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية السفير سيد ابوزيد عمر .

ويرافق سمو الامير عبدالله وفد يضم معالي الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ومعالي الاستاذ ناصر بن حمد الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد ومعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد ومعالي الاستاذ حمد بن صالح الحمودي رئيس الشؤون الخاصة ووكيل رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الطبيشي حفظ الله سموه في حله وترحاله .

القائم بالاعمال بقية ص ١

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمصر

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة سموه التي تعد اول زيارة على هذا المستوى بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تعبر عن مدى عمق العلاقات بينهما ومدى التقدير والمحبة اللذين يربطان الشعبين والقيادتين والصلات الاخوية التي لم تنقطع بين فخامة الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز .

واضاف ان لقاءات المسئولين في البلدين دائما تكون على طريق الخير وفي سبيل الخير ليس لهما فقط ولكن للمنطقة العربية باجمعها

ونوه السفير سيد ابوزيد عمر بالجولة التي بداها اليوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امس لعدد من الدول العربية وقال ان سموه سبق ان بذل جهدا عظيما في سبيل تنقية الاجواء العربية مشيرا الى ان سموه يواصل في هذه الجولة جهوده النبيلة التي يتمنى لها الجميع التوفيق والنجاح

المحادثات السعوديه بقية ص١

الثنائية بين المملكة وبريطانيا . واحدث المستجدات بالنسبة للقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري . ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير نزار عبيد مدني . كما حضره السفير البريطاني لدى المملكة

تصاعد الانتفاضة بقية ص ١

احدهما على عمود كهربائي في شارع الحاخام «كوك» والاخر في شارع بلفور .. وقال الراديو ان الذين اكتشفوا الاعلام الفلسطينية مرفوعة في قلب المدينة اليهودية ابلغوا الشرطة التي باشرت عمليات التحقيق ..

وفي غضون ذلك ذكر راديو اسرائيل العبري . ان المؤتمر العام لرؤساء المجالس المحلية العربية . وممثلي الهيئات العربية الفلسطينية في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ اعلنوا الاضراب العام في الوسط العربي . يوم غد الاثنين على ان يكون هذا الاضراب هادئا دون القيام باي مظاهرات او حوادث مخلة بالنظام العام

وقد عقد هذا المؤتمر في شفا عمرو بعد ظهر الجمعة بمشاركة اعضاء الكنيست الخمسة وذلك احتجاجا على الحوادث الاخيرة في المناطق المحتلة

وذكر راديو العدو انه القيت ليلة امس الجمعة زجاجتان حارقتان على حافلة اسرائيلية كانت متجهة من تل أبيب الى المستوطنات اليهودية في شمال الضفة الغربية وزعم انه لم تقع اصابات وان اضرارا لحقت بالحافلة .

كما القيت زجاجة حارقة ليلة امس على سيارة اسرائيلية في مدخل «غوش قطيف» في غزة

تصاعد الانتفاضة

واعلنت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان الانتفاضة الشعبية تصاعدت امس في مدن وقرى ومخيمات الوطن الفلسطيني المحتل لتشمل مدن القدس ونابلس والخليل وبيت لحم ومخيمات عقبة جبر قرب اريحا والامعرى والجلزون والدهيشة وبلاطة وعسكر القديم والجديد وقرية سالم قرب نابلس ورام الله والبيرة ومخيم عايدة والعزى وقرية الخضر وعدة مناطق اخرى من الارض المحتلة

وذكرت الوكالة في نبأ لها من الارض المحتلة ان جميع المتظاهرين في كل هذه المناطق انطلقوا متحدين ببطولة للممارسات الاجرام الاسرائيلية ورشقوا بالزجاجات الحارقة والحجارة قوات الجيش الاسرائيلي وسياراتها كما سدوا العديد من الطرق واضرموا النيران في الاطارات

وفي مدينة القدس اندفع المتظاهرون الى الشوارع واصطدموا مع جنود الاحتلال الذين فتحوا نيران اسلحتهم وقنابل الغاز باتجاه المتظاهرين كما شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين هناك

واضافت «وفا» انه تم اضرام النار في مقهى في المستعمرة «مشنوت هارونيم» في منطقة حقل البكر في القدس مماتسبب في وقوع خسائر كبيرة في المقهى وامتنع العدو عن الاشارة الى حجم الاصابات

واكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس في بغداد ان ٥١ فلسطينيا قتلوا واصيب ٤٧٢ بجراح منذ بداية انتفاضة السكان الفلسطينيين في الارض المحتلة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن الزعيم الفلسطيني انه تم القبض على خمسة الاف فلسطيني .

ومن جهة اخرى اتهم عرفات اسرائيل بشن حملة قمع واسعة النطاق ضد السكان الفلسطينيين مستخدمة في ذلك طائراتها ومدرعاتها وقنابل الغاز التي يحظر استخدامها دوليا

واضاف رئيس المنظمة الفلسطينية ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة تكشف تمسك الشعب الفلسطيني بارضه وكيانه ورفضه الاحتلال

الامارات تستنكر الارهاب الصهيونى ضد المواطنين العرب بالارض المحتلة

الامم المتحدة ـ استنكرت دولة الامارات العربية المتحدة الممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة واكدت ان هذه الممارسات التي تاتي ضمن سلسلة متصلة منذ العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧م تدل على ان شعب فلسطين لايمكن ان يتعايش مع الاحتلال

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد محمد حسين الشعالي مندوب دولة الامارات لدى الامم المتحدة امام مجلس الامن ليلة امس خلال مناقشته الوضع في فلسطين المحتلة .

واكد ان هذه الاحداث تدل على الوحشية التي تتعامل بها سلطات الاحتلال الصهيوني مع المواطنين الفلسطينيين مشيدا باصرار الشعب الفلسطيني الاعزل على مقاومة اشرس آلة حربية واشد عقيدة عنصرية وهي العقيدة الصهيونية الاستيطانية .

ودعا المجتمع الدولي الى التركيز بشكل جماعي على معالجة جوهر ازمة الشرق الاوسط وطالب مجلس الامن بتحمل مسئولياته كما اناطه بها ميثاق الامم المتحدة .

●● البلتاجي :

لا مبرر للخلاف بين مصر وسوريا

الكويت . قال الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية ان مصر لا ترى اى معنى او مبرر لوجود خلاف بينها وبين سوريا . مؤكدا ان ما يربط البلدين محفور في التاريخ والوجدان السياسي والقومي للشعب المصري .

. واعرب في حديث صحفي نشر امس عن ثقته بأن الخلاف المصري ـ السوري مصيره للزوال وخاصة في ضوء ترحيب مصر بالجهود التي يقوم بها الملك حسين عاهل الاردن في هذا المجال ..

وركز الدكتور البلتاجي على اهمية اعتماد منهج الحوار بدلا من الصراع والخصام حتى ولو اختلفت الاراء في القضايا القومية . مؤكدا في هذا الصدد أن مصر حريصة على الوفاء بالتزاماتها القومية

رسالة لمبارك من الملك حسين

القاهرة ـ تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الملك حسين عاهل الاردن خلال استقباله ظهر امس للسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني الذي يزور القاهرة حاليا .

وحضر المقابلة الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية والسيد حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة .

وكان المسئول الاردني قد وصل الى القاهرة قبل ظهر امس في زيارة قصيرة .

توزيع ٩٫٥ مليون دولار على منظمات وبلديات الارض المحتلة

عمان ـ ذكر مصدر رسمي في عمان ان اللجنة المشتركة الاردنية ـ الفلسطينية التي اختتمت اعمالها يوم الخميس الماضي في عمان قررت توزيع مبلغ ٩٫٥ مليون دولار على البلديات والنقابات والجمعيات والاتحادات التعاونية الزراعية ومشروعات الكهرباء في الاراضي المحتلة . وكانت اللجنة قد تلقت هذا الدعم من المملكة العربية السعودية .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر فلسطيني ان اللجنة التي يرأسها مروان دودين وزير شؤون الاراضي المحتلة الاردني وخليل الوزير «ابوجهاد» مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية بحثت تفجر الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة غير انها لم تتخذ اى قرار في هذا الصدد .

وكانت هذه اللجنة قد تشكلت عام ١٩٧٨م على هامش مؤتمر قمة بغداد العربي وهي تقوم بتوزيع مبلغ المائة وخمسين دولار التي تدفعها الدول العربية لدعم الصمود في الاراضي العربية المحتلة .



قضية ادب المسرح وغيابه عن ساحة الادب العربي والتراث الاسلامي من اهم القضايا التى شغلت النقاد ومؤرخي الادب ، واذا كان لكل امة شرعتها ومنهاجها فى الحياة ، كما ان لها وجدانها المنبعث من دينها وعقيدتها ، فان البيئة اشبه بالتربة التى لا تنبت الا ما يصلح لها ويناسبها ، وهنا تثور عدة تساؤلات :

لماذا لايوجد مسرح اصيل فى الادب العربي ، ولماذا رفض المسلمون المسرح اليونانى ..

أدب المسرح الاسلامى ومسئوليته فى الدعوة الى الله
المسرح الغربي يتنافى مع عقيدتنا وقيمنا واخلاقنا

بقلم :
د . ابراهيم امام

المسرح اليونانى

يطلق على أدب المسرح كلمة (دراما) ، والدراما تجربة عاطفية لاستجاشة المشاعر من خلال عملية ذهنية جمالية عرفتها الحضارات القديمة فى الهند والصين واليابان وفارس وغيرها ..

وقد نشأت الدراما فى احضان الديانات الوثنية ، ويذهب بعض مؤرخى الادب الى ان اليونان القدماء هم رواد هذا الفن الذى نشأ فى كنف عبادة آله الخمر والكرم (ديـونيـزيـوس) المسمـى ايضـا (باكوس) ..

ومسرحيات الادب اليونانى كانت تمثل اولا فى الريف فى موسم جنى العنب ثم انتقل من الريف الى الحضر حيث تطور والف فيه كبار الشعراء المسرحيات التى كانت تعقد لها مسابقات سنوية تدوم ثلاثة ايام فقط يخصص كل يوم لشاعر يعرض ما كانوا يسمونه (رباعية) مؤلفة من ثلاث مآسي (تراجيديات) ثم مسرحية رابعة هزلية (كوميديا) ..

ويستفتى الشعب من المشاهدين فى هذه المسابقة ويمنح الفائز غصن الزيتون وينقش اسمه على لوحة الخالدين ..

ومن الطريف ان المتفرجين على هذه المسرحيات كانـوا يتقاضـون مكافـأة كتعويض جزئى عما يضيع عليهم من كسب بسبب انقطاعهم عن العمل لمشاهدة المسرح وكانت هذه المكافات تسمى (بدل مسرح) ..

الادب الوثنى

وكان الشعراء من امثال سوفوكليس ويوربيديس واسكيلوس فى القرن الخامس قبل الميلاد يصورون المآسى التى تلعب آلهة اليونان ادوارا غريبة فهم يتصفون بصفات البشر من غيرة وعناد وانتقام كما اشتهر ارستوفـان بمسرحياتـه الهـزليـة (الكوميديا) .

واذا كان الفيلسوف المفكر افلاطون قد طرد مؤلفى الدراما من جمهوريته الفاضلة ونسب اليهم تغليب العاطفة على العقل والانفعال على الفكر ، فانه ليس غريبا ان يعزف العرب عن هذه المسرحيات الوثنية التى تتعارض تماما مع وجدانهم ..

مقام ابراهيم

ورب قائل يقول الم يكن العرب فى جاهليتهم عـبـاد اوثان ؟ الم تكن لهم اصنام يلتمسون فيها النفع ، ويدفعون منها الضر ؟ الم يحلفوا بها تعظيما لها ؟ الم يستقسموا بالازلام . يقول ابن هشام الكلبى فى كتابة (الاصنام) ان اللات كان رجلا يلت السويق للحاج يقدمها لهم طعاما وقرى ، فلما مات عز عليهم ان يذهب اثره فاقاموا على قبره نصبا لتذكره الاجيال من بعده ..

ويروى ابن عباس رضى عنهما عن الرسول عليه الصلاة والسلام مايؤكد الحقيقة التى جلاها كتاب الاصنام وروايته ان يغوث ويعوق ونسرا وودا وسواعا كانوا رجالا صالحين من قوم نوح ، قدسهم اقوامهم ، وعبدوا قبورهم ..

ومع ذلك فقد كان التوحيد الذى يرجع امده الى عهد ابراهيم عليه السلام من اهم السمات التى امتازت بها الجزيرة العربية . يقول تعالى ﴿ واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا . واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهر بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود ﴾ ..

وهكذا تتبين لنا مهمة الاعداد لهذه الامة من خلال كلمات ابراهيم عليه السلام وابنه اسماعيل ، وهما يبنيا الكعبة البيت الحرام ، ومع كل لبنة دعوة راغبـة ، وضراعة صادقة ..

عبادة الاصنام

وقد كان العرب قبل الاسلام يقيمون اعيادا ومهرجانات ومواكب حول الاصنام احتفاء بها ينعمون فيها بما يحلو لهم من شهوات وملاذ ومتع تذكرنا بما سبق قوله من ان اليونان كانوا يحتفلون بآلهتهم فى موسم جنى العنب ، وما كان يفعله الفراعنة القدماء من احتفالات يقيمها الكهنة فى المعابد احتفالا باوزوريس اله الخصب والنماء ، ولذلك فقد كان من دعاء النبى عليه الصلاة والسلام « اللهم لاتجعل قبرى عيدا » ولكن العرب ـ رغم انحرافاتهم العقدية ، كان لاينقصهم الايمان بالله وهذا امر قرره القرآن الكريم فى مواطن شتى ، يقول الله تعالى : ﴿ قل : من يرزقكم من السماء والارض ، ام من يملك السمع والابصار ، ومن يخرج الحى من الميت ، ويخرج الميت من الحى ، ومن يدبر الامر فسيقولون : الله . فقل افلا تتقون ، فماذا بعد الحق الا الضلال ، فانى تصرفون ﴾ ويقول تعالى : ﴿ قل لمن الارض ومن فيها ، ان كنتم تعلمون ، سيقولون لله قل افلا تذكرون ، قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم ؟ سيقولون لله ، قل افلا تتقون ؟ قل من بيده ملكوت كل شىء ، وهو يجير ، ولايجار ان كنتم تعلمـون ؟ سيقولـون لله ، افـلا تسحرون ﴾ .

الجاهلية والاسلام

لقد كان فى اعماق وجدان العرب بقية ايمان بالله ، وكانت مهمة الرسول عليه الصلاة والسلام ، رد هؤلاء الناس الى ملة ابراهيم الذى كان امـة قانتا لله حنيفا ولم يكن من المشركين وانه من المفيد ابلغ فائدة فى ميدان الدعوة الاسلامية ان يضع الدعاة نصب اعينهم الحقائق التى اسلفنا ذكرها ويجانبها هذه الحقيقة ، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه . تنقض عرى الاسلام عروة عروة ماوجد فى الاسلام من لايعرف الجاهلية ، ولا شك ان من اهم اساليب الادب المسرحى عقد المقارنات بين حال العرب قبل الاسلام ، وحالهم بعد الاسلام الذى اعاد عقيدة التوحيد نقية خالصة ..

ومع ذلك فقد شهد العصر العباس محاولات قصصية قريبة من الادب المسرحى ففى زمن الخليفة المهدى كان عبدالرحمن بن بشر يقوم بتجميع المسلمين حوله على مشارف بغداد فوق ربوة وينادى : ما فعل النبيون ؟ اليسوا فى اعلا عليين ؟ فيقول من حوله نعم ، ثم يعرض اعمال الخلفاء الراشدين ..

وكان البعض لا يزالون يمثلون خروج الحسين رضي الله عنه . من المدينة متوجها الى كربلاء ، ويرون مقتله (روز قتل) فى احتفالات عاطفية تردد القصة بصوت حزين يثير احزان السامعين ، فيرتفع نواحهم ويعلو نشيجهم ويطوف عليهم طائف يلتقط دموعهم بقطعة من القطن ويغمرها فى قارورة تحفظ للاستشفاء ثم تشعل النيران ، وهذا يذكرنا بالطقوس المجوسية فى عبادة النار ، واخيرا يبدو قبر الحسين مجللاً بالسواد ، ويضرب الناس انفسهم بالسياط والسلاسل تعبيرا عن الندم ..

القصص والملاحم

ويسجل المؤرخون انه كان فى عصر المعتضد بالله العباس رجل اسمه (ابن المغازلى) يقلد الاشخاص تقليدا لا يستطيع من يراه او يسمعه ان يمسك عن الضحك ، كما كان يقص على الناس ويتبع قصصه بمحاكاة الصفات والخصائص لشخصيات تلك القصص

ولقد عرف الادب العربي الملاحم ، مثل الشاهنامه التى نظمها الفردوسى فى اكثر من الف بيت وقد اصبحت الملاحم فنونا شعبية مثل ملحمة ابى زيد الهلالى وعنترة بن شداد وذات الهمة وعلى الزيبق وسيف بن ذى يزن .

ابو العلاء ودانتى

والمقامة من الفنون الادبية العربية التى يتخللها الصراع بين العواطف المتباينة مثل مقامات الجاحظ ومحمد بن الحسن بن دريـد ، وبديـع الـزمـان الهمـذانى والحريرى ، ومن مقامات العصر الحديث مقامات عبدالله فكرى وابراهيم الاحدب واليازجي وابراهيم الويلحى وعلى مبارك وغيرهم .

وينظر بعض المؤرخين الى الرسائل على انها مبادرات مسرحية وبخاصة رسالة الغفران لابى العلا المعرى لانها تعتمد على الحـركة والحـوار . ويرى المستشرق الاسبانى ميجويل اسين بلاثيوس ان الاديب الايطالي دانتى قد نقل (الكوميديا الآلهية) عن مصادر عربية اسلامية ولاسيما قصة المعراج ورسالة الغفران لابى العلاء المعرى ، ولذلك فانه يجب علينا الاّ نهمل تراثنا الادبي لما فيه من اصالة وعطاء سخى ..

مناهل المسرح الاسلامي

والمنبع الخصب الذى يستطيع المسرح الاسلامى ان يغترف من فيوضه هو القرآن الكريم الزاخر باحسن القصص ، كما ان السيرة النبوية عامرة بالمواقف والاحداث والقدوة والبطولة ، واذا كانت الاجيال فى صدر الاسلام قد جسدت الايمان بكل اعماقه الجليلة ، افلا يكون هذا المعين الفياض منهلا عذبا ودائما لادب المسرح الاسلامي ..

ان المسرح الاسلامى يجسد الفضائل والقدرات الصالحة وينأي تماما عن القصص التى تخالف الاسلام ، ويتجنب المسرح الاسلامى اي اتجاه فكـرى يتعارض مع عقيدة الاسلام وروحه ، كما يرفض تلك المسرحيات الهابطة والمفعمة بالمناظر المثيرة للحس الشهوانى والمزينة للفاحشة والجريمة ..

استقلال المسرح الاسلامى

ان المسرح الاسلامى يرفض تماما تلك النزعة الغربية لالقاء الضوء على نقاط الضعف فى الانسان وجعل الخطيئة اساسا للمضمـون المسرحـى ، لان المسرح الاسلامى يعمل على تقديم الشخصية الانسانية الايجابية التى تتحلى بخصائل الاسلام وتدعم قيمه ، اما الاصرار على فضح الامور المعطوبة والتركيز على الانحلال والفحش والادب المكشوف ، فان ذلك مايقاومه المسرح الاسلامى لان تجسيم الوجه القبيح الساقط والهوس الجنسى من اهم امراض العصر التى يرفضها الادب الاسلامى ..

وثمة نقطة اخرى هامة وهي اصرار المسرح الغربي على تقديم الانسان حاملا للخطيئة ، ويقصدون بها خطيئة آدم الاولى ، غير ان للاسلام نظرة مغايرة تماما ، فكيف يحمل الانسان خطيئة غيره ؟ ثم ان الله سبحانه وتعالى قد قبل توبة خطيئة آدم عليه السلام ، فكيف تستمر هذه الخطيئة عبئا على عاتق الانسان والقرآن الكريم يقول . (ولاتزر وازرة وزر اخرى) . وأليست كل نفس بما كسبت رهينة

كما ان هذه النظرة الى الخطيئة الاولى تجعل النظرة الى الحياة الانسانية نظرة مفعمة بالتشاؤم والسوداوية ، وكثيرا مايصور الادباء الغربيون الانسان كالذباب امام قدر أعمى يبطش به ، وهي نظرة كافرة لاتتمشى مع التفاؤل والتسامح الذي يتسم به الاسلام .

ولايقتصر المسرح الاسـلامي عـلى الموضوعات القرآنية والنبوية فقط ، فله ان يختار من الموضوعات والاغراض والطرائق مايشاء ولكنه مقيد بقيد واحد ، وهو ان ينبثق من القصور الاسلامي للوجود الكبير ، او على الاقل لايصطدم بالمفاهيم الاسلامية عن الكون والحياة والانسان . ولاينحرف عن هذه المفاهيم .

أمثلة من القرآن الكريم

ويختلف العلماء والفقهاء في حكمهم على المسرح الاسلامي ، فمنهم من يحرمه تحريما تاما ، ومنهم من يجيزه ويشجع عليه ، وثمة فقهاء يرون ان المسرح له فائدة كبيرة في تجسيد الاحداث التاريخية وتبسيطها وتوجيه الناس من خلالها ، ونحن لو استعرضنا القرآن الكريم في كثير من اياته ، وتقصينا احاديث النبي ﷺ في كثير من احاديثه لوجدنا ان التمثيل بالشيء المحسوس ، وتجسيد الفكرة بالشكـل الملموس امر لاينكره الا مكابر ، ولايماري فيه الا من كان جاحدا لأوضح البديهيات واظهر الحقائق .

ويضرب هؤلاء العلماء أمثلة من الكتاب والسنة ومن ذلك قوله تعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم)

ففي هذه الآيات تجسيد لحقيقة الانفاق حتى ان الحبة تعطي عودا يحمل سبع سنابل ، حتى يتوضح للمسلم المنفق لم له من اجر عند الله اذا انفق درهما واحدا في سبيل الله ، والله يضاعف لمن يشاء .

فـالادب المسرحي فيـه استثـارة للمشاعر ، واستجاشة للوجدان . يقول الله تعالى في سورة الكهف (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح ، وكان الله على كل شيء مقتدرا) فالقرآن الكريم يشبه الحياة الدنيا في زوالها وفنائها بحقيقة النبات الحي الذي لم يدم على حيويته ونمائه حيث يصبح في النهاية هشيما يابسا مفتتا تذروه الرياح ، حتى لايغتر انسان بمظاهر الحياة الفانية .

الحديث الشريف

وقد روى البخاري عن النعمان بن بشير رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : (مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم اعلاها ، وبعضهم اسفلها ، فكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم وقالوا : لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا ، فان تركوهم وماأرادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا .

وقد روي النسائي في سننه عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : مثل المؤمن الذي يقرا القرآن كمثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذي لايقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب ولاريح لها ، ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ، ومثل الفاجر الذي لا يقرا القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولاريح لها ، ومثل جليس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شيء أصابك من ريحه ، ومثل جليس السوء كصاحب الكير إن لم يصبك من سواده اصابك من دخانه .

خصائص المسرح الاسلامي

وهذه النصوص تبين اسلوب القرآن الكريم والحديث الشريف في الموعظة والتأثير والاقناع والحاجة واستجاشة العاطفة وترسيخ الفكر وشحذ الهمة وهداية الناس الى الخير ، وهناك ايضا التمثيل بالشخصيات ، كما يتبين في ليله اسراء الرسول عليه الصلاة والسلام ومعراجه من احوال العصاة واهل الكبائر .

فمنهم من لهم اظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم وهم الذين يأكلون لحوم الناس ، ومنهم من تقرض شفاههم بمقاريض من النار وهم الخطباء الذين يأمرون الناس بالبـر وينسون انفسهم ، ومنهم من يأكلون اللحم النيء الخبيث ويدعون النضيج وهم الذين تتثاقل رؤوسهم عن الصلاة المكتوبة .

ويقول الشيخ عبدالله علوان ان التمثيل مباح شرعا لما اوردناه من القرآن والسنة تؤيد اباحته لكونه يوضح الفكرة ، ويجسد الواقعة ، ويثير العاطفة ويصور الحادثة ، وليس ذلك من قبيل التزوير لأن المشاهد يدرك تماما ان هذه المشاهد ليست من قبيل الحقيقة ، وانما هي من قبيل التشبيه والتمثيل .

ومع ذلك فليس التمثيل مباحا على اطلاقه ، وانما هو مقيد بشروط وضعها الاسلام ألا وهي .

اولا : الا يمثل بشخصيات تاريخية لها قداستها في نفوس المؤمنين كشخصيات الانبياء عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين لأن اظهارهم لها يفقد قداستهم واحترامهم ، والمحجوب دائما محترم ومقدس ومرغوب .

ثانيا : الا يظهر في التمثيل اي مظهر من مظاهر المجون والخلاعـة كالـرقص ، والمعازف ، وظواهر الخمر ، ومقدمات الزنى ، لكونها محرمة في شريعة الاسلام .

ثالثا . الا يظهر في التمثيل نساء أو رجال او نساء يراهن الرجال ، لكون الاسلام يحرم السفور والاختلاط والخلوة بالمرأة الاجنبية والنظر اليها .

رابعا : ان يستهدف التمثيل مصلحة الدين والعلم والاخلاق وتربية الفرد والاسرة والمجتمع

خامسا . الاّ يخدم التمثيل نظاما اجنبيا او مبدءاً هداما او عقيدة باطنة كافرة . لان للاسلام اصالة في العقيدة ، وتميزا في الأخلاق .

سادسا . ان يكون الاختيار للاخراج والتمثيل وكتابة المسرحية من اصناف المؤمنين العالميين الذي يبلغون رسالات ربهم ويخلصون لهذا الاسلام .

وهكذا يكون المسرح الاسلامي في خدمة الفرد والمجتمع ووسيلة هامة تضاف الى وسائل الدعوة الى الله

مسرح الرأي العالمي

رغم انه « لا يحبه أحد » !

كراكسي مرشح للعودة مرة أخرى لرئاسة الحكومة في ايطاليا

بعد سنوات عديدة من استقرار الحكم وعلاقات التعاون بين الادارة والعمل ، شاء الايطاليون ان يعودوا الآن الى عاداتهم القديمة .. فاكوام القمامة تزكم الانوف في الشوارع ، والقطارات والباصات والطائرات في حالة اضراب وتوقف عن العمل بل ان شوارع روما تشهد مسيرات احتجاج ينتظم فيها ارباب المعاشات الغاضبين . وتوسعت دائرة الاضراب عن العمل بحيث شملت الدبلوماسيين ايضا . وقد ولدّت هذه الفوضى شعورا باليأس والاحباط في نفوس الغالبية العظمى من الايطاليين .



● مسيرة احتجاج تضم العمال المضربين عن العمل في روما ●


● جانب من المظاهرات التي عمت مدينة ميلانو الايطالية ●


● كراكسي ..
هل تمكنه استراتيجيته الحالية من العودة الى السلطة التي يحن اليها ؟

● جيوفاني جوريا ●

الا ان الرجل الوحيد المستفيد ، على ما يبدو ، من كل هذه المتاعب هو رئيس الوزراء السابق بيتينو كراكسي فالزعيم الاشتراكي ، الذي ترك السلطة في شهر مارس ، لا يشغل الان منصبا رئيسيا ، وان كان لا يزال يهيمن على مسار سياسات بلاده . فخلال السنوات الاربع التي قضاها في السلطة كرئيس للوزراء ، استطاع كراكسي ان يجعل دولاب العمل في ايطاليا يدور ، لذا يمكن القول عموما بانه كلما تدهور الوضع الراهن في ايطاليا الى ما هو اسوا ، كلما نشطت الذكريات في الاذهان عن كراكسي .

وهذا بطبيعة الحال امر يسعد كراكسي كثيرا ، فباستخدامه لنفوذه في الابقاء على حالة الفوضى التي تطبع الحياة السياسية في ايطاليا قائمة ، انما يطمع على ما يبدو في اقناع المواطنين الايطاليين بانه الزعيم الايطالي الوحيد الذي يمكن وضع الثقة فيه .

القطارات تسير

ومن ناحية اخرى ، تشير كافة الدلائل الى نجاح هذه الاستراتيجية وخصوصا في ظل ضعف الائتلاف الحالي الحاكم الذي يترأسه وزير المالية السابق جيوفاني جوريا . ويمكن الاستدلال على ذلك مما قاله فرانسيسكا سلكا وهو طالب يدرس القانون في روما ، عندما عبّر عن رايه قائلا : (مهما كان راي المرء في كراكسي . فلا يمكن ان ننكر انه استطاع ان يجعل القطارات تـواصل سيرها دون توقف) .

ويتضح من نتائج قياس اتجاهات الراي العام ان الايطاليين ما زالوا يعطون كراكسي اعـلى الدرجـات في الاقتـدار والكفـاءة ويعتبرونه متفوقا في هذا المجال عن نظرائه من الزعماء السياسيين الايطاليين . ولعل هذه الحقيقة هي التي تدفع المتحدث الاشتراكي لويجي جنسي الى القول بان كراكسي (يتمتع بشخصية قوية ويعرف كيف يستفيد من تجربة الحكم) .

وواضح ان كراكسي في هذه الايام يستخدم جميـع قدراتـه ومهاراتـه لكي يجعـل الديمقراطيين المسيحيين ـ اكبر المنافسين له في الائتلاف ـ يفقدون توازنهم فقد استطاع اكثر من مرة ان يحرج جوريا الذي اكسبه اسلوبه غير الاكيد في الحكم قول البعض عنه بانه (رئيس وزراء لا احد) .

ويذكر انه عندمـا بدأت اضرابـات مستخدمي القطاع العام تشل الحركة في ايطاليا في شهر اكتوبر ، ساند جوريا تشريعا كان من الممكن ان يكفل توفر ادنى حد من الخدمات العامة ، واعترض كراكسي على الاقتراح معتبرا إياه تعديا على الحقوق الاساسية لاتحادات العمال واضطر جوريا الى التراجع على الفور ، وعندما اقترح وزير تعليم ديمقراطي مسيحي خطوات للاقلال من تدريس مادة الدين في المدارس العامة ـ وهو هدف اشتراكي قديم ـ وقف كراكسي فجأة الى جانب الفاتيكان .

حدس سياسي لايخطىء !

والحقيقة ان المحللين يعجزون في بعض الاحيان عن فهم وتحليل شخصية كراكسي ونوازعها فهذا الزعيم السياسي الذي ينتمي الى مدينة ميلانو بالمولـد ـ ذو اتجاه ميكيا فيللي (اي ان الغاية عنده تبرر الوسيلة) . فضلا عن انه رجل متغطرس وذو شخصية مهيبة . فهو نادرا ما يضحك وغير محبوب من احد تقريبا

وعلى الرغم من ذلك فان الجميع . بما في ذلك خصومه . يعترفون بانهم معجبون بحدسه السيـاسي (الذي لا يخطىء) ولطالما برهن على استاذيته في تاهيل الاشتراكيين الذين يتزعمهم لنوال اقصى درجة من الاعجاب من جـانب عامـة المواطنين وحول هذه النقطة يقول سناتور ديمقراطي مسيحي في حقه (لقد قطع لية روابط يمكن ان تربط حزبه بالتقليد الماركسي وخطا بحزبه في اتجاه الوسط حيث اضحى منافسا لنا)

ومن ناحية اخرى تبرز قوة كراكسي بصورة خاصة عند مقارنته بشخص جوريا الذي يفتقر الى التمرس والخبرة فبالرغم من ان جوريا كان وزير مالية ناجحا ومقتدرا ، فقد برهن على افتقاره لاي من مواهب كراكسي في ادارة الائتلاف الحاكم الذي يتالف من خمسة احزاب بل ان جوريا نفسه يعترف بانه على حافة ازمة وزارية والحقيقة انه لا يرقى الى ما هو اكثر من مجرد رئيس صوري

يصنع القرار من خارج الحكومة

لعل مما يدل على ذلك ان سلطة صنع القرار الفعلية تكمن الان بيد كراكسي . وايضا بيد الرجل الوحيد في ايطاليا الذي بمقدوره ان يطمح في مجاراة نفوذه او مواهبه ـ الا وهو كيريكو دي ميتا ، وهو محام جنوبي متمرس يتزعم الحـزب الديمقراطي المسيحي فكلا الاثنين ينعمان بحق النقض والاعتراض على قـرارات الحكومة . ولذلك فان الائتلاف الحكومي قابل لان يسقط لو قام اي من الاشتراكيين او الديمقراطيين المسيحيين بسحب تاييده له

والجدير بالذكر ان هذين المنافسين تعلما في الاونة الاخيرة ان يعملا معا بشكل افضل فعندما اطيح بحكومة جوريا بصورة مؤقتة في الشهر الماضي على اثر انسحاب الحزب الليبرالي ـ وهو عضو صغير في الائتلاف ـ اخذ رئيس الوزراء بالمقترحات العامة حيث حاول التوفيق بين العديد من المصالح المتعارضة ونجح جوريا في اعادة تشكيل الائتلاف بعد ذلك باسبوعين تقريبا الا ان ذلك ما كان يمكن ان يتحقق لو لا ان كراكسي ودي ميتا . خلال دردشة ملتفية دارت خلف الكواليس بين الاثنين ، كانا قد تمكنا من [illegible]

مصالح مشتركة

والطريف في مسالة الوفاق التي جمعت بين كراكسي ودي ميتا مؤخرا هو ان سمساري السلطة الاثنين اكتشفا ان ثمة بعض المصالح المشتركة التي يمكن ان تقرب بينهما على الرغم من كل شيء وتتمثل هذه المصالح المشتركة في ان كلا الاثنين يرغبان في ان يفشل جوريا كرئيس للوزراء فبالنسبة لجوريا فانه متخوف من ان يصبح ميتا منافسا قويا له داخل الحزب اما كراكسي فانه بحاجة الى فشل ديمقراطي مسيحي يمهد له الطريق لضمان عودته للسلطة

والواضح على الرغم من ذلك ان دي ميتا يعرقل في الوقت الحاضر اي عودة لكراكسي الى السلطة

ومن المحتمل ان يقرر كراكسي ودي ميتا في نهاية المطاف اغراق جوريا وتفشيله لصالح ديمقراطي مسيحي اخر معارض محكوم عليه بالفشل سلفا تلك هي الاساليب المتبعة في الحياة السياسية في ايطاليا

واخيرا يمكن ان يبرهن كراكسي على انه قوة لا تقهر ـ وخصوصا اذا بقيت حالة الفوضى الحالية سائدة ولا شك ان قراره بعدم الانضمام الى حكومة جوريا هو مكسب كبير لكراكسي كما ان من شانه ان يؤكد كيانه على انه اكثر من مجرد وزير في حكومة الباب الدوار .

وحول هذه النقطة يقول بونفريو ـ وهو سناتور ديمقراطي مسيحي ـ بان (كراكسي قد اظهر نفسه على انه رجل دولة وليس مجرد زعيم حزب) . كذلك فان تصرفه يجنب الانتقاد الذي لا بد وان يتعرض له كل وزير في حكومة ايطالية

ومن ناحية اخرى يقول المحللون انه من الصعب ان يكون بمقدور اي سياسي ان يدير ايطاليا وكراكسي واقف له بالمرصاد

الوضع الاقتصادي

الا انه يمكن القول على الرغم من كل شيء بان ايطاليا تحتاج الان الى الانسجام السياسي اكثر من حاجتها اليه في اي وقت مضى فالاقتصاد الذي بشر قبل عام بانه سيكون من اقوى اقتصاديات اوربا بدا الان في الذبول ومن المحتمل ان يرتفع المعدل التضخمي في ايطاليا الى ٦٪ هذا ولا يزال معدل البطالة مرتفعا ويابى الهبوط في عناد يضاف الى ذلك ان حجم العجز في الميزان التجاري لايطاليا سوف يتضاعف في العام الحالي

ولربما يقتنع الايطاليون . تحت تاثير المتاعب الداخلية الاضافية التي تنتظرهم . باستدعاء كراكسي من جديد كمنقذ لهم . ولربما يعطونه السلطة التي يتوق لنوالها الى حد كبير وواضح

(نيوزويك)

العنقري يفتتح دورة تخطيط المدن وتجديد العمران

●● الرياض/واس ـ افتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري صباح امس بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالرياض دورة تخطيط المدن وتجديد العمران، والتى تنظمها جامعة الملك سعود بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن وتستمر خمسة ايام ..

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بأي من الذكر الحكيم ..

ثم القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري كلمة اكد فيها اهمية مثل هذه الدورات في تسليط الضوء وتركيز الاهتمام على موضوع حيوي هام يتصل بمدننا وقرانا ..

وقال ان تخطيط المدينة يعني الالمام بجميع مكوناتها وتوجيه امتدادها العمراني وتوزيع الاستعمالات المختلفة بها ووضع الضوابط والمعايير لتحديد هويتها والعناية بمظهرها ..

واشار معالي الاستاذ ابراهيم العنقري الى ما شهدته المدن والقرى في المملكة في السنوات الاخيرة من قفزات حضارية كبيرة ونهضة تنموية شاملة أدت الى توسع عمراني كبير موضحا ان ذلك كان متزامنا مع قيام الاجهزة الحكومية بتنفيذ التجهيزات الاساسية والمرافق العامة بما يمكن المدينة والقرية من أداء وظائفها على الوجه الاكمل ..

واوضح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية أن انعقاد مثل هذه الدورة ضروري من أجل المحافظة على المنجزات والمكتسبات وادخال عناصر التحديث والتحسين عليها ..

ودعا معاليه المشاركين في الدورة الى بحث ومناقشة امور فنية لها مساس مباشر بالمدن والقرى من حيث تخطيطها ونموها الحضري وزيادة مساحاتها وتضاعف سكانها والتركيز بشكل خاص على اثر التطور العمراني السريع الذي شهدته مدن المملكة وقراها على مستقبلها والحرص على الاحتفاظ بهويتها العربية والاسلامية ..

وبين معاليه ان التجارب والخبرات التى اكتسبها المشاركون المختصون والمهتمون بشئون المدن وتخطيطها ستثرى هذه اللقاءات والمناقشات وتعود بالنفع الكبير على العاملين في هذا المجال ..

وتمنى معاليه في ختام كلمته التوفيق والنجاح للمشاركين في الدوة والخروج بنتائج وتوصيات تساعد المهندسين والمعماريين ومخططي المدن في تحسين وتطوير مدن المملكة وقراها والعناية بمظهرها العام وصولا للاهداف الكريمة السامية التي ينشدها قائد هذه الامة ورائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

وكان قد القى معالي مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية وشكر ه على حضوره هذه الدورة العلمية التى تعني بتحديد العمران ليس باقتصاره على تحسين المباني فقط وانما لكونه احياءا واعادة تنمية المستوطنات الحضرية من جميع الجوانب .

وفي ختام الكلمة اعرب الدكتور التركي عن امنياته بأن تخرج الدورة بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال الهام .

كما القى امين مدينة الرياض ورئيس مجلس امناء المعهد العربي لانماء المدن الاستاذ عبدالله العلي النعيم كلمة اوضح فيها ان هذا اللقاء العلمي الفني يعد واحدا من سلسلة اللقاءات الكبيرة الغنية في مادتها العلمية ودسامة موضوعها وقال ان هذا الموضوع مرتبط ارتباطا وثيقا بتنمية بلدياتنا ومدننا وحضارة الانسان فيها .

بعد ذلك اتجه وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى يرافقه معالى مدير مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الى صالة المعارض بكلية العمارة والتخطيط حيث قص معاليه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذى يقام على هامش الدورة ويضم بعض المشروعات ذات العلاقة بتخطيط المدن وتجديد العمران واشترك فيه كل من وزارة البلدية والشئون القروية .. ووزارة الاشغال العامة والاسكان .. والمعهد العربى لانماء المدن .. وامانة مدينة الرياض .. وكلية العمارة والتخطيط .. والهيئة الملكية للجبيل وينبع .. بالاضافة الى مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

وسيلقى خلال الدورة عدد من المحاضرات منها محاضرة بعنوان (المعلومات في تخطيط المدن) ومحاضرة بعنوان (التطوير والتجديد العمرانى .. المناطق التقليدية ومحاضرة تحت عنوان (تطوير مراكز المدن) ومحاضرة عناصر تجميل المدينة بالاضافة الى محاضرة التنسيق الاداري بين الاجهزة المحلية والقطاعات المختلفة .. كما ستلقى محاضرة بعنوان (تنظيم استعمالات الاراضي وتوفير المرافق العامة والخدمات البلدية) ومحاضرة تحت عنوان (الحركة في المدينة) بالاضافة الى محاضرة (تفاعل البلدية والمواطن) .

وتهدف دورة تخطيط المدن الى تعميق معرفة وخبرة المشاركين في مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران من خلال التعرف على النظريات الحديثة في هذا الموضوع .. والتعرف على الاساليب والتقنيات الحديثة المتبعة في تخطيط المدن وتجديد العمران بالاضافة الى التعرف على تجاوب المدن السعودية في مجال وتقويم نتائجها وصولا الى نماذج متطورة تصلح للتطبيق .

ويشارك في هذه الدورة ٣٠ مشاركا من المسئولين المتخصصين في التخطيط الحضاري وتجديد العمران من مدن وبلديات المملكة والجهات ذات العلاقة في مدينة الرياض .

قاعدة معلومات لادارة الاجتماعات الادارية بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس : يتم حاليا بكلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود تصميم وبناء قاعدة معلومات لادارة الاجتماعات الادارية وذلك ضمن مشروعات التخرج لطلبة قسم نظم المعلومات بالكلية .

واشار الدكتور جورج اوفوري المشرف على المشروع الى ان هذا المشروع يعتمد على تصميم نظام لتخزين المعلومات الواردة من جلسات ومحاضر الاجتماعات حيث تتم بعد ذلك عملية التحكم بها من خلال هذا النظام .

واضاف قائلا ان المستخدم لهذا النظام يستطيع على سبيل المثال الحصول على المعلومات اللازمة عن اي اجتماع كالموعد وعدد المحاضرين والقرارات التي صدرت في اجتماع معين والموضوعات التي تم تأجيلها لجلسة معينة او القرارات التي تكون بحاجة الى استكمال معلومات وكذلك امكانية تغيير القرارات الصادرة في اجتماع معين بعد ادراجها .

وتابع الدكتور جورج موضحا ان هذا النظام يتميز بخاصية الاسترجاع الفوري والسريع للمعلومات الواردة في الاجتماعات ويتميز ايضا بخاصية امن المعلومات وسلامتها اذ ان بعض المعلومات تحتاج الى قدر من السرعة وبالتالي يمكن من خلال النظام الا تستخدم الا من قبل المسؤول عنها .

واكد ان العمل يجري الان بصورة جيدة في المشروع وسيتم اضافة خاصية مهمة للنظام تتمثل في امكانية استخدامه باللغة العربية ليصبح ثنائي اللغة مما يتيح مجالا اوسع لاستخدامه ويتوقع ان يكتمل هذا النظام بصورته النهائية في نهاية العام الدراسي الحالي ان شاء الله .

صحيفة يمنية تنوه بعمق العلاقات بين المملكة واليمن

● صنعاء/واس/ اوضحت صحيفة يمنيه ان العلاقات السعودية اليمنيه شهدت خلال الفترة الاخيرة نموا مضطردا تمثل في الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين .

وقالت صحيفة ٢٦ سبتمبر في عددها الصادر امس ان زيارة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح للمملكة في نوفمبر الماضى والتقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسئولين السعوديين تم خلالها بحث العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

واضافت قائلة انه في منتصف الاسبوع الماضى تلقى الرئيس علي عبدالله صالح مكالمة هاتفية من اخيه خادم الحرمين الشريفين هناه فيها بمناسبة تصدير اول شحنة للنفط اليمنى الخام .

ونوهت الصحيفة بعمق العلاقات السعودية اليمنيه ووصفتها بانها متميزة لما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من روابط الجوار والدين واللغه والمصير الواحد .

أصداء اعلامية واسعة لجولة ولى العهد لعدد من الدول العربية
تدعيم مسار التضامن العربى بما يكفل مزيداً من التنسيق والتشاور

القاهرة ـ بغداد ـ دمشق ـ عمان ـ واس

تناولت وسائل الاعلام العربية بالتعليق والتحليل الابعاد التي تنطوى عليها الجولة العربية التى يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بغداد ودمشق والقاهرة وعمان .

واوضحت تلك الوسائل ان هذه الجولة يترتب عليها تدعيم مسار التضامن العربى بما يكفل مزيدا من التنسيق والتشاور في القضايا العربية التى تتطلب قدرا كبيرا من توحيد الرؤية خاصة في المرحلة الحالية .

ففى القاهرة اكدت مصادر وزارة الخارجية المصرية ترحيب مصر بهذه الزيارة انطلاقا من حرصها على تنمية علاقاتها مع المملكة العربية السعودية وتوجهاتها الهادفة الى تعزيز التعاون العربى وسعي المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى ازالة العقبات امام العمل العربى الجماعى .

ونوهت بالمساعى الخيرة التى يقوم بها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لاكساب العمل العربي المشترك كل عوامل التضامن والاتفاق .

وفي بغداد اعلنت وسائل الاعلام العراقية ترحيبها بالزيارة ووصفتها بأنها تعبير عن الرغبة المشتركة لدى المملكة والعراق في توفير عناصر الأمن والسلام والقوة لمنطقة الخليج وتحقيق التضامن في مواجهة الاخطار التى تحيط بالأمة العربية في صراعها ضد قوى الشر والعدوان .

كما رحبت وسائل الاعلام السورية بزيارة ولي العهد واعتبرتها عنصر تحفيز وقوة في بناء العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين ونوهت بدور سوريا في التصدى للخطر الصهيونى ومقاومة محاولاته الرامية للاخلال بقيم السلام في المنطقة .

وفي عمان اشارت وسائل الاعلام الاردنية الى ان جولة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز تاتي في اطار تحرك المملكة الواعى لوضع مقررات قمة عمان غير العادية التى عقدت في الثامن من نوفمبر الماضي موضع التنفيذ مشيرة الى ان هذه اللقاءات ينجم عنها المزيد من تنسيق الجهود وفعاليتها لتنحية الخلافات الشكلية والبدء في وضع الاسس العملية لاعادة التضامن العربي الى سابق عهده من القوة والمتانة .

وفي الدوحة ـ اعربت صحيفة (الراية) القطرية عن تفاؤلها بجولة سمو ولي العهد التى بدات امس وما يمكن ان تحققه من نتائج ايجابية على صعيد التضامن العربي .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان القادة العرب ادركو ما خسرته شعوبهم وقضاياهم باسباب التمزق وتباين الاراء . وبدات المنطقة تشهد تحركات عملية فاعلة بعد ان اعيد ترتيب الحسابات بدقة وواقعية في قمة عمان .

واشارت الى ان من ابرز قرارات القمة العربية غير العادية في عمان الاتفاق على ان البداية الصحيحة والسليمة لحل كل القضايا العربية تكمن في عودة التضامن ووحدة الصف ونبذ الخلافات .

واكدت الصحيفة في سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز غيرته على مصالح أمته وسعيه الدائم بتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى مواصلة العمل نحو تحقيق المزيد من الصفاء والنقاء في الصفحات العربية وتخليصها من الشوائب التى قد تعكر الصفو وتحول دون تحقيق المزيد من الانجازات المشتركة .

واوضحت ان تحقيق المزيد من الانجازات على الصعيد العربى يتطلب اولا ترتيب البيت العربى والخروج بموقف مشترك . وقالت ان هذا يعمل لتحقيقه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز واشقاؤه المخلصون لقضاياهم ومستقبل امتهم .

وفي بيروت اكدت وسائل الاعلام اللبنانية اهمية جولة سمو ولي العهد التى تشمل اربع من الدول العربية الشقيقة .. وقالت انها تاتى في اطار تعزيز التضامن العربي وتنسيق المواقف المشتركة .

شريط الأخبار

طلبة جامعة ام القرى يزورون معرض التوعية المرورية

مكة المكرمة ـ عادل جميل عيد

ضمن برنامج التوعية المرورية الذى تعده ادارة المرور في العاصمة المقدسة يقوم طلاب قسم الاعلام بجامعة ام القرى بمكة المكرمة هذا الاسبوع بزيارة تفقدية لمبنى ادارة المرور بام الجود وذلك لتعرف على اقسام الادارة والاطلاع على اساليب اجراءات منح الرخص ودفاتر تسجيل السيارات .

كما سوف يجتمع مدير المرور المقدم يحى سرور الزايدى بالطلاب حيث يناقش معهم خطة الادارة العامة للمرور الهادفة الى نشر وبث التوعية المرورية بين الطلاب والمواطنين وكذلك جهود ادارة المرور ومانقوم به من خطوات نحو توعية الطلاب وتزويدهم بالثقافة المرورية .

وسوف يرافق الطلاب الدكتور حسن سليمان رئيس شعبة العلاقات العامة بقسم الاعلام بجامعة ام القرى .

وتحدث مدير المرور المقدم يحي سرور الزايدى فقال: (اننا نرحب بطلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة ونقدر لهم جهودهم وسعيهم لزيارة ادارة المرور والاطلاع على الاقسام والشعب المرورية .

كما اننا نود ان نشيد بدور جامعة ام القرى التى تقف دائماً معنا في كل المناسبات ونخص بالشكر معالى مديرها الطموح الدكتور راشد راجح الشريف وانها لمناسبة طيبة ان نوجه الدعوة الى جميع الطلاب لزيارة معرض التوعية الدائم بمقر ادارة المرور ومشاهدة مايحويه من مجسمات ومعروضات تخدم العمل المرورى .

م/ يحي الزايدى

العواجي يفتتح المؤتمر الثاني لمديري الامن الصناعي

● الرياض ـ واس : نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية افتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي صباح امس المؤتمر الثاني لمديري الامن الصناعي في المملكة .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بأي من الذكر الحكيم ثم القى امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة الرائد محمد مصطفى عاشور الجهني كلمة اوضح فيها ان انشاء الهيئة العليا للامن الصناعي جاء لتوفير الامن والامان للانجازات الصناعية التي حققتها المملكة خلال السنوات الماضية .

واشار الى ان اجتماع اليوم جاء لبحث الامور التي تساهم في رفع مستوى الامن الصناعي ولبحث جميع المشكلات التي تعترض اداء العمل للخروج بالحلول والتوصيات التي تساهم في رفع كفاءة الاداء .

بعد ذلك القيت كلمة مديري الامن الصناعي القاها نيابة عنهم منسق الامن الصناعي بالشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك ـ المهندس مشاري المعمر حيث اوضح ان الامن الصناعي في المملكة قطع شوطا كبيرا منذ تاسيسه قبل عشرة سنوات في تحقيق اهداف الامن الصناعي والسير به من حسن الى احسن .

أوسمة وميداليات لعدد من ضباط الدفاع المدني بالطائف

الطائف ـ عبد اللطيف حسين القلمدي : امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمنح بعض ضباط منسوبي الدفاع المدني بالطائف اوسمة وميداليات التقدير العسكري وهم :

المقدم عبد الله سالم يماني ـ ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى

الرائد فهد حسن الحارثي ـ ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى .

النقيب سليم سالم الثبيتي ـ ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية .

ملازم اول محمد رافع الشهري ـ ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية .

ملازم اول مظلي عايش احمد الطلحي ـ ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية .

ملازم اول علي عبد الله السواط ـ ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية .

وقد قام قائد منطقة مكة المكرمة للدفاع المدني العقيد عباس غندورة بتقليد الضباط الاوسمة في احتفال اقيم يوم الاربعاء بمركز تدريب الدفاع المدني بالطائف وقد عبر الضباط عن عميق شعورهم بهذه اللفتة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين ـ وقالوا ان هذه هي احدى عطايا الخير من قائد هذا البلد ـ لرجاله المخلصين .

العلاقة بين رجل الامن والمواطن



مكة المكرمة ـ عبدالله صالح خضيرى

● بمناسبة يوم الشرطة العربى القى المقدم /ابراهيم حمزه بصنوى مدير الضبط الجنائي بشرطة العاصمة المقدسة مساء امس محاضرة بعنوان «العلاقة بين رجل الامن والمواطن» .

وتأتى هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقاف لقسم النشاط المدرسى بادارة التعليم بمكة المكرمة حيث تحدث المحاضر مبينا أن هذا اليوم من كل عام تحتفل كافة أجهزة الامن العلم في ربوع بلادنا الحبيبة وفي كل المواقع الامنية ويشارك فيه كافة الاخوة العرب وانه يهدف الى تعميق الروابط والعلاقات بين رجال الامن والمواطنين وتنمية روح التعاون وبث روح التاخي لتحقيق الخير والسعادة في المجتمع .

كما تحدث في محاضرته كيف أن الملك عبدالعزيز رحمه الله انقذ البلاد والعباد من الجريمة والهلاك بعد أن سادت الفوضى وانتشرت الفتن وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله شجاعا وذكيا وكان سر نجاحه تمسكه بالعقيده الاسلامية وتحكيم كتاب الله العزيز وهدى المصطفى ﷺ وانه ارسى قواعد الامن والاستقرار في البلاد وقد سار ابناءه على نفس سيره المبارك فجعلوا جل اهتمامهم تحقيق الخير والعدل والامن للناس جميعا حتى اصبح الامن في هذا الوطن مظهرا من مظاهر الخير .

بعد ذلك بين سعادته مفهوم العلاقة بين المواطن ورجل الامن الى اى مدى يتحقق التعاون والتآزر بينهما لمواجهة هذه المسئولية المشتركة في المحافظة على الامن والنظام في ربوع الوطن وحددها في ثمان نقاط مستشهدا بأدله من القرآن الكريم والسيره النبويه العطره .

كما تحدث قائلا ان مايمكن استخلاصه عن رجال الامن هو انهم يقومون بواجباتهم الامنيه من حيث الاستقرار ومكافحة الجريمة لكل من تسول له نفسه العبث بامن هذه البلاد .

وفي نهاية المحاضرة سئل الله عز وجل ان يديم علينا نعمه الامن والاستقرار في هذا البلد وفي ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين ورجال الدولة المخلصين .

بعد ذلك طرح الاستاذ محسن بهادر عدد من الاسئلة التى وجهها الحضور للمحاضر تفضل المحاضر بالاجابة عليها كما عقب الاستاذ عبدالعزيز بهادر في نهاية الامسيه بعدد من الاراء والاقتراحات .

المملكة تحتفل بيوم الشرطة العربي

تعميق العلاقة بين رجل الامن والمواطنين وتنمية روابط الصداقة والتفاهم بين المسئولين

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ نزار بنجابي ـ واس ـ احمد جابر

احتفل امس في عدد من مناطق المملكة بيوم الشرطة العربي الذي اقره قادة الأمن والشرطة العربية في مؤتمرهم الذي عقد في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

ففي مكة المكرمة حضر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس الاحتفال بيوم الشرطة العربي بالعاصمة المقدسة وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة اللواء عبدالخالق سراج الدين كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة مكة المكرمة وبالحضور على تشريفهم هذا الحفل بمناسبة يوم الشرطة العربي.



● سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى حفل شرطة العاصمة المقدسة بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربي امس ويتسلم هدية بهذه المناسبة . (تصوير . علي الحرازي)

● الامير فهد بن سلطان يسلم الدرع لقائد المنطقة بمناسبة يوم الشرطة ●

واوضح اللواء عبدالخالق ان الاحتفال بهذا اليوم يهدف الى تعميق العلاقة بين رجل الامن والمواطنين وتنمية روابط الصداقة والتفاهم بين المسئولين في مختلف الاجهزة الامنية لتحقيق اعلى مستوى من الامن والاستقرار للمواطن والمقيم والحاج والمعتمر

ونوه مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة بالامن والاستقرار الذي تنعم به المملكة منذ ان ارسى الملك عبدالعزيز يرحمه الله دعائم هذا الكيان الى يومنا هذا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وحكومته الرشيدة .

وقال ان الامن والاستقرار والعدالة والمساواة التي تعيشها المملكة يلمسها كل من قام بزيارة هذا البلد وذلك بفضل من الله ثم بفضل تمسك قادة وحكومة وشعب المملكة بتطبيق الشريعة الاسلامية في شتى مجالات الحياة قولا وعملا

بعد ذلك قدم عدد من رجال الامن في الفصيل الصامت عروضا مختلفة ثم بدأ العرض العسكري لقوات الامن المشاركة في الحفل كما قدم عرض للاليات الامنية المختلفة .

وقد ادلى مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي بتصريح عقب انتهاء الحفل اعرب فيه عن شكره وتقديره لسمو امير منطقة مكة المكرمة للعناية والرعاية التي يجدها رجال الامن في منطقة مكة المكرمة من سموه

واضاف اللواء الحارثي قائلا ان رعاية سموه لهذا الاحتفال دليل واضح على عنايته ورعايته التي تعودناها من سموه الكريم . ونوه بالتعاون القائم بين المواطنين ورجل الامن في كل ما من شأنه استتباب الامن والحفاظ عليه . واهاب برجال الاعلام واجهزته بالعمل على ايصال التوعية لكل مواطن من خلال الوسائل الاعلامية المختلفة لتحقيق الاهداف النبيلة لامن هذا البلد واستقراره

وفي تبوك احتفلت شرطة منطقة تبوك صباح امس بيوم الشرطة العربي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وقد بدا الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن البلادي كلمة اشار فيها الى ان هذا اليوم لابراز الجوانب المشتركة للعمل الامني والدور الاجتماعي لرجل الامن وعلاقته بالمواطن .

ونوه بدور رجل الامن في توفير الطمانينة والاستقرار والمحافظة على الارواح والممتلكات .

بعد ذلك بدا العرض العسكري بمشاركة وحدات رمزية من قطاعات الامن العام المختلفة في المنطقة .

ثم القيت قصيدة بهذه المناسبة

بعد ذلك سلم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان الشهادات على عدد من ضباط وصف ضباط القطاعات الامنية بالمنطقة وذلك تقديرا لجهودهم في تادية واجبهم الوطني .

واوضح سمو امير منطقة تبوك في تصريح صحفي ان احتفال منطقة تبوك بهذا اليوم هو جزء من الاحتفالات التي تقام في جميع انحاء المملكة العربية السعودية تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء الداخلية العرب وقال ان رجال الامن في المملكة العربية السعودية بذلوا الكثير ويبذلون لتنفيذ شريعة الله سبحانه وتعالى التي تحكم هذه البلاد وفي نفس الوقت المحافظة على التقاليد والعادات لهذا البلد والتقيد بالواجبات التي فرضتها الشريعة الاسلامية واضاف سموه قائلا انه بالتاكيد من حكومة خادم الحرمين الشريفين نجد ان هذه البلاد تعد من افضل البلاد في العالم اذا لم تكن افضلها على الاطلاق من النواحي الامنية .

واشار سموه الى ان ذلك يعود الى تمسك هذه البلاد بعقيدتها الاسلامية وتطبيق احكام الشريعة والعمل الدؤوب الذي يقوم به رجال الامن المخلصون

ونوه سموه بجهود صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه في تقديم كل ما من شانه مساعدة رجال الامن في اداء مهامهم وليكونوا دوما على اتم الاستعداد للمحافظة على الامن وعلى خدمة المواطن ورعاية امنه في جميع انحاء المملكة .

ودعا سموه الجميع الى التعاون مع رجال الامن لتسهيل مهمتهم في اداء اعمالهم .

وعبر سموه في ختام تصريحه عن شكره لمدير الامن العام للفريق اول عبدالله آل الشيخ لجهوده في هذا المجال .

وفي الاحساء احتفلت مديرية شرطة الاحساء صباح امس بيوم الشرطة العربي بحضور وكيل امارة منطقة الاحساء الاستاذ عبدالوهاب بودي .

وقد بدء الحفل الذي اقيم بمقر مديرية شرطة الاحساء بالقرآن الكريم .. بعد ذلك القى مدير شرطة الاحساء المقدم تركي السبيعي كلمة رحب فيها بوكيل الامارة والحاضرين وبين اهم اهداف يوم الشرطة وتخصيص ذلك اليوم لابراز اهم الاعمال التي يقوم بها رجل الشرطة كما حث على تعاون افراد المجتمع والشرطة وذلك بالتعاون على البر والتقوى

وفي ختام الحفل قام وكيل امارة منطقة الاحساء والحضور بجولة على المديرية شملت كافة اداراتها واقسامها .

ومن القصيم كتب سليمان الركيان

● احتفلت مديرية شرطة منطقة القصيم بهذه المناسبة حيث قامت مجموعة من الوحدات الامنية الرمزية مزودة باحدث الالات المستخدمة في اجهزة الامن صباح امس باستعراض عسكري

كما كلفت الشرطة نخبة من الضباط الاكفاء للقيام بالقاء محاضرات على منسوبي القطاعات الامنيه والمدارس والمعاهد والكليات يوضحون فيها الدور الذي يقوم به رجال الامن تجاه المجتمع بكافة انواعه وذلك لتهيئة الظروف الامنية التي تجعل المواطن والمقيم يشعر بالامن والامان

كما ستقوم الشرطة خلال هذه المناسبة بابراز اوجه التطور الذي حدث في كافة اجهزة الشرطة وما تلقاه من اهتمام من المسئولين

وفي جيزان تحت رعاية معالي امير منطقة جازان الشيخ محمد بن تركي السديرى احتفلت شرطة منطقة جازان مساء امس السبت بيوم الشرطة العربية بصالة مطار جازان القديم

وقد بدا برنامج الحفل الذي اعد بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم كلمة للواء/ عواض حمدان العتيبي مدير شرطة منطقة جيزان جاء فيها ـ انني انتهز هذه الفرصة الطيبة لاتقدم الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله وسمو النائب الثاني وسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالي امير منطقة جيزان الشيخ/ محمد بن تركي السديرى بالشكر والتقدير لما يولوه لجهاز الشرطة من رعاية وعناية واهتمام ودعم لقطاعات الامن الداخلي لضمان اعلى مستوى من الكفاءة والتدريب لافرادها

وان ما نشهده ونلمسه من الاهتمام والرعايه انما هو تقدير من الدولة لدور الشرطة وحرصا منها على توفير كل اسباب الراحة والاستقرار لافرادها ضباطا كانوا ام جنودا .

واضاف سعادته قائلا انني انشد المواطنين ان يعملوا على مساعدة رجال الشرطة وتقديم العون لهم في عملهم فالوطن وطننا جميعا .. ثم بعد ذلك توالت فقرات الحفل الوطني العسكري بهذه المناسبة .

حائل

وفي حائل حضر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل احتفال شرطة منطقة حائل عصر امس بمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية يوم الشرطة العربي

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم قام سمو الامير مقرن بتفتيش الطابور العسكرى وبعده بدء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن والحضور وبين الهدف من اقامة هذا اليوم وقال ان العديد من المحاضرات والندوات القيت على طلبة المدارس وتم توزيع مطبوعات توضح دور رجال الامن

وشكر في ختام كلمته سمو الامير مقرن لدعمه القطاع الامني بالمنطقة ثم قدم استعراض عسكرى تلاه استعراض مجموعة من اليات الامن .

بعد ذلك قام سمو الامير مقرن بتوزيع الشهادات والجوائز على رجال الامن والمواطنين المتعاونين وقد قدم مدير شرطة المنطقة درع لسمو الامير مقرن وفي نهاية الحفل ادلى سمو الامير مقرن بتصريح صحفي نوه فيه بدور رجال الامن وقال انهم مواطنون قبل كل شيء واهاب بالمواطنين بالتعاون مع الشرطة لاداء واجبها ورسالتها كما طالب سموه من رجال الامن مواصلة جهودهم وتكثيفها .

وحضر الحفل وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد ابونيان ومدراء الدوائر الحكومية



املج

وفي املج حضر الامير مساعد بن نايف السديرى احتفال شرطة املج بيوم الشرطة العربي .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدء باي من الذكر الحكيم

ثم القى مدير شرطة املج المقدم / مسفر محمد السلولي كلمة تحدث فيها عن ماضي وحاضر الامن العام ومايقدمه للوطن والمواطن وماهو مطلوب من المواطن للتعاون مع رجال الامن .

بعد ذلك تم استعراض وحدات رمزية من قطاع الامن بمدينة املج وبعض المعدات الخاصة للامن تخلل الحفل بعض البرامج الهادفة

بعد ذلك تسلم امير املج شهادة التقدير الممنوحه من مدير الامن العام

جدة

وفي جده احتفلت شرطة جدة عصر امس بيوم الشرطة العربية بحضور معالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى

وقد بدء الحفل بايات من القرآن الكريم ثم القى مدير الضبط الجنائي الدكتور العقيد حمود بن ضاوي القثامي كلمة نيابة عن مدير شرطة جدة اكد فيها ان تحديد هذا اليوم للشرطة العربية يوضح دور الشرطة في المحافظة على الامن بمنع الجريمة قبل وقوعها وملاحقة مرتكبيها .

وقال في كلمته ان تعاون المواطن مع رجل الامن هو الهدف الاساسي من ايجاد يوما تحتفل به الشرطة العربية كلها .

ثم قدم مجموعة من افراد مركز التدريب بشرطة جدة استعراضاً للكراتية والعاب الدفاع عن النفس .

بعد ذلك بدء الاستعراض العسكرى الذى شاركت فيه وحدات رمزية من مختلف قطاعات الامن

وفي نهاية الحفل قدم الدكتور العقيد حمود القثامي لمعالي قائمقام جدة درع شرطة جده .

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي .

الطائف

كما احتفلت شرطة الطائف بعد عصر امس بيوم الشرطة العربي بحضور امير الطائف فهد بن معمر وذلك على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وقد بدا الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدى كلمة اوضح فيها ان المعاني الكبيرة لهذا الاحتفال تعطي دلالة واضحة على التلاحم بين رجال الامن والمواطنين الذين يحسون بما يقوم به رجال الامن لحمايتهم وتقديم الاعمال التي تجعلهم ينعمون بطمانينة واشار الى ان جهود رجال الامن لاتقتصر على التحقيق والقبض على المجرمين وتنفيذ الاحكام بل تتعداه الى تقديم اعمال انسانية واجتماعية مختلفة زادت من مسئولية رجال الامن

كما قدم مجموعة من طلاب ثانوية الحوية نشيد بعنوان دور الشرطة .

بعد ذلك قدمت عروض عسكرية مشتركة شاركت بها وحدات رمزية تمثل قطاعات الامن العام المختلفة بمدينة الطائف .

ثم قام امير الطائف بتسليم الشهادات والجوائز لبعض رجال الامن العاملين والمتقاعدين الذين قدموا خدمات جليلة لبلادهم .

كما تم تكريم المواطنين المتعاونين مع اجهزة الامن العام المختلفة .

وفي نهاية الحفل قدم مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدى هدايا تذكارية لامير الطائف ورؤساء الدوائر الحكومية التي شاركت في الحفل .

المنطقة الشرقية

وفي الدمام احتفلت المديرية العامة لشرطة المنطقة الشرقية عصر امس بيوم الشرطة العربي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وذلك على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي بالراكه .

وقد بدا الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم .. والقى مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة العميد عباس مويس كلمة رحب فيها بسمو نائب امير المنطقة الشرقية وبالحضور .. واوضح ان تجسيد فكرة العلاقة الوطيده بين المواطن ورجل الامن هدف من اهداف السياسات الامنية في بلادنا لان تعاون المواطن مع اخيه المكلف بحماية الامن ستثمر حتما عن ايجاد مناخ امنى رائع يسود مجتمعنا الاسلامي المترابط وبالتالى ينعكس على افراد المجتمع بالطمانينة والاستقرار

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره بمشاركته منسوبي قوى الامن الداخلي احتفالاتهم بيوم الشرطة العربية . مشيرا سموه الى ان الاحتفال يؤكد اهمية الدور الملقى على عاتق رجال الامن في سبيل الحفاظ على امن المواطن وامن ممتلكاته .

واكد ان ماننعم به من امن واستقرار في المملكة العربية السعودية انما هو نتيجة لتطبيق شريعة الله و سنة نبيه بكل صدق وحزم حتى اصبحت بلادنا مثالا للحياة الامنه

اعلانات حكومية

■ تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

١- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع ربط القطيف بشبكة مياه واحدة عقد شبكة مياه المنيره الشرقية (منيرة آل جواد) رقم ٣/٣٦٩

رقمها: ـــ

قيمتها: (١٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٥/٣٠هـ

مكان التقديم: ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/١هـ

التصنيف/ نوعه: ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجارى

٢- اسم المناقصة ووصفها وغرضها. مناقصة اعمال التركيبات الكهربائية والميكانيكية لمشروع الاحساء وقراها بشبكة مياه واحده ـ المرحلة الاولى الجزء الثاني (أ)

رقمها ـــ

قيمتها. (٣٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٦/٤هـ

مكان التقديم: ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/٥هـ

التصنيف/ نوعه: ان يكون مصنفا في اعمال الكهربائية واعمال الميكانيكية

٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة انشاء مبنى المولد واعمال الطرق وتسوية الموقع لمشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحده ـ المرحلة الاولى الجزء الثاني (ب)

رقمها ـــ

قيمتها (٣٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٦/٥هـ

مكان التقديم: ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/٦هـ

التصنيف/ نوعه: ان يكون مصنفا في اعمال المباني والطرق

٤- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة تامين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة نقال

رقمها ـــ

قيمتها. (٣٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٦/٦هـ

مكان التقديم. ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/٧هـ

التصنيف/ نوعه: ان يكون مصنفا في اعمال المباني والطرق

٥- اسم المناقصة ووصفها وغرضها التوصيلات المنزلية للمياه والمجارى لمدينة الدمام

رقمها. ١٩/٨/٣٤/٤

قيمتها: (٥٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقدم العرض: ١٤٠٨/٦/٢٦هـ

مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

التصنيف/ نوعه: ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجارى

٥- اسم المناقصة ووصفها وغرضها. التوصيلات المنزلية للمياه والمجارى والتمديدات اللازمه لها بمدينة الخبر

رقمها ١٩/٨/٣٤/٤

قيمتها (٥٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقدم العرض. ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/٢٨هـ

التصنيف/ نوعه. ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجارى

■ تعلن الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى بمكة المكرمة عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة وتشغيل جميع الاعمال الكهربائية بالمسجد الحرام ومكتبة الحرم الشريف وما يتبعها من مكاتب وادارات وكذلك مكاتب الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١٦هـ حتى نهاية يوم ١٤١١/٨/١٥هـ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة المناقصات بهذه الرئاسة مقابل اربعمائة ٤٠٠ ريال سعودى .

فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية تقديم عطائه في ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى (ادارة المناقصات) على ان يشتمل العطاء على مايلي ـ

١- تحديد قيمة العملية رقما وكتابة لمدة ثلاث سنوات

٢- يرفق صورة طبق الاصل من السجل التجارى

٣- يرفق مايثبت تصنيف المقاول من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان

٤- ارفاق صورة طبق الاصل من السجل التجارى

٥- مايثبت تسديد الزكاة للعام الحالي

٦- بيان بالعمليات المشابهة المنفذة من قبل المقاول

٧- خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخه .

٨- شهادة من احد البنوك الوطنية تتضمن توضيحا عن المركز المالي والمقدرة الائتمانية من قبل صاحب العطاء لتنفيذ العملية

٩- يقدم العطاء والوثائق الخاصة به من اصل وصورة مصدقة وموقعتين ممن يملك السلطة الكاملة للشركة او المؤسسة

هذا وسوف تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/١٣هـ وتفتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤هـ والله الموفق

● اعــــــلان ●

م ١ ـ اسم المنافسة ووصفها. عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة الباحة للاتصالات .

اسم الجهة المعلنة. وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٨/٦/١٩هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٧م

موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٨م

مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مباني

ملاحظات ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة

م ٢ ـ اسم المنافسة ووصفها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة ينبع للاتصالات

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٤م

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٥م

مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مباني

ملاحظات ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة

م ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة تبوك للاتصالات .

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/٤هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢١م

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢م

مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مباني

ملاحظات. ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة

م ٤ ـ اسم المنافسة ووصفها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة الطائف للاتصالات

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض. الاثنين ١٤٠٨/٧/٥هـ. الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢م

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣م

مكان فتح المظاريف: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب: اعمال صيانة مباني

ملاحظات: ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة .

م ٥ ـ اسم المنافسة ووصفها. عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات .

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق: ٣٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨م

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩م

مكان فتح المظاريف: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مباني

ملاحظات: ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة

م ٦ ـ اسم المنافسة ووصفها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/١٨هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٦م

موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٧م

مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مباني

ملاحظات. ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة .

م ٧ ـ اسم المنافسة ووصفها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة جدة للاتصالات

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانيه بجدة

مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٣م

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٤م

مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجدة

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مباني

ملاحظات ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة

اعلانات فردية

■■ يعلن ابراهيم حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٠٦٩٩٩ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ ابراهيم مسعود ابراهيم الحازمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٠٣٨٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن احمد شوعي حجر عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٣٠٠ تاريخ ١٩٨٣/١٠/١ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة مكتبة سعيد مسفر

● يعلن عوض مستور بن مستور زير عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٠٣٩٧ تاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٢ م صادرة من جدة وفقد بطاقة عمل رقم ٦٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ بسجل مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن احمد على الفارحي عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م ٨٤ رقم ١٩٤٥٩٩٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد سعيد حسن الغامدي عن فقد الاتي

١ ـ رخصة قيادة خاصة برقم ٧٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨ هـ صادرة من مرور الباحة

٢ ـ استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٩ برقم ٣٧٥٠٨٧٥ وتاريخ ١٥/٣/١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الباحة

٣ ـ استمارة سيارة بوماعيل موديل ٨٠ برقم ٢٧٥٣٠٨٦ مجدده في مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الباحة مشكورا

● يعلن محمد صالح سند الكثيرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٤٠٦٩٥٢٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة مكتبة الرازي بالخميس

● يعلن محمد سلطان العناد البلعي عن فقد استمارة سيارة وايت دايهاتسو نقل موديل ٨٤ رقم ٥٢٧٢٠٨٠ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة ـ سبت سرنه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو: علي عمر بانفيطة يطلب اضافة اسم جده سالم وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤١٣ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٢ هـ سجل جدة ليكون اسمه بها وبعد الاضافة علي عمر سالم بانفيطه

وانها اذ تعلن عن ذلك ـ تامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

الندوة الاقتصادية

دراسة سعودية عن التصنيع فى دول مجلس التعاون

الدوحة ـ ق ر ا ـ ست دراسة سعودية حول التعاون بين المنتجين وورده و تطوير التسويق الداخلي للمنتجات الصناعية الخليجية على ان خيار التصنيع اصبح هو الاسس و عملية التنمية الاقتصادية و ان نموها نموا مطردا للحفاظ على المستوى المرتفع من دخل ورفاهية المواطن الخليجي لكنها اوضحت ان هيام القطاع الصناعي بهذا الدور ليس امرا سهلا حيث ان الطريق مملوء بالعقبات والمسالك نتيجة لظروف الاقتصاد العالمي التي تنعكس اثارها على الاقتصاد الخليجي

وذكرت هذه الدراسة ان دول الخليج العربية قدمت الكثير من الحوافز والحماية والتشجيع لدعم الصناعات الوطنية ولتهيئة المناخ الملائم لنمو هذه الصناعات وازدهارها مشيرة الى انه على الرغم من انشاء كثير من المصانع و هذا المجال ما زالت هناك فجوة كبيرة بين الانتاج المحلي وحجم الطلب الداخلي على هذه المنتجات

واشارت الى ان الصناعات الوطنية تواجه الكثير من الصعوبات من قبل المنتجات المستوردة والمنافسة للانتاج الصناعي الخليجي ودعت الى بذل الجهود المكثفة لتمكين هذه الصناعات من اسواقها الداخلية وتساعدها على الانتشار و هذه الاسواق

المعوقات

واستعرضت الدراسة التي قدمتها الدار السعودية للخدمات الاستشارية في مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية الذي انهى اعماله مؤخرا بالرياض التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية كخطوة نحو التكامل الاقتصادي العربي وهيكل القطاع الصناعي في دول الخليج العربية وبينها وبين دول العالم والظروف الدولية والمحلية التي تحتم تشجيع وتطوير التسوية الداخلي للمنتجات الصناعية الخليجية والعلاقة بين الانتاج ونشاط التسويق

وتحدثت الدراسات عن المعوقات والصعوبات التي تواجه التسويق الداخلي للمنتجات الصناعية الخليجية فقالت ان من ابرزها ما يلي

● تماثل معظم المنتجات الصناعية وخاصة الاستهلاكية في دول الخليج العربية وبالتالي فهي تنافسية وليست تكاملية وذلك بسبب التشابه في الموارد الاقتصادية

● نظرا لتكرار اقامة المصانع المتماثلة في كل دولة فان حجم الانتاج كبير بالنسبة لكل سوق على حده

● بالرغم من توافر وسائل الحماية والتشجيع للصناعات في دول الخليج العربية فهي لا زالت حديثة التكوين وعاجزة عن منافسة المنتجات المستوردة

● سياسة الاسواق الخليجية المفتوحة والتي صاحبها تدفق مختلف انواع السلع والخدمات من الخارج الى دول الخليج العربية دون اشتراط مواصفات محددة في كثير من السلع مما نتج عنه صعوبة منافسة السلع الوطنية للسلع المستوردة

● انخفاض استغلال الطاقات الانتاجية بسبب كثرة عدد المصانع ذات الانتاج المتماثل إضافة الى ان استيراد معظم فئات العمالة من الخارج قد ادى الى ارتفاع تكلفة الانتاج مقارنة بالتكاليف في دول العالم

● عدم اعطاء الاهمية الكافية لبحوث التسويق اضافة الى ان المواصفات القياسية المشتركة بين المنتركة بين دول الخليج العربية لا زالت قليلة

دور المنتجين

واوضحت الدراسة اهم ملامح دور المنتجين في التسويق الداخلي للمنتجات الصناعية الخليجية مشيرة الى انها تتركز في الاهتمام باعداد بحوث السوق والبحوث التسويقية والتعاون في مجالات النقل والتخزين مثل انشاء شركة نقل مشتركة بين دول الخليج العربية ودعم انجاز النقل الحيوي للمنتجات الصناعية بين دول الخليج العربية

واضافت ان من واجبات المنتجين في هذا الصدد بذل الجهود في مجالات الاعلان والترويج مثل انشاء معارض دائمة في عواصم دول الخليج العربية واقامة اسابيع خليجية اضافة الى التعاون في النشاط الانتاجي من حيث دمج الوحدات الانتاجية الصغيرة والمتماثلة والاهتمام بالجودة في التعبئة والالتزام بتطبيق المواصفات الخليجية واعداد بيانات احصائية عن كميات المنتجات وانواعها ومواصفاتها وتسهيل الحصول على هذه المعلومات واعطاء الاولوية للمشروعات المتكاملة راسيا وافقيا بديلا عن المشروعات الفردية الصغيرة

وبالنسبة للتعاون والتنسيق بين المنتجين بهدف تطوير التسويق الداخلي للمنتجات الصناعية الخليجية اقترحت الدراسة السعودية توفير اجهزة التسويق ذات الكفاءة على مستوى الوحدة الانتاجية بحيث تمثلها البداية الى تطوير تسويقي والتطور التسويقي في كل فرع من الفروع الصناعية على المستوى الوطني والتعاون بين اجهزة التسويق في دول الخليج العربية لانشاء تنظيم تسويقي خليجي مشترك

● م. عمر فاضي ●

نقل سوق المدينة الى طريق الجامعات

المدينة المنورة ـ ماشرت امانة المدينة المنورة نقل السوق القديم الواقع على شارع خالد بن الوليد بمدخل المدينة المنورة الشمالي الى موقعه الجديد على طريق الجامعات

واوضح امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله فاضي ان الموقع الجديد للسوق يقع بجانب سوق حراج الماشية وتم تزويده بكافة المرافق اللازمة من مراكز للبلدية والشرطة والدفاع المدني والهلال الاحمر ومواقف للسيارات ومسجد الى جانب تحديد مواقع لاقامة حدائق استكمالا للعناصر الجمالية للسوق

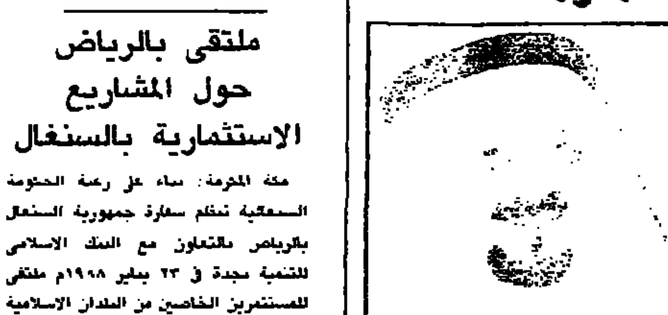
اجتماعان اقتصاديان فى غرفة مكة المكرمة

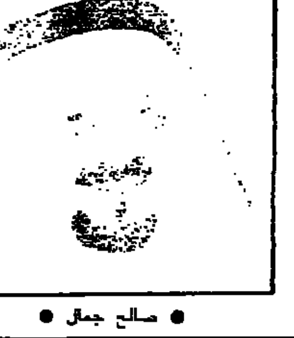
مكة المكرمة ـ يجتمع اليوم الاحد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة مجموعة من اصحاب مكاتب السياحة والسفر في ام القرى مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة وذلك لدراسة ايجاد فرص جديدة للسياحة الدينية بهدف تنظيم زيارات للعمرة وزيارة المشاعر المقدسة في غير المواسم الدينية

وتنطلق هذه الفكرة من مبدأ استمرارية الزوار لتنشيط الحركة التجارية ولتوظيف الحركة الفندقية على مدار العام .

ومن جهة اخرى تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة غدا الاثنين اجتماعا يضم مديري فروع البنوك والصيارفة في العاصمة المقدسة لمناقشة الحركة التجارية ووسائل الدعم البنكي المتاحة الى جانب التعرف بمديري فروع البنوك .

ومن المتوقع ان تشمل المناقشات اوضاع التجار والتزامات البنوك نحوهم وذلك في خطوة مبدئية حتى يتم لقاء اخر سيعمل على تنظيمه بين مديري فروع البنوك ورجال الاعمال والتجار في مكة المكرمة





● صالح جمال ●

ملتقى بالرياض حول المشاريع الاستثمارية بالسنغال

مكة المكرمة: بناء على رغبة الحكومة السنغالية تنظم سفارة جمهورية السنغال بالرياض بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية بجدة في ٢٣ يناير ١٩٨٨م ملتقى للمستثمرين الخاصين من البلدان الاسلامية والعربية وذلك بغرض التعريف بالفرص الاستثمارية المتاحة في جمهورية السنغال ومدى امكانية المشاركة في استغلالها

اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بين الامارات وبلغاريا

ابوظبي ـ اعلن هنا امس ان مباحثات رسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة وبلغاريا ستجرى في ابوظبي في شهر فبراير القادم بهدف ابرام اول اتفاقية ثنائية بين البلدين بالاحرف الاولى لتنظيم النقل الجوي بينهما .

وقال السيد محمد يحي السويدى وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون الطيران المدني بدولة الامارات العربية المتحدة الذى صرح بذلك امس ان محادثات مماثلة ستجرى بدبي في شهر مارس القادم مع وفد من بنجلاديش بهدف التوقيع على اتفاقية ثنائية للنقل الجوي بين البلدين

البنك الزراعي يمول اقامة ٧ مشاريع زراعية جديدة

الرياض/واس ـ اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عددا من التراخيص لبعض المشروعات الزراعية في مناطق مختلفة من المملكة بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٨،٦٩٥،٣٢٨ ريالا سعوديا ..

وتختص المشروعات الستة الاولى منها بانتاج الاعلاف والفاكهة والتمور في منطقة تبوك والمزاحمية بطاقة انتاجية ١٨٧٧ طن شعير و ١٩٨ طن تمور و ٣٦٢ طن فاكهة و ١٣،٢٧١ طن برسيم وبلغت تكلفة اقامتها الاجمالية ٢١،٥٣٠،٣٣٢ ريالا سعوديا ..

ويختص المشروع السابع بانتاج الخضروات في منطقة تبوك بطاقة انتاجية ١٠٥٠ طن خضار سنويا وتكلفة اقامة المشروع ٧،١٦٤،٩٩٦ ريالا سعوديا ..

وياتي الترخيص لهذه المشروعات الزراعية بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيقوم القطاع الخاص بتنفيذها بتمويل من البنك الزراعي .

● د/عبدالرحمن آل الشيخ

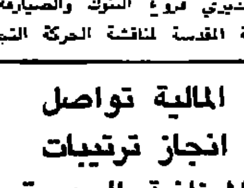
المالية تواصل انجاز ترتيبات الميزانية الجديدة

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

تواصل اللجنة المركزية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عملها الى ساعات متاخرة من الليل لانهاء الترتيبات الخاصة بالميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

وكانت الوزارة قد ناقشت البابين الاول والثاني من الميزانية مع القطاعات الحكومية المختلفة طوال الشهرين الماضيين

ومن جهة ثانية قامت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بمناقشة ميزانية البلديات والمجتمعات القروية التابعة لها للعام القادم وتمت المناقشات مع المسئولين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني



١٤،٧٩٠ مليون ريال قروض للمشاريع الصناعية

الرياض ـ عقد مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي امس اجتماعا برئاسة نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة الصندوق الدكتور صالح العمير .

وقد اوضح مدير عام الصندوق الاستاذ صالح عبدالله النعيم ان جدول الاعمال تضمن طلبات اقراض سبعة مشروعات صناعية تشمل انتاج المذيبات الهيدروكربونية وكابلات الاتصالات ومشروع لانتاج ضواغط الهواء الناقلة التي تعمل بالكهرباء او البنزين بسعات مختلفة ومشروع لانتاج قوارير المشروبات الغازية واخر لانتاج زيت الذرة

وبين مدير عام الصندوق ان اجمالي التزامات القروض الصناعية المعتمدة يزيد عن ١٤٫٧٩٠ مليون ريال

ونوه بالدعم والتشجيع الذى تلقاه الصناعة الوطنية من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

تعاون سياحى بين مصر والمجر

القاهرة ـ تم بوزارة السياحة المصرية توقيع البرنامج التنفيذي لاتفاقية التعاون السياحي بين مصر والمجر للعامين القادمين حيث وقعها عن الجانب المصرى السيد حمدى الشامي وكيل اول وزارة السياحة وعن الجانب المجرى سفير المجر بالقاهرة الدكتور ارنو سيموني .

وصرح السيد الشامي بان البرنامج يتضمن التعاون بين البلدين في مختلف مجالات العمل السياحي والفندقي والطيران وتبادل المعلومات السياحية بين البلدين واستضافة الكتاب السياحيين للتعرف على المقومات السياحية في كلا البلدين

كما يتضمن اعداد برامج لتدريب الخبراء في مجالات السياحة والفنادق وتشجيع الطيران العارض «الشارتر» بين مصر والمجر وتشجيع شركات السياحة في كلا البلدين على عمل برامج سياحية مخفضة في غير الموسم السياحي .

وكانت اللجنة المصرية ـ المجرية المشتركة قد عقدت اجتماعاتها بالقاهرة في الفترة من ٣٠ نوفمبر الى ٤ ديسمبر الحالي لبحث اوجه التعاون بين البلدين وذلك تنفيذا لاتفاقية التعاون السياحى الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٥م .

انتاج البترول المصري

القاهرة/ بلغ انتاج البترول في مصر خلال الفترة من يناير وحتى سبتمبر من العام الحالي ٣٤ مليونا و٧٩ الف طن.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة البترول والثروة المعدنية المصرية بان قيمة صادرات البترول المصري خلال هذه الفترة بلغت حوالي الف واثنين وعشرين مليون جنيه بينما بلغت قيمة الواردات البترولية حوالي ٢٥٢ مليون جنيه

واشار المصدر الى ان صافي فائض ميزان المدفوعات البترولي بلغ حوالي ٧٧٠ مليون جنية خلال الفترة نفسها

وزير الاقتصاد الالماني يزور مصر الاثنين

القاهرة ـ يصل القاهرة يوم الاثنين القادم الدكتور مارتن بنجمان وزير الاقتصاد في المانيا الغربية وزعيم حزب الاحرار الديمقراطي الالماني المشارك في الحكم في زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام بدعوة من وزير السياحة المصرى فؤاد سلطان

وسيجرى بنجمان خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تستهدف دعم وتطوير علاقات التعاون بين مصر والمانيا الغربية في مختلف المجالات وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية وامكانيات تنشيط حركة التبادل التجاري والاستثمارات بينهما .

وجدير بالذكر ان مصر والمانيا وقعتا في الاسبوع الماضي اتفاقتين الاولى لمنع الازدواج الضريبي والثانية لجدولة الديون وذلك اثناء زيارة وزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر للقاهرة

رجال اعمال عرب يمولون مشروعات فى سيراليون

فريتاون ـ علم في فريتاون ان وفدا من خمسة من رجال الاعمال العرب تجرى مفاوضات حاليا مع حكومة سيراليون حول مشروعات الاستثمار والتعاون في مجال الزراعة والبناء والادارة

وذكر متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية التى ينظم مكتبها في فريتاون العملية ان عددا من المنظمات الدولية المهتمة بالشؤون العربية مشتركة في هذه المحادثات

واكد المتحدث ان حكومة الكويت قبلت ان تمول بما يقرب من عشرة ملايين دولار عملية انشاء شبكة للطرق السريعة

وكانت حكومة الكويت قد سحبت عرضها ولكنها غيرت رايها بعد الزيارة الاخيرة التى قام بها النائب العام عبدالله كونتيه للكويت والذى سلم امير الكويت رسالة من الرئيس مومود

قطر تنفذ ٢١ مواصفة خليجية

الدوحة ـ صدر قرار في الدوحة امس بشان المواصفات الواجب توافرها لبعض السلع والمواد

ويقضي القرار باعتماد المواصفات القياسية الاحدى وعشرين التي اعتمدها مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه بالرياض خلال شهر يوليو الماضي واضافتها للمواصفات القياسية الواجب توافرها لبعض السلع والمواد بدولة قطر

دمج شركتين بتروليتين في ابوظبي

ابوظبي ـ اعلن هنا ان شركة بترول ابوظبي الوطنية قررت دمج شركة «زادكو» المكلفة بتطوير حقل بترول «زاكم» وشركة «يوديكو» المكلفة بتطوير حقل بترول ام الدلخ» في شركة واحدة تتبع شركة بترول ابوظبي الوطنية بحيث تواصلان عملهما بصورة مشتركة وموحدة في المناطق البحرية النفطية التابعة لابوظبي

وعللت الشركة قرارها هذا بانه ياتي بغرض ضغط نفقات التشغيل وتوفير الجهد والمال في ضوء انفصال اعمال وعمليات الشركتين

وكانت الشركة قد قررت في شهر مايو عام ١٩٨٦ وضع انشطة الحفر والعمليات البحرية التابعة لشركتي «يادكو وزادكم» تحت اشرافها

استمرار جدولة ديون مصر

القاهرة ـ وصف وزير الدولة المصرى للتعاون الدولى الدكتور موريس مكرم الله عمليات جدولة الديون المصرية بأنها مستمرة وناجحة .

وقال في حديث لصحيفة «الاهرام» نشر امس ان مناقشات تجرى مع سويسرا بهذا الشأن وانه تم توقيع اتفاقيات اعادة الجدولة مع كل من فرنسا واسبانيا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة الامريكية . واضاف انه من المتوقع انتهاء عملية الجدولة مع ١٨ دولة من اعضاء «نادى باريس» خلال شهر ديسمبر الحالى ويناير وفبراير المقبلين .

واعرب الوزير المصري عن امله في ان تحصل مصر على (٨٠٠) مليون دولار من البنك الدولى خلال الاشهر الاولى من العام المقبل .

وقال ان هذه القروض ستقدم على هيئة شرائح لم يتم الاتفاق حولها بعد .

واوضح ان عودة العلاقات مع عدد من الدول العربية ستوفر امكانات كبيرة للتعاون ...

دورة حول تنمية القوي العاملة في المصارف العربية

ابوظبي ـ يقيم اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع معهد الامارات للتدريب المصرفي دورة تدريبية خلال الفترة من ١٢ الى ١٨ يناير المقبل بمقر المعهد بالشارقة حول تنمية القوى العاملة في المصارف العربية

اعلن ذلك امس الدكتور مكرم صادر ممثل اتحاد المصارف العربية وعضو اللجنة الفنية الخاصة بمشروع ترتيب تمويل الصادرات العربية التي اختتمت اعمالها بابوظبي مؤخرا

ويذكر ان اللجنة الفنية اقرت صيغة مقترحة لمشروع ترتيب تمويل الصادرات العربية الذى اعده صندوق النقد العربي تمهيدا لرفعها الى اجتماع محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية المقرر عقده في ابريل المقبل

الطبعة الثانية من الدليل الخليجي للصناعات التحويلية

الرياض/ اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية من دليل الصناعات التحويلية لدول المجلس

ويشمل الدليل الذي يقع في ١٣٥٨ صفحة على المعلومات الرئيسية عن المنشات الصناعية وبعض المعلومات الخاصة بالنشاط الصناعي مثل الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ونظام العبور «الترانزيت» والاستراتيجية الصناعية وكذلك معلومات عن الخطوات التي تمت في مجال تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية.

ويتضمن هذا الدليل معلومات تعريفية واخرى صناعية عن كل منشاة تمارس نشاطا صناعيا واحدا او اكثر في دول مجلس التعاون من حيث اسم المصنع واسم المنشاة التابعة لها والرقم الصناعي ويلخص نوع النشاط التفصيلي الصناعي والرقم الاحصائي وموقع المصنع وراس المال المدفوع ـ الاجمالي ـ المقترض والتكاليف الاستثمارية.

كما يتضمن الدليل معلومات عن نسبة راس المال الاجنبي وجنسيته ورقم الترخيص وتاريخه ونوعية الانتاج وحجمه وعدد العاملين وعنوان المصنع

وقد رتبت هذه البيانات في الدليل بطريقة عملية روعي فيها التبسيط والسهولة بحيث يتمكن اي باحث ام مهتم في امور الصناعة في المنطقة من الوصول الى اي معلومة بسرعة ودقة

كما ستقوم سلطات الجمارك في الدول الاعضاء في المجلس بالاسترشاد بهذا الدليل اثناء الاجراءات الجمركية لاعفاء المنتجات الوطنية للمنشات الصناعية الواردة منه من الرسوم الجمركية.

وجدير بالذكر ان الامانة العامة اصدرت هذا الدليل بناء على قرار وزراء الصناعة وكذلك قرار وزراء المالية بدول المجلس المبنى على توصية مدراء عامي الجمارك

دعم التجارة بين الكويت وفنلندا

الكويت ـ عقدت محادثات اقتصادية كويتية ـ فنلندية لبحث سبل تدعيم العلاقات التجارية بينهما

وتم خلال هذه المحادثات التي عقدت برئاسة السيد بز عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت «والبد. النو» نائب مدير عام دائرة العلاقات الخارجية بوزارة الخارجية الفنلندية بحث امكانيات توسيع التبادل التجاري بين البلدين وتنويع المنتجات التصديرية المتبادلة اضافة الى امكانية فتح مجالات استثمارية مشتركة خاصة في المجالات الصناعية

وتاتي محادثات الوفد الاقتصادي الفنلندي في اطار اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الكويتية الفنلندية الاقتصادية المشتركة التي عقدت في الكويت مؤخرا

ارتفاع كبير في نسبة التضخم بتركيا

انقرة ـ ذكرت مصادر اقتصادية في انقرة ان نسبة التضخم السنوي في تركيا قد زادت الى ٥٧٪ في العام الحالي وتوقعت ان تصل الى ٦٠٪

وقالت مصادر غرفة تجارة اسطنبول ان العام الحالي قد شهد زيادة كبيرة في التضخم في تركيا بالمقارنة بالعام الماضي

وكانت نسبة التضخم الاجمالية للسلع الاساسية قد تضاعفت عدة مرات خلال سبع سنوات وهي الفترة السابقة لحكم تورجوت اوزال رئيس الوزراء لتصبح ٢١٠٠٪

وقالت وكالة الانباء التركية «اليوسال» انه خلال نفس الفترة لم يزداد معدل الاجور الادنى الا بحوالي ٩١٠٪

واضافت الوكالة ان ميزانية العام القادم ستبلغ حوالي ١٨ ترليون ليرة تركية وان هناك محاولة جارية لجعل شهر مارس القادم هو بداية السنة المالية بدلا من شهر يناير القادم

الاستثمار في تونس

تونس/ سجلت تقديرات الاستثمار في تونس للعام القادم زيادة تقدر بـ ١٢٪ لتصل الى ١٨٨٠ مليون دينار تونسي

وذكرت احصائيات رسمية نشرت في تونس ان حجم الاستثمار للعام الحالي سجل تراجعا بنسبة ١٠.٤٪ عن التقديرات المدرجة في الموازنة وذلك نتيجة سياسة ترشيد الاستهلاك.

وتبلغ الاستثمارات المرصدة للقطاع السياحي ٧١ مليون دينار تهدف في جانب كبير منها الى تطوير السياحة الصحراوية حيث من المقرر اضافة طاقة ايواء للسياح تقدر بـ ٣٥٠٠ سرير

اما بالنسبة للاستثمارات الزراعية فتقدر للعام المقبل بحوالي ٤٤٧ مليون دينار تونسي منها ١٢٢ مليون دينار سيتم الحصول عليها بواسطة قروض خارجية.

كهرباء من العراق لقرى جنوب تركيا

انقرة/ اعلن هنا رسميا ان تركيا ستشترى من العراق ٤٠٠ مليون كيلو وات ساعة من الكهرباء بموجب اتفاقية عقدت بين الجانبين عام ١٩٨٥

وجاء في بيان تركي ان العراق سيبدا بتزويد تركيا بالكهرباء اعتبارا من شهر ديسمبر الحالي وان كميات الكهرباء المستوردة من العراق ستخصص للقرى الجنوبية الشرقية من تركيا

واشار البيان الى ان العراق قد انتهى من تمديد خط لتحويل الطاقة بطول مائة كيلومتر داخل الاراضي العراقية بهدف ايصال الكهرباء الى تركيا عملا بالاتفاقية الموقعة بينهما

مصنع للمتفجرات

ومن جهة اخرى وقعت المنسسة التركية للصناعات الميكانيكية الكيميائية اتفاقية مع شركة «نيترونوبل» السويدية لبناء مصنع مشترك لانتاج المتفجرات في تركيا هو الاول من نوعه بالنسبة للقطاع الخاص في تركيا

وسيقام المصنع في منطقة «المداج» القريبة من العاصمة بالتعاون بين بعض شركات القطاع الخاص التركي براسمال يبلغ ثلاثين مليون دولار.

النمو الاقتصادي في بريطانيا

لندن/ بلغ معدل النمو الاقتصادي البريطاني في الربع الثالث من العام الحالي ٢.٢٪ واوضح مكتب الاحصائيات المركزي البريطاني ان اجمالي الناتج المحلي في العام الحالي حتى نهاية شهر سبتمبر الماضي ارتفع الى ٢ ر٥٪ وكانت الحكومة البريطانية قد توقعت ان يرتفع النمو الاقتصادي في العام الحالي الى ٤ . وحوالي ٢.٥٪ في العام القادم

■ دليل الندوة ■

برامج التلفزيون

الفترة الصباحية

الساعة ١٠ صباحا

● الساعة ١٠ ـ القران الكريم

الرسوم المتحركة

سلامتك

اهم الانباء

اغنية مختارة

المسلسلة الصباحية

مطالعات الصحف

القران الكريم ـ ختام

الفترة المسائية

● الساعة ٤ ـ القران الكريم

عرض البرامج ـ اهم الانباء

مسلسل الكرتون

● ٥/١٣ ـ اذان المغرب (الرياض)

برنامج توجيهي اعلامي

● ٥.٤٠ ـ نقل الاذان وصلاة المغرب من المدينة المنورة

الاعلانات العادية

المسلسلة المسائية

حديث الشيخ الشعراوي

اذان العشاء (الرياض)

تكملة البرنامج

● ٧/١٧ ـ اذان وصلاة العشاء (من المسجد الحرام)

مع المزارعين

استعراض بقية البرامج

الجريدة المصورة

عالم الفروسية

اغنية مختارة

● ٩ ـ نشرة الاخبار المصورة الاولى

اضواء على برامج الغد

الاعلانات التجارية الممتازة

المسلسلة اليومية

مع الناس

● ١١.٤٠ ـ الاخبار المصورة الاخيرة

القران الكريم ـ ختام

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص الرفيع ـ ش الستين

ص الصاعدي ـ الجموم

ص حسن بخش ـ الغزة

ص البيفلي ـ ش الستين

ص الحرمين ـ المعابدة

ص الهواري ـ ش الاندلس

ص البترجي ـ اجياد

المدينة المنورة

ص البادي ـ ش العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص

ص النحاس ـ ش قباء الطالع

ص طيبة الوطنية ـ ش السيح

ص ابن خلدون ـ شارع الملك عبدالعزيز

جدة

ص التضامن ـ كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن)

ص ابن سينا ـ ط/مكة ـ ش بن لادن

ص مونتيال ـ البغدادية جوار الخارجية

ص فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر

ص التيسير ـ حي السلامة جوار م/ الانصار

ص العليان ـ القوزين حي السبيل شارع المخزومي

ص الروضة ـ ط/مكة ك ٣ عمارة الراجحي

ص الفاسدي ـ الثزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة

ص اسيا ـ شارع الكرونتة

ص المروات ـ حي الجامعة بن لادن

الطائف

ص حسن بخش ـ شارع الملك

ص شمس ـ الشرقية شارع ثقيف

ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى

ص القثامي ـ الحوية جوار مستوصف الحسن

ص العلمين ـ خلف مستشفى الملك فيصل

ص البرعي ـ الشهداء الشمالية ش ٢٥

ص الامين ـ جوار المكتب الصحي سابقا

ص بن زاين ـ تربة البقوم الشارع العام

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ املج ٠٤

● الباحة ٠٧ ● محرد ٠٢

● بريدة ٠٦ ● المكيرية ٠٦

● ملحرني ٠٧ ● تبوك ٠٤

● تربة ٠٢ ● الجبيل ٠٣

● حلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢

● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧

● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦

● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣

● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١

● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣

● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤

● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢

● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١

● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧

● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧

● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢

● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣

● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤

● القصيم ٠٦ ● القنفذة ٠٧

● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٢

● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤

● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧

● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧

● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣

● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤

● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤١ ـ باريس ٠٠٣٣١ ـ موناكو ٠٠٣٣٩٣ ـ واشنطن ٠٠١٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ـ روما ٠٠٣٩٦ ـ اثينا ٠٠٣٠١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦٨ ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ برشلونة ٠٠٣٤٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧٥٥١٥ ـ سيول ٠٠٨٢٢ ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بلكولود بالفلبين ٠٠٦٣٢١ ـ طهران ٠٠٩٨٠٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ٠٠٩٤١ ـ كاراكاس ٠٠٥٨٢ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥

مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠

مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١

مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦

مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠

مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٣٣٣٣

مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦

المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧

مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢

مستشفى بالشرائع ـ ٥٢٠٤٤٤٤

مستوصف الرفيع الطبي ـ ٥٤٥٤٤٥٥

المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩

مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦

مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣

مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

رقم ضروري

○ الاطفاء ٩٩٨

○ النجدة ٩٩٩

○ الاسعاف ٩٩٧

○ عمليات المرور ٩٩٣

○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢

○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣

○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم السبت (١٤٠٨/٤/٢٨ هـ) الموافق (١٩٨٧/١٢/١٩ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٠,٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٧٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٠
السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	٢٥٠
السعودى الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٤٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٣٣
العربي الوطني	٣	١٩٩	١٫١٠٠	٩٦٠	١٫٠٧٨	١٫٠٠٠
السعودى الامريكي	٥	١٧٢	٦٦٠	٥٥٠	٥٦٤	٦٠٠
التجارى المتحد	١٣	١٩٧	١٤٧	١٤٠	١٤٢	١٦٠
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	٢٩	٥٦١	٨٨٠	٦٥٠	٨٢٣	٨٢٠
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٠٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والسمن	—	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٣	٢٧٠	٥٤	٥٣	٥٤	٥٢
الدوائية	١	٣٨	٩٥	٩٥	٩٥	٩٠
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٩٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	١	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
السعودى البحريني	١	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٧
السعودى الكويتي	٩	٢١٦	٦٠	٥٠	٥٥	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية	٣	٩٨	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٦٠
النقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	—	٦٠
النقل البحرى (جديد)	٩	٢٫٨١٠	٤٠	٣٢	٣٦	٣٤
النقل الجماعي	٢	٢٫٠٥٠	١٤٠	١٣٣	١٤٠	١٤٠
خدمات السيارات	٢	١١٩	٤٠	٤٠	٤٠	٤٧
المواشي	٢٢	١٫٢٩٦	٩٥	٨٠	٩٠	٨٧
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	٢	١٫٦٢٧	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٥
كهرباء الغربية	٢	٩٣	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٠
كهرباء الشرقية	٢	١٫٦٩٠	١٦٠	١٥٠	١٥٩	١٦٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	٢	١١٦	١٦٨	١٦٤	١٦٧	١٦٥
القصيم الزراعية	٧	٤٫٠٩٤	٦٨	٦٠	٦١	٦٠
حائل الزراعية	٧	٢٠٫١١٨	٢١٠	٢٠٠	٢٠٨	٢٠٧
تبوك الزراعية	٦	٢٣٧	١٥٦	١٥٠	١٥٤	١٥٩
الاسماك	٢	٢١٥	٤٣٠	٤٢٠	٤٢١	٤٢٥
الشرقية الزراعية	١	٤٠	٢٨	٢٨	٢٨	٣٢

• اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٦٫٤٢٦) سهما وتمثل (٢٣) شركة .
• اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٥٫٤٤٨٫٠٥٦) ريال .
• اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٣٤) صفقة .

ملحق الادب
الندوة
اشراف: محمد موسم المفرجي

داخل العدد







● الامير سلمان بن عبدالعزيز ●
● يوسف عبدالظاهر ●

رسالة شكر من سلمان

جده – مكتب الندوة –

تلقى الشاعر يوسف عبدالظاهر محمد رحيم الموظف بادارة المراسم بوزارة الخارجية بجده بكل التقدير والامتنان خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رداً على اهدائه لسموه الكريم قصيدة بعنوان الرياض بين الامس واليوم ..

● د / هاشم عبده هاشم ●
● فهد العرابي الحارثي ●

خيرية تشارك الحارثي و د / هاشم في مستقبل الصحافة

«الصحافة والمستقبل» عنوان الندوة التي ينظمها النادي الادبي في جده مساء يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٨ ويشارك فيها الدكاترة / فهد العرابي الحارثي وهاشم عبده هاشم وخيرية السقاف وتقام الندوة في قاعة فندق العطاس في الساعة الثامنة والنصف مساء ..

نشاط ثقافي «للشبيبة اللبنانية» بباريس

بيروت – ملحق «الندوة» :

ينظم المركز الثقافي للشبيبة اللبنانية نشاطين ثقافيين في باريس يفتتح بهما نشاطه السنوي الثالث بعد نزوله الى ميدان الخدمة العامة في العاصمة الفرنسية .

النشاط الاول يتضمن نقاشا عاما حول الحرب اللبنانية من خلال مشاهدات حية يقدمها نخبة من الذين قدموا من بيروت لهذه الغاية ، او نشطوا انطلاقا من وجودهم الطرقي في باريس .

اما النشاط الثاني فهو محاضرة للمحامي جورف مغيزل حول محنة حقوق الانسان في الوطن اللبناني ، يعقبها فيلم عن التظاهرة الشعبية الكبرى التي جرت ضد الحرب والتجويع في التاسع من تشرين الثاني «نوفمبر» المنصرم .

المعلمي ليلة تكريمه

أجزني إذا أنشدت شعراً فانما .. ؟
الزيدان : ارتفع بالتجنيد العلمي .. لا بالجندية

امسية شعرية ودفاع عن « تقيأ الاسفلت » !!

جده – مندوبنا :

اقامت جامعة من جامعات المنطقة الغربية امسية شعرية مساء الاربعاء الماضي ١٤٠٨/٤/٢٥ القيت فيها قصيدتان اصاليتان ، اما بقية القصائد فكلها كانت من القصائد المتمردة عن قوالب الاصالة الشعرية ، لغة ، ونحواً ، وصرفاً ، وعروضاً وقافية .

ثم طلب الدكتور القائم بتنفيذ الادوار التنظيمية ، للامسية من احد منظرى الالسنية ، والبنيوية والتشريحية التعليق على الوقائع الادبية والفنية في الامسية بعد ان قدمه للحاضرين في هالة «زفة» لها زخم متتائب ولكن الالسني اجاب بان يكون آخر المتحدثين فقام بعض من اساتذة الجامعة الغيورين على الاصالة واللغة ، ونقدوا بعض ماقرىء من الشعر التمردى التحويلى وكان مما قرىء عمل شعرى جاء فيه قول للشاعر نصه «تقيأ الاسفلت» وكان النص محل ملاحظة .. المعلقين الغيورين ، كما ان احد الطلبة الغيور على اصالة اللغة وقدسية النصوص المأثورة اتهم التحوليين بالخروج عن كثير من المفاهيم اليقينية التى ارستها لغتنا العربية .

وبعد ذلك قام المنظر الالسنى البنيوى ليدافع عن «بتقيأ الاسفلت» قائلاً ان في نص مأثور غموضاً ، ونحن هنا نربأ عن ايراد النص المأثور الذى استشهد به ، لان عقيدة المؤمن تأبى عليه ان يفكر حتى في وجود لبس في مثل هذه النصوص المأثورة لانها نصوص من كلام مبين ..

اننا نوجه اهتمام المسؤولين في بعض جامعاتنا الى تفشى امثال هذه القضايا الاغترابية التى تحاول استلاب .. اصالتنا ، وهدم لغتنا ، للنفاذ مما تحدث فيها من ثقوب الى عمق يقينياتنا .

جدة – كتب – سمير خوجه بكه :

مساء الاثنين الماضي احتفى المجتمع الادبي بالفريق الاديب صاحب «الاخطاء المشهورة» الاستاذ يحي المعلمي .

في بداية الحفل رحب عريف الامسية الاستاذ حسين نجار بالمحتفى به ثم القى المحتفي الاستاذ عبدالمقصود خوجه كلمة رحب فيها بالمعلمي والحاضرين واثنى على الجهود التى يبذلها المعلمي .

ثم القى الاستاذ المؤرخ محمد حسين زيدان كلمة رائعة كالعادة قال فيها .

ان الفريق غير المفترق عنا له من اسمه نصيب غاب عنا وهو الآن يحيا بيننا فلم يرتفع بلقب الجنديه وانما ارتفع بلقب التجنيد العلمي له .

والفريق اللقب ينتهى بوقت ولكن الذى لاينتهى هو الخلق .

وبعد ذلك القي الاستاذ حسن جوهرجى كلمة تعرض فيها لعدد من ذكرياته مع الضيف المحتفى به .

ثم القى المحتفى به كلمة شكر فيها الزيدان واثنى على كلماته المجتحه وكلمة الجوهرجى ثم ردد بيتين كان قد قالهما في السابق :

ولولا حياء من شيوخ اجلة
لرددت قول طيب الذكر احمد
أجزني اذا انشدت شعرا فانما
بشعري اتاك المادحون فرددوا

ثم القى قصيدة اعدها بهذه المناسبة وعنونها بجولة في ربوع الوطن حيا فيها المحتفى الاستاذ الخوجه حيث قال :

من كعبد المقصود جامع شمل
لرجال العلوم والعرفان
مجلس مثل روضة حفها الزهر
فمن سوسن الى اقحوان

وبعد ذلك تحدث الاستاذ المعلمي عن تجربته مع الشعر وسئل عن موقفه من الشعر الشعبى فقال ان الشعر هذا عبارة عن ازجال وعبدالله بن خميس وهو الاستاذ الكبير ورائد من رواد الادب وهذا لقب اخذه من جملة الادباء ومأخذى عليه او عتبي هو حماسه للدفاع عن الشعر العامي .

ولكن هذا لايمنع الاعجاب به وقصيدته الاخيرة كانت جميلة وان كان قد وقع في بعض الاخطاء .

ويوم ان قلت ان الشعر الشعبى ليس شعرا خرج على الكثير اكتفيت بحامل اللواء وهو الاستاذ ابن خميس .

الاستاذ المعلمي تحدث ايضا عن كثير من المواقف التى مر بها في مشواره العسكرى والادبي .

ثم تحدث الفريق الطبيب التونسي وسرد الكثير من المواقف مع المعلمي واثنى عليه وانتقل المايكرفون للاستاذ عزيز ضياء واشاد بالمعلمي وخاصة كلمته التى كتبها في هذا الملحق عن ابن خميس .



● الفريق يحي المعلمي ●

● عبدالله بن خميس ●

● عبدالمقصود خوجه ●

● محمد حسين زيدان ●

لقطات من الحفل

● الاستاذ الشاعر الكبير عبدالله بلخير قال للحاضرين ان المعلمي عليه ان يتحدث فهذه ليلته واثنى المعلمي على ذلك وقال نعم «هذه ليلتي» .

● المعلمي قال ان هناك الكثير من الكلمات المستعملة الغير عربية في العسكرية وخاصة في المرور حاولت تعريبها .

● الفريق الاديب قال تعريبا لبعض الكلمات لم يتفق معه بعض الحاضرين .

بقلم
محمد موسم المفرجي

حوار الحرف

من حيث .. انتهينا .. ؟!

يحاول البعض في هذه الايام .. ان يطفو على السطح ان يفتح المساحات .. ويشرع الابواب لتصب جميع الروافد والتيارات في قناة واحدة لتختلط المفاهيم .. ولتلتقي الافكار .. ليكون هو «المنظر» !! و «المقيّم» !! وليرفع الجانب المنهار .. ويسعى لترميمه .. لكن يبدو ان «الشق قد اتسع على الراتق» !! كما يقول المثل .. والاحجار التى تساقطت لن تقوم من سقطتها ولن تنهض من كبوتها وقد كساها «الغبار» ! وواراها التراب . ! فاختنقت .. بضبابية افكارها ..

فما يكتب في هذه الايام في بعض الملاحق من دراسات نقدية حول بعض التيارات والتوجهات والنظريات الغربية المجلوبة من «حداثة .. وبنوية . والسنية» تجاوزها الغرب منذ نصف قرن .. فوجدت بعض من يتمسكون باذيالها .. هذا التناول كان لهذا الملحق «السبق» في طرحه ومناقشته منذ سنوات ثلاث .. ومواجهة هذه التيارات ..

والتصدي لها عندما جاءت «مندفعة وبكل عنف» !! وكادت ان تكتسح كل مايقف امامها .. وقد سيطرت على عدة منافذ اعلامية بل اغلب المواقع الاعلامية في صحفنا ومجلاتنا جاءت متحمسة لتلقي كل قديم .. لتشطب السطور لتصادر التاريخ .. ولتقذف التراث .. لم تكن تسمع او حتى تسمح بالحوار .. جاءت تحمل التغيير .. والفتح الجديد .. يتشدق بعضهم «بانكم تحتاجون الى خمسين عاماً لكى تفهمونا» ! اتهموا القارىء العربي «بالتخلف» والجهل ! يترنح بعضهم من الزهو بعد كل امسية .. وهو يجيب على استفسارات وتساؤلات بعض الحضور «لم نأت لنفسر الكلمة .. ومعناها» !! كان يتمثل بعضهم بقول الشاعر :

«علّي نحتُ القوافي من معادنها
وما علّي اذا لم تفهم البقر»

قلنا «تعالوا الى كلمة سواء» !! فلم تزدهم النداءات الى صلفاً .. ومكابرة . !

فمنذ ان اعلن هذا الملحق رفضه لهذه التوجهات وهذه التيارات لم يحاول ان يرتدي الاقنعة .. او يظهر بعدة وجوه بل كان موقفه ثابتاً وموقف الجريدة واضحاً .. وقد اعلنته صراحة .. وهو مالم تفعله اي جريدة او مجلة اخرى .. بل لم يجرؤ احد على ذلك .. الاّ نفر قليل من اصحاب الاصالة .. من الواثقين . ! لم يحاول هذا الملحق ان يسعى لكسب ود جميع الاطراف . او التوفيق بين القطبين .. وطرفي الخلاف .. لقناعة متجسدة .. بأن هذا الموقف هو الموقف الصحيح ..

الذى يجب ان نسانده .. ونحميه من غارات «المخدوعين» ! وغائلات الزمان . !

فما يثار هذه الايام على انه نقاش «حضاري» أو موضوعي .. !! كما يحب البعض ان يطلق عليه .. ماهو الاّ .. اعادة لما سبق ان طرحه هذا الملحق .. «بدون ادعاء» خلال السنوات التى مضت .. واكدت تلك الطروحات بأن هذه التيارات المجلوبة لا تتناسب مع قيمنا .. ولا تتلاءم مع تراثنا وادبنا ولا تتفق مع مبادئنا وعقيدتنا .. كنظريات

فلسفية نشأت في مجتمع له طقوسه .. ومناخاته .. وعقائده التى تختلف عنا .. وهى تسعى لمسخ الشخصية الاسلامية .. وعزلها عن ماضيها .. وهدم موروثها وهى غزو فكري .. لهذه الامة . ! ولقد اثبتت العديد من الاقلام المخلصة على صفحات هذا الملحق بأن هذا النهج .. يحمل في طياته ايديولوجيات تشكل خطورة .. ونزعات فكرية ..

والحادية . ودعوات مشبوهة .. بأسماء .. وبنصوص ! فجاء دفاع هذا الملحق من هذا المنطلق ويدافع من امانة الحرف ومسئولية الكلمة واهمية الدور الذى يجب أن يؤديه في كشف الاقنعة وايقاف القارىء والمتابع على حقيقة ذلك .. دون مداهنة .. او مواربة .. او اقامة علاقات .. وكسب صداقات على حساب تاريخنا الادبي .. فما اكثر الايدي التى امتدت .. والتى حاولت ان تثني هذا الملحق عن موقفه هذا .. والتى سعت الى تطويقه .. او احتوائه .. وما اكثر ماناالنا في سبيل هذا الموقف . "!

وكانوا يقولون .. بل ويراهنون بأن الندوة هى آخر معقل سيسقط في ايدينا" ولقد سعوا بكل الطرق .. والاساليب .. لكنهم تساقطوا قبل ان يحققوا تلك الغاية . ' واستطاع القارىء الواعي .. والمتابع المدرك الذى رافقنا في رحلة الدفاع عن الحق . أن يستوعب كل ماسطرته تلك الاقلام الامينة على صفحات هذا الملحق .. عن تلك التوجهات .. والتيارات بما تحمل من «دس» ! «وسموم» وهدم لبناء هذه الامة وقطع الجسور التى تربط بينها . !

تلك التيارات . وتلك المحاولات .. خفتت اصواتها .. وتكسرت امواجها تحت اقدام الواثقين من صلابة موقفهم .. وصدق نواياهم . ' فما يثار هذه الايام في بعض الملاحق .. يأتى تأكيداً لما سبق ان تناوله هذا الملحق .. وفنده خلال السنوات الثلاث الماضية ..

وجاء ليؤازر تلك المواقف .. وان تنوعت الاساليب فان النتائج واحدة .. ولعل المراوغة التى نلمسها .. والتهرب الذى يمارسه اصحاب هذا التوجه قد كشف «خوامهم» ! وفراغهم وانهم مجرد «ناقلين» لافكار الغير .. دون ان يمتلكوا القدرة على تحديد مواقعهم منها .. او يضيفوا جديدا .. او يستخلصوا ابداعاً حقيقياً .. انما غايتهم ان يظهروا من خلال هذه الموجة !! لكنهم ظهروا على حقيقتهم من خلال مراوغتهم .. وعجزهم عن الصمود لتبرير اعتناقهم لتلك المذاهب .. وهم الآن في موقع لايحسدون عليه . !

موقف .. واضاءة .. !!

واحد .. اثنان من «الشلة» ! اياها .. لكنهما يقعان في «ذيل القائمة» ! ولم يعترف بهما بعد ! بعث كل واحد منهما «بغثائه» ! على امل ان نشير اليه او نتناوله مقدماً بعبارات اهداء رقيقه مع انهما يعرفان موقفنا جيداً .. ولما لم يجدا اي اشارة لهذا «الغثاء» بعد انتظار طويل .. «انبريا» ! مؤخراً يقذفان هذا الملحق .. ويطالبان بالاطاحة به .. ! وذلك من خلال احدي الصحف التى اصبحت «منبراً لتجريح الآخرين» والتطاول .. !

فاليهما .. وعليهما ان يعلما : «بان هذا الملحق تعود ان يقدم من الفكر خلاصته ومن الادب صفوته» ! واما غثاءهما الذي بعثا به فانه لايرقى الى هذا المستوى .. ولن نخدع القارىء !!

براعم اصيلة .. تتفتح في ام القرى
الشعر الطروب .. يداعب شغاف القلوب
د/ محمد الحسين : هذا هو الابداع الجميل !!

● مكة المكرمة – من سعيد حسن المبعوث :

● لم تكن الامسية الشعرية التى احياها ثلاثة من احفاد الاصالة في الاسبوع قبل الماضي . امسية لحن يشدو فحسب ، بل كانت وتراً يعزف على انغام القلوب ، ولحظات صدق ترجمت خلجات النفوس ، وشعور نفس بالآهات تبوح . كانت الارض تزهو ، والمساء يغني في امسية اللجنة الثقافية الطلابية لثلاثة من شعراء الاصالة وهم : سفير خلف القثامي ، وابراهيم حسين زولي ، وعلي محمد غالب .

الذين انت حروف شعرهم ، اصدق من ان تترجمها ، او تصرح بها ، ولكن يأتي النقد الهادف البناء ليبحر في سفينتها ، وليكشف القناع عن مكنونها ، فكان فارس النقد في تلك الامسية الدكتور محمد الحسين عبدالقادر استاذ الادب الحديث بالجامعة ، الذى وضع النقاط على الحروف ، وغاص في اعماق كلمات الشعراء الشباب وترجمها ، واقتحم اسوارها ، فاينعها ووصفها على مشرحة الثقة ، فالبسها رداء الثقة ، واضاءة مشرقة .

فلنجر سوياً في ثنايا الامسية ، ومع قصائد الشعراء بدأت الامسية بكلمة شاعرية للدكتور محمد الحسين ناقد الامسية فاوضح كيف يكون عطاء الشعر وماهي وكيفية النقد ؟ .

وامتدح التزام الشعراء بالشعر العربي الاصيل ، وابدى سروره البالغ بالشعر اليانع الذى يسير في طريق قويم .

وقال ايضاً : ان هذه الدراسة النقدية ماهى الا خواطر نقديه كقراءة اولى للنصوص ، وليست قوالب نقدية تفرض فرضاً .

ثم اعطي الدور للشعراء ، الذين هم بيت القصيد ، فبدأ الشاعر علي محمد غالب بقصيدة «قولوا لبغداد» كتحية لمهرجان المربد الذى يقام على ارضها :

الا اعزق النار يابغداد ان بها
تراقص القتل في دنيا البيان لنا

يوقع المريد اليوم البيان على
نبض السلاح ويحدو بالمنى وطنا
تطلق الليل يابغداد واتكئي
على السحاب وواسي من هنا الزمنا

وبعد هذه التحية عزف وتراً حزيناً بقصيدة تصور مأساة فتاة وعنونها بـ «حديث الخرساء» .

وفي نبضها يقول :

مسكينة انت ياخرساء كم عصفت
بك المآسي ولا شكوى ولا كلم
مكلومة تخرج الآهات قد مزجت
بخالص الدمع لاتقوى عليه فم
لسانها الدمع ان قالت وان سكتت
وان تؤمل شيئاً فالمنى الم

وبعد هذه النغمة الحزينة قدم الدكتور محمد الحسين ناقد الامسية الدراسة النقدية على هذه القصيدة التى تربو ابياتها على ثمانية وعشرين بيتاً ، فوضع على مشرحة النقد في تسع ملاحظات ، كانت محل قبول من الشاعر واستحسان من الجمهور .

ثم اعطى الدور الثانى للشاعر ابراهيم حسين زولى ، الذى القى قصيدته الاولى بعنوان «اصداء السؤال» فجاءت جميلة في تركيبها ، مشتعلة في سؤالها ، وكان مما قال :

من انت ؟ واشتعل السؤال
كالرعد قهقه في الجبال
واهاجني رجع الصدى
وتوى الهجير على الضلال
وتكسرت يدمي مرايا
الامس من بعد اشتعال
وتنهد الليل الكسيح
وفيه صوت للجلال
فاضاء كل دواخلي
والحرف اشعله السؤال

ثم جاءت الدراسة النقدية على هذه القصيدة في ملاحظات عديدة ذكرها ناقد الامسية ، وبعد ذلك اعطى الدورْ للشاعر الثالث وهو سفير خلف القثامي الذى بدأ الامسية بقصيدة له بعنوان «خديعة الجهلاء» وكان مما قاله :

تبأ لاصحاب النفاق .. فانهم
كالنار يحدوها اللهيب المحرق
بلويحهم ضلوا السبيل بقولهم
في الناس زوراً ساء هذا المنطق
ساء النفاق وكل من يسعى به
ان المنافق للجهول الاحمق

فجاءت قصيدته صرخة مدوية لاهل النفاق ، وللجهلاء المخدوعين بهم ، فكانت تعبق بالتصور الاسلامي .

وجاء بعد ذلك دور النقد ، فوضع ناقد الامسية ملاحظات عديدة على هذه القصيدة .

ثم اعطى الدور مرة اخرى الى الشاعر الاول علي غالب الذى القى قصيدة «البكاء بين يدى الوطن» .

فجاءت نابعة من وحي الشاعر ووجدانه وهذا مما جعل الناقد يمتدحها ويثنى عليها .

ثم ياتى دور الشاعر زولى الذى القى قصيدته التى عنوانها «انشودة السروح» التى فيها يصور الشاعر معاناته ومنها يقول :

والصمت المزمن ينهشني
ويبعثر كل الالحان
والفقر الموحش يحضنني
ليهدهد باقي الانسان

وبعد هذا ياتى دور الشاعر القثامى الذى ودع الحضور بقصيدة «ذكريات الحب» هذه الذكريات التى كانت ترفرف في سماء شاعرنا لكنه هزم فبات ينعى تلك الذكريات ومنها يقول :

ايها الحب سلاما
بعد ايام الصفا
فاسينا تداعت
ثم شاخت في الدماء
وتباعدنا وصرنا
بعد عز كالغثاء



● علي محمد غالب ●
● ابراهيم زولي ●









تكملة مشروع نادي جده

رئيس النادي الادبي في جده الاستاذ عبدالفتاح ابومدين قام بتوقيع عقد تكملة مشروع النادي وقيمته مليونين وخمسمائة الف ريال .

وستقوم امانة جده باعمال التشجير حيث يعتبر النادي معلماً من معالم مدينة جده .

مهلاً .. ياجامع الدنيا

[illegible]

أمسية ذات طعم اخر .. بنادي جده

كتب – مندوب الملحق :

اكتسبت الامسية الشعرية التى نظمها نادى جده الادبي يوم الاحد الماضي طعماً آخر يختلف عن بقية الامسيات التى نظمها النادى قبل ذلك

فقد شارك اربعه شعراء هم يحى توفيق والشريف منصور بن سلطان وابراهيم صعابي وعبدالله خشرمي وصعدوا بنا وحلقوا في اجواء الشعر وقدم بعضهم شعراً متماسكا في بنائه .

● الدكتور عبدالمحسن القحطاني قام بادارة الامسية وقدم المشاركين في الامسية .

جاءت البداية من الشاعر عبدالله الخشرمي وتلاه الشاعر الصعابي ثم الشريف منصور بن سلطان الذى القى قصيدة مجيرة البيت ثم الشاعر يحى توفيق الذى القى قصيدة «لابيك صغيرتي»

ثم دار المايكرفون دورته كما بدأ بين المشاركين والقى كل منهم قصائد اخرى حيث قدم الشاعر الصعابي مقاطع تقتلها التحولاته واعقبه الشاعر الشريف بن سلطان ليلقى قصيدة ليل شوق التى ختمها بقوله :

فجميع الدنيا لاتسوى
لحظة ان يبكى الانسان

بعد ذلك فتح باب النقاش وطرحت الاسئلة التى بدأت من الصالة النسائية والتى كان معظمها اسئلة باهته لاتصل للمستوى الذى يفيد الحاضرين .

وقد لوحظ على الاسئلة النسائية انها كانت تسير على نمط واحد وكأن التى وضعتها واحدة من الحاضرات فقط !!

ثم جاء دور الاسئلة الرجالية التى لم تكن ذات بعد حتى جاء الدكتور عبدالله المعطاني وعلق قائلاً :

دعاني من هوى ليلى دعاني
فاني قد مللت من الاغاني

وقال ان الاسئلة التى طرحت من النساء لم تكن ذات فائده وهى بعيدة عن الطرح الجيد الذى يطرح في مثل هذه الامسيات

ثم دارت الاسئلة دورتها وكانت محصورة في تفسير الابيات الشعرية التى طرحها بعض المشاركين .

بعد ذلك انتقد احد الحضور قيام النادى بجمع الشعر العمودى مع المنثور ورد عليه رئيس النادى الاستاذ ابومدين بقوله ان النادى لايضع حجرا على الافكار واذا كان النادى لهذا او لذاك فانني اقول دائما ان «البقاء للاصلح» .

وبعد ذلك تناقل المايكرفون عدد من الحضور لتنهى بعد ذلك الامسية باعلان من مدير الحوار عن النشاط القادم للنادي .



● يحيى توفيق ●
● د / عبدالله المعطاني ●
● ابراهيم صعابي ●

أسئلة النساء .. ذات نمط واحد
أحد الحضور .. يعترض على الخلط بين الشعر .. والنثر ؟!

آفاق القصيدة الاسلامية

هَذه القصائد خطوة رائـدة تمخضت عن الصحوة الحاليـة كرد فعـل

في القصائد السبع

دراسة نقدية بقلم
محمود مفلح
عضو رابطة الأدب الاسلامي

لقد وقع اكثر الشعراء المقلدين في الوطن العربي في شرك ان الرمز ينبغي ان يكون مستقى من الاساطير اليونانية او الرومانية او الفارسية او الفرعونية ، وغرق اكثرهم في بحر هذه الرموز والمقيسات ظناً منهم انها الطريق الى العالمية وانها شهادة [illegible] لدخول عالم الشعر الحديث .. ولقد روج كثير من النقاد لهذه المقولة . واتهموا الشعراء الذين لم يستخدموا الاساطير الاغريقية بأنهم خارج مملكة الشعر .

والشعراء ازاء هذه الظاهرة ينقسمون في تقديري الى فريقين ـ فريق كان على علم بما يصنع . وكان همه طمس المعالم التراثية وابعاد الجيل عن ينابيع حضارته ووجوده ومنعه من التفاعل مع قاموس عقيدته ومن ابرز هؤلاء «يوسف الخال» الذي يعتبر زعيم هذا الفريق وهو صاحب مقولة «اختراق جدار اللغة .. والقاء الاعراب» !! الخ .. وقد اسس لهذا الاتجاه مجلة «شعر» التي تبنت الغموض والرمز .. وهي تقصد طبعاً اي رمز الا ان يكون رمزاً عربياً اسلامياً بحجة ان الرمز اليوناني يعطي العمل الادبي صفة العالمية . وان لجأوا الى الرمز العربي فانها الرموز الجاهلية قبل الاسلام

تتألق برموز اسلامية جَديدة لها دلالات تضئ البعض وتغنيه

وبعد «يوسف الخال» حمل الراية ادونيس .. علي احمد سعيد .. الذي سار بهذا الاتجاه الانسلاخي شوطاً بعيداً واعرق القصيدة ببحر من الرموز الاغريقية والعلاقات غير المنطقية بحجة «الرؤيا غير المنطقية للعالم» «والتعبير عن حقلة الحلم» وهو الذي يقول «لاموضوع في الشعر بل تعبير وطريقة تعبير .. ولا حقائق مستقلة بذاتها بل رؤى ووجهات نظر» ..

وقد تكررت كلمة «فينيق» في قصيدته ترتيلة البعث خمساً وعشرين مرة «والفينيق هو الطائر الذي يتجدد من رماده كما تقول الاسطورة الاغريقية» .. وانسحب هذا العشق الاغريقى حتى سمى ابنتيه الوحيدتين «ارواد ونينارا» ـ وفريق آخر انساق وراء هذه الموجه عن جهل وسذاجة ، لايدرى شيئاً عن ابعادها ونواياها .. فاذا به يتحرج من استخدام اي تعبير اسلامي او رمز عربي اصيل حتى لايتهم بضحالة الثقافة ومحدودية الافق .. فترى شعره ترقيعاً من هنا وهناك .. وان هذه الفئة تشكل الكثرة الكاثرة من شعراء اليوم .. ولايخفى على احد ما اصاب الشعر العربي على يد هؤلاء وهؤلاء من بلاء وغربة وفوضى حتى زهدت معظم دور النشر في الاصدارات الشعرية ، ومن قبلها زهد الجمهور الذي بدأ يشك في نفسه ثم ادرك ان العلة ليست فيه ولكن في هذا الذي يسمع ، مما يؤكد اصحابه على انه شعر ، ويؤكد سواد الناس على ان الشعر غير هذا ومما زاد الطين بله ان كثيراً من اصحاب القصيدة الخليليه هبطوا بها الى مستوى لم يعد مقبولاً ظناً منهم ان الشعر الفاظ واوزان او قد انسلخوا عن طبيعة العصر وحركة التاريخ فأصبح شعر اليوم بلا جمهور او قل اصبح جمهور اليوم بلا شعر ..

وقد ادركت هذ الواقع فئة من شعراء الامة حملت على عاتقها مسؤولية «الانقاذ» فهضمت التيارات الادبية في الساحة العربية والعالمية وانطلقت في رؤيتها الشاملة ، من الاسلام مستخدمة ادواته وعناصره وآفاقه .. معبرة عن هموم الانسان المسلم وطموحاته محاولة تجاوز النكسات والعثرات ومن هؤلاء الشعراء .. الشاعر المغربي حسن الامراني في مجموعته الشعرية الجديدة «القصائد السبع» ..

والشاعر حسن الامراني صوت ادبي مسموع في المغرب العربي خصوصاً وقد نشر قصائده في كبريات الصحف العربية .. وقد قرات له قصائد كثيره منذ اكثر من خمسة عشر عاماً ، وكان دائماً متميزاً متفرداً صافي النبره عميق التأثير .. وتعتبر القصيدة الاولى من المجموعة من اطول القصائد وازخمها تمتد من ص ٧ حتى ص ٣١ ، وفيها يلخص الشاعر مأساة الانسان المسلم محاولاً تاكيد الذات واستعادة الهوية بعد المحاولات الشرسة لطمسها ونفيها .. وفيها يحشد ثقافة تلفت النظر في عمقها وشموليتها فترى القصائد ترتكز على رموز اسلامية تضيء النص وتغنيه ..

صحيح انه لم يلتزم الشكل المعهود .. للشعر العربي ، وشعره اقرب الى الشكل الحديث ولكن النص يؤكد اسلاميته منطلقاً وتوجهاً ..

يقول :

ولّى كصدر السيف لم يعرف مصيره ..
من بعد ما ألقى تحيته وصلى ركعتين ..
لم يحتمل غير التقى زاداً وشيئاً ما أميزه ..
ولم يكتب وصيته الاخيرة ..

ويتوغل القصائد في علاقات فنيه متشابكة مشعه لترسم ملامح انسان الشاعر ..

ومضى شهيداً عند مطاوله الاسيره ..
ثم يضيف :

كان مدرعا بجوف الليل أبيات من «الانفال» و «التوبه» ..
قلت اتخذني صاحباً ..
قال : استعد اذن ولا ترتب بما يلقى اليك ..
طريقنا الاقلال والغربه ..

ان نظرة الشاعر شاملة تتجاوز المكان والزمان لتندغم في المطلق ولتعانق القيم العليا التي يستمدها الشاعر من عقيدته مبتعداً عن النبرة الخطابية المباشرة في التعبير ، وقد رأينا الحشد الزاخر من المصطلحات القرآنية في وقت يتحرج فيه كثير من شعراء الشباب والوسط من استخدام رمز اسلامي واحد .. حتى لايحرموا «تأشيرة المرور» .. فتراهم منهمكين في استخدام المصطلحات الاغريقية مثل ـ سيزيف ـ بروميثيوس ـ الكترا ـ يوليوس .. ميدوزا ـ فينوس .. وكأن حضارتنا لاتملك مقومات انطلاق القصيدة وحيويتها ولهذا فإن رد الفعل عند الشاعر كان منطقياً وضروريا .. فالشاعر ليس مقطوع الجذور ولايسمح لنفسه أن يعيش على فتات الآخرين اذ يقول :

آتيك مشبوب الارادة ..
آتي وأنوار اليقين تفيض من قلبي ..
وفي شفتي تراتيل العباده ..
هذا دمي متوهجاً يامعشر الاحباب ..
من أين الطريق الى عراجين الشهادة ؟!

وحينما ينتقل من الخاص الي العام ليلامس الدائرة الاوسع لابد أن يقول :

لي اخوة يحيون مابين الرصاصة والرصاصه ..
بين شد القوس والسهم المسافر نحو صدري ..
بين مطرقة .. ومنجل ..
لوددت أني الآن أقتل وثم ابعث .. ثم اقتل وثم ابعث ثم اقتل ..
فتأهبي ياخيل ربي واركبي ..

حتى حينما يرحل شاعرنا الى «باريس» فان اشعة الفكر فيها لاتجعله يغمض العين عن وجهها الآخر عن الافرازات الاخرى في شوارعها الخلفيه ..

لباريس لون الرماد ..
وفتى اسلمته رياح الهوى لسراديب موحشة ..
ليس تفضي بـاسرارها .. للغريب ولاترحم السابله ..

فالشاعر يملك ادواته ويملك دائماً نبضه ويملك البوصلة التي يعرف بها الاتجاه السليم ، ولهذا نراه يتفاعل مع الاشياء وهو ممتلىء ثقة فلا يستخذي .. كما انه يبتعد عن السفح المجاني للصور الفنية في شعره .. فالكثافة هي الملهم البارز في هذا الشعر والتوظيف الدقيق لكل لفظة ولكل صورة من ابرز خصائصه يقول :

يا أيها القلب الشريد بكل دار ..
وعلى الجبين اطل جرح ثم جرح ..
بح باسم من تهوى فإن العشق بوح ..
اسرج جيادك واقتحم مدن الحصار ..

وحتى لاتقع مثل هذه القصيدة الطويلة في الرتابة شكلاً ومضموناً يلجأ الشاعر الى التنوع في العنصرين معاً والتنوع يأتي مشبعاً بروح السخرية والمرارة معاً ..

هات ندماني طعاماً وشراب ..
هات صبحا ورباب ..

غنياني قينتيا ..
غنيا في رمل أو خبب ..
وفلسطين خوان رائع ..
فهلموا ياسراة يانجب ..

فالقصيدة عند الامراني معرض حافل بالافكار والتطلعات والمشاعر .. غنية بالتنوع البنائى لحمتها الاصاله وسداها التجديد والتجديد البعيد عن الغموض والتشويش والتبعية ، ولا يقتنع الشاعر في السباحة في شبر ماء ولكنه يخوض اللجج ويختار دائما الاصعب والابقى معاً .

لقد اثبت في مجموعته الشعرية الصغيرة هذه .. القصائد السبع .. ان القصيدة الاسلامية الحديثه لديها الكثير الكثير لتقوله وهي ذات اسس راسخة كما انها قادرة على مواكبة روح العصر بل وتجاوز هذا العصر .. اذا ما اتيحت لها الموهبه المتفتحه والثقافة العميقة .. كما انها قادرة على ان تترك بصماتها على وجدان كل من يقرؤها بعيدة عن الاستلاب الحضاري والتمزق الفكري ولا يسع القارىء في نهاية الامر الا ان يضمها الى صدره .. لانها تمثل اصالة الانتماء في زمن اختلطت فيه الاصوات تغرب فيه من تغرب وتشرق فيه من تشرق .. واغرقت الساحة الادبية بالشعارات المستهلكة فلنسمع اليه مرة اخرى يعلن ..

الشاعر يقنعنا في كل خطوة يخطوها ان قصيدته تتألق برموز اسلامية جديدة لاتنضب ، تلك الرموز التي لها في اعماقنا دلالات حميمه وانعكاسات ثره ، اوشكت ان تنطفىء من قلة استخدامها عند «شعراء الاغريق» حتى اولئك الذين اوهمونا انهم يستخدمون رموزاً عربية لم يعجبهم في تاريخنا كله الا ـ حمدان قرمط ـ وبابك الخرمي فخلعوا عليهما البطولة .. واعتبروهما ثائرين عظيمين واعتبروا خيانتهما ارهاصاً لثورة اجتماعية عالمية .. كل ذلك من اجل ردم ينابيعنا الصافية ، وطمس المعالم الكبيرة في تاريخنا المجيد ولهذا يظل ، «حسن الامراني» مخلصاً لعقيدته وفنه معاً .. وهذا ماتدل عليه قصيدته «القصعه» التي استلهمها من الحديث النبوي الشريف المعروف ..

ضاع منا الظل في الصحراء ..
ضاعت قسمات الوجه منا ..
وتضاريس الجسد ..

ما الذي يحدث اذا جف وغاض النبع
مايبقى غثاء .. وزبد ..

واذا كان لكل جواد كبوه .. فان شاعرنا جنح الى بعض الرموز التي لاتتفق مع فكره وروحه ولعلها علقت بذاكرته بسبب القراءات .. كقوله ..

حملت فوق كتفى خشبتي خمسين ..
لم الق الذي يحملني على الصليب ..

ولا ادري كيف لم ينتبه شاعرنا الى غلط نحوي غير هين في قوله ..

لاتنتبين اذا غفوت على جبيني أم مازن ..
لاتنتبين اذا سقطت مضرجاً بدمي ..

فكان من حق النون في المضارع ان تحذف قبل لا الناهية الجازمه ..

ومهما يكن من امر فان مجموعة القصائد السبع للشاعر المغربي المسلم حسن الامراني خطوة رائدة على طريق القصيدة الاسلامية الطموحه التي تمخضت عنها الصحوة الحالية ، كرد فعل على ركام الشعر الذى غابت منه ذاتيتنا وضاع منه وجدان الامة ..

فالقصيدة عند الامراني ليست طاقة بلا شكل ولا اتجاه ..

ولكنها وليدة ثقافة عالية وتجارب مضنية وخاضعة لتاملات الشاعر وطموحاته ونظامه الدقيق في الكتابة الشعرية ..

القصيدة الاسلامية لديها الكثير لتقوله وهي قادرة على مواكبة روح العصر..

بعيدة عن الاستلاب الحضاري والتمزق الفكري

أمثال الشعر

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

يفضح الليل النهار (١)

هذا من عجز للافوه الاودي من قصيدة يفتخر فيها بقومه مذحج (٢) فيقول :

عنكم في الأرض ، إنا مذحج !
(ورويداً يفضح الليل النهار)

(١) الطرائف الادبية لعبدالعزيز الميمنى : ١٣
(٢) مذحج من قبائل قحطان ذات البأس والمنعة ، انظر اخبارها في كتابي : (بين مكة وحضرموت) :

لايبقى كثير على الفساد (١)

هذا من عجز بيت للمتلمس ، واسمه جرير بن عبدالمسيح من ضبعة ، شاعر جاهلى ، وهو من ابيات ، يقول فيها :

واعلم علم حق غير ظن
وتقوى الله من خير العتاد
لحفظ الحال ايسر من بغاه
وضرب في البلاد بغير زاد
وإصلاح القليل يزيد فيه
(ولايبقى الكثير على الفساد)

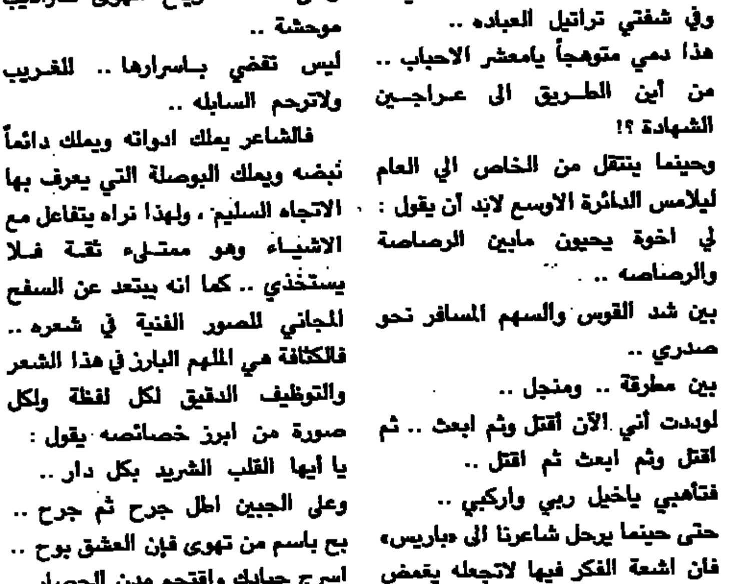
(١) الشعر والشعراء : ١٠٧ .

كم ضاحك والمنايا فوق هامته (١)

هذا صدر بيت للشافعي رحمه الله من بيتين ، يقول فيهما :

(كم ضاحك والمنايا فوق هامته
لو كان يعلم غيبا مات من كمد
من كان لم يؤت علما في بقاء غد
ماذا تفكره في رزق بعد غد

(١) ديوان الشافعي : ٣٨ .





رعشة طيف

شعر : حسين احمد النجمي

تهويمة الجرح فوق الغيم تحملني — وفي دروب السناء الحسن ترميني
تُـذيبُ في ألق التسيار قافيتي — ومن دموع عيون المزن تسقيني
تلمني من شتات الحزن في دعةٍ — وتسكب الشوق ثراً في شراييني
ومن رماد سنين اليأس تنزعني — وتزرع الورد غصناً في بساتيني
يـاليل لاتبتئس حزناً فما فتئتْ — شمس الحقيقة بالأوصاب تكويني
رسمت فوق عيوني كل سامقةٍ — من المعاني غناءً في دواويني
وجئتُ أحمل ألحاني التي ذبلتْ — حزناً فما عادت الأنغام تشجيني
لمحتُ في وهج الأيام متكئاً — وخِلتُ أن سراب العمر يرويني
وطفتُ في رعشات الطيف ممتشقاً — وجدي وقافلة الأحلام تدعوني
أهيم بين فضاء آتي فتحملني — سحابة وعلى الاطلال تبكيني
ضحكتُ من قُـزح لما غدى نتفاً — من الضياء وبالألوان يغريني
أسامر الألم المخبوء في حُرقي — وأنتشي فوق أهداب المساكين
ملأتُ عمري حنيناً والرؤى ألقٌ — والحزن ينشرني حيناً ويطويني
تلوحُ لي خلف دنيا الوهم مركبةٌ — شراعها من ترانيم تناجيني
ياقسوة الجرح كُفّي عن مخيلتي — وعن عيوني ولو بعض الأحايين
فترهات الصدى تنساب من وسني — شعراً يباعدني عن حماة الدونِ
لا ارتضي بدلاً بالشعر يُشغلني — ولست أرضى سواه بالملايين

الرؤيا والرؤية

اشتغال الحوار اللغوي

اطلعت على التعقيب الذى كتبه الدكتور / عبدالجواد محمد طبق ، في الملحق الادبي لجريدة الندوة في عددها الصادر يوم الاحد الثاني والعشرين من ربيع الآخر عام ١٤٠٨هـ تعليقاً على كلمتي المنشورة في عدد الندوة الصادر يوم الاحد الاول من ربيع الآخر عام ١٤٠٨هـ في زاوية «اخطاء مشهورة» عن الرؤيا والرؤية .

واني اشكر الدكتور الفاضل على تعقيبه الدقيق المفيد ، كما اشكر الاخ الكريم الاستاذ / احمد محمد جمال على اشارته الى هذا الموضوع في جريدة البلاد ، واود ان ابدى رايي فيما افضل به الدكتور / عبدالجواد فيما يتعلق بالرؤيا والرؤية وفيما تطرق اليه عن الاسماء والتسمية فاقول :

● ● اولا ـ اننا نؤمن بالاسراء والمعراج ونسلم بهما حقيقة واقعة كما جاءا في القرآن الكريم وكما جاءا في الاحاديث النبوية الصحيحة ، ولا نود ان نخوض فيما اختلف فيه العلماء والمفسرون مما جاء في تفسير الايات القرآنية وشرح الاحاديث النبوية المتعلقة بهما ، ولكنا نقول ان الاسراء والمعراج سواء كان بالروح او بالجسد يقظة او مناما ليس غريبا على قدرة ـ الله ـ سبحانه وتعالى ـ القاهر فوق عباده القادر على كل شيء الفعال لما يريد .

● ● ثانيا ـ انا في استشهادنا بالآية الكريمة : «وماجعلنا الرؤيا التى اريناك الافتنة للناس ...» «سورة الاسراء الآية ٦٠» قد اخذنا كلمة الرؤيا بالمعنى المفهوم منها في اللغة وهو معنى الرؤية في حال النوم .

واذا رأى النبي ﷺ رؤيا في المنام فكأنما رآها في اليقظة لانه ـ ﷺ ـ لايرى رؤيا الا كانت مثل فلق الصبح «كما قالت عنه ام المؤمنين عائشة بنت ابى بكر رضي الله عنها وعن ابيها فيما رواه الامام البخاري في صحيحه في باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله ﷺ الجزء الاول ـ صفحة ٢ ـ طبعة المكتبة الاسلامية في استامبول ـ تركيا ـ سنة ١٩٨١م» .

ثم انه ليس في الآية الكريمة مايجزم بأن المقصود بالرؤيا التى اراه الله اياها . الاسراء والمعراج فلعلها كانت رؤيا اخرى من الرؤى الصادقة التى اراه الله اياها ولاسيما ان ابن عباس الذى نسب اليه انه عن المقصود بانه الاسراء والمعراج قد نسب اليه والى غيره اقوال بانها رؤى اخرى .

● ● ثالثا ـ ان القرآن الكريم وان لم يكن معجماً لغوياً فانه نزل بلسان عربى مبين وما كان ليعبر عن معنى بكلمة يبدو من لفظها ان لها معنى آخر .

وعلى ذلك باننا نقول . ان القران الكريم لما عبر بكلمة الرؤيا قصد بها ماهو معروف من معناها وهو الرؤية في حال النوم . ولو اراد رؤية العين لعبّر عنها بكلمة الرؤية طمأنة للقلوب المؤمنين وتجنيباً لهم عن الوقوع في الوهم والخطأ وترسيخاً اذا كان المقصود هو الاسراء والمعراج ولكن بعض اللغويين والمفسرين انتهت اليهم رواية عن عبدالله بن عباس «رضي الله عنهما» انه قال ان الرؤيا التي ورد ذكرها في الآية الكريمة هي رؤية عين رآها النبي ﷺ فاقتنعوا بهذه الرواية وحملوا الآية عليها حملا وقالوا : ان الرؤيا قد تأتى بمعنى الرؤية وقد تقحموا هذا التأويل وتكلفوه ليطابق ماسبق في اعتقادهم من ان المقصود بالرؤيا هو الاسراء والمعراج . وما دروا انهم بهذا التكلف في تحديد المقصود بالكلمة انما يشدون من ازر القائلين بأن الاسراء والمعراج كان مناما لايقظة وانه كان بالروح لا بالجسد ويفتحون لهم باب الاستشهاد بهذه الآية الكريمة لتأييد ماذهبوا اليه وينسبوه الى عائشة رضي الله عنها والى معاوية بن ابى سفيان رضي الله عنه ايضا .

● ● رابعا ـ ان استشهاد الدكتور الفاضل

القدس

● شعر : د/محمد عليان — جامعة أم القرى — كلية التربية — الطائف

عينـاك نهـرٌ
أيقظت في قلبي
وسكنتِ في أعمـ
وحملتُ عشقَـك
وحسبتُ أنّ البـ
بوركتِ يا أرضـ
يـا ارض إسرا
لا تـذرفي دمعـ
عينكِ يا قـدسي
أين اغتربتُ في
مـا زالَ طيرُكِ
يا ثالثَ الحرمينِ
هل شاقكَ الفارو
أمُّ القرى ياقدسُ
يافا لهيبُ الشـ
حيفـا وعكـا
هـذي قُرانـا
صهيوُن ارحلْ
اغتلتَ وجهَ الـ
هيهـات أن يُلـ
هلا سالتَ القد
عن جنـد حطين
تُنبئكَ أنّ الفجـ
ويسجّـلُ التا
والنرجسُ البـ
ويعودُ طيرُكِ
يـا زهرةَ الكـ
يـا قـدسُ يـ
القـدسُ نهـرٌ
للقدسِ عذُبَ القـ

لقاء مع

رئيس اتحاد الادباء الاكراد

د. نافع عقراوي يتحدث عن الشعر العربي والكردي والالتزام المشترك بينهما

الادب الكردي يختلف فيه الموضوع والايقاع .. يعتز بالإسلام وروافد عربية

من الوجوه الادبية في الوسط العراقي الدكتور نافع ايوب فيض الله عقراوي والذي يشغل منصب نائب الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين ورئيس اتحاد الادباء الاكراد في العراق .. التقاه الملحق في مهرجان المربد في حوار حول الادب في العراق ونشاطات اتحاد الادباء الاكراد وعن نشاطاته كاديب عراقي فقال :

حوار : سامي عاشور

انا من مواليد عام ١٩٤٤ ومتخرج من كلية الطب جامعة الموصل عام ١٩٦٨ واحمل ليسانس بالحقوق من جامعة دمشق بالانتساب عام ١٩٦٧ ، كنت اكتب الادب العربي الشعر والمقالة باللغة العربية منذ سنة ١٩٦٨ وهي القصة والشعر والمقالة والخاطرة في الصحف العراقية (فتى العراق) في الموصل والفكر العربي .. وهي جريدة كان يصدرها الدكتو احمد الحسو ونشرت في صحف (الزمان) البغدادية التي كانت تصدر في العراق .

ثم جمعت مقالاتي لتنشر في كتاب الا انها فقدت في المطبعة .. ثم بدات اكتب باللغة الكردية منذ فقدان كتابي الاول فالفت كتابين في المسرح هما : (شيخ صنعان) وهو اسطورة صوفية كرمز و (٤+١) وهو كتاب يحتوي على (٥) مسرحيات ربع مسنه (مسرحية قلقاش) عن شعر سميح القاسم ولدي ديوان تحت عنوان (كل الصور منك) استعملت الجانب العاطفي والغزل الكردي الذي يحاكي الجانب الوطني .. واصدرت اول كتاب عن ادب المقاومة الايراني سنة ١٩٨٠ بعنوان (في ادب المقاومة الايراني)

واكتب القصة القصيرة ولدي مجموعتين تحت عنوان (بعض من مذكرات طبيب) عام ١٩٧٨ . والثانية (الليلة التي لن انساها قط) .

● الذوبان :

ـ وماجديدك الان ؟

انتهيت مؤخرا من كتابة رواية باسم (الذوبان) باللغة الكردية وتقع في ٤٢٠ صفحة كما اكتب الشعر الان ايضا (نيروز عيدي) وهي مختارات من قصائد ومسرحيات نافع عقراوي ستصدر قريبا باللغة العربية عن دار الشؤون الثقافية العراقية .. ولدي كتاب نقدي كنت قد اصدرته تحت عنوان : (بعض شعراء بهدينان) وهي منطقة في شمال العراق تتكلم اللهجة البهدينانية .

● الادب الكردي :

ـ وسالنا الدكتور نافع عقراوي عن روافد الادب الكردي فقال :

المعين الاكبر للاديب الكردي انه يستقي ثقافته من الثقافة العربية فاي تيار من التيارات تظهر في الادب العربي نرى وضوحه في الادب الكردي وحتى التيارات الجديدة في الساحة العربية الثقافية والتي تركت اصلا في الساحة الاوربية التي هي مصدرها حيث وصل مبتدعوها الى عدم جدواها فنرى بعض شبابنا العرب والاكراد متمسكين باذيال بليت اصلا .

ويضيف : وانا لا اقول بان الشعر يجب ان يكون مقولبا حسب المسطرة والمعادلات الكيميائية والهندسية .. ولكنني لا اقول ان نترك الحبل على الغارب ولا نضع حدودا او سدودا امام كل من هب ودب ويريد ان يهدم اسسا تعطى الشخصية الادبية العربية بصورة خاصة ..

لان الادب الكردي يختلف فيه الموضوع اذا كان الادب الكردي اصلا بتراثه وفولكلوره يعتمد على الايقاعات وواضح في الملاحم الكردية ولكن نظما يكون الكردي مسلما معتز باسلامه ويشحذ روافد ثقافته من اللغة العربية المنهل الصافي حيث دخلت الاوزان الخليلية في الشعر الكردي ..

وكان الشعراء منذ بابا طاهر العريان وفق هذه الاطر .. فالشاعر الكردي اذا رجع او خرج عن الاطر فانه يعود الى الايقاعات الموجودة في الادب والتراث والفولكلور الكردي .. اما المحاولات التي تكسر جميع الاطر والاعتماد على الصور المتراكمة التي لا تعطي المعنى ولكن تعطي سلسلة غير متجانسة من الصور الغير متكررة .

فلا استطيع ان اسمي هذا الا نثرا مسجوعا ولكن الشعر شعر والنثر نثر ..

● د. نافع عقراوي

● سميح القاسم

ترجمة القصيدة تفقدها موسيقاها مع احتفاظها بمعناها ....

● وحول نشاطات اتحاد الادباء الاكراد قال الدكتور نافع عقراوي :

ـ لاتحاد الادباء الاكراد سبعة اعضاء في المجلس المركزي البالغ عددهم ٢١ عضوا هم اعضاء المجلس المركزي للاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين .. والنائب الاول للامين العام له من الاكراد .

ولاتحاد الادباء الاكراد ثلاثة فروع فرع في اربيل مركز الحكم التراثي وفرع في السليمانية وفرع في دهوك .

ولكل فرع منهاج ثقافي وادبي فصلي وسنوي يشتمل على العديد من الانشطة المختلفة الخاصة بالفروع التابعة للاتحاد .. وللاتحاد برنامج سنوي من مهرجانات الشعر وملتقيات للقصة كما يشارك اتحادنا في انشطة الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين المركز العام كالمشاركة في المربد وغيره من الانشطة الثقافية والفنية التي تحدث وتقام في القطر .

بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان الدكتور نافع عقراوي يكتب القصيدة باللغة الكردية وهي موزونة ومقفاة ومن ثم تكون على شكل الدوبيت اي الصدر والعجز بنفس القافية .

ويضيف : كما استطيع كتابتها باللغة العربية مقفاة وموزونة ولكني اقولها بصراحة لعدم تمكني من العربية بصورة جيدة لا استطيع اجادتها بالشكل المطلوب لانها تفقد موسيقاها مع احتفاظها بالمعنى الشعري وقد تشبه ترجمات قصائدي ، الشعر الحر .. ولكنها ملتزة بالتفعيلة التي لا تتوفر في الشعر الحر .

سارة

قصة قصيرة

بقلم : وفاء حسن منوّر

□ تغزو لحظات الشوق احاسيسه وتفكيره .. ويغمره الحنين الى تاملها .. وتتاجج احرف اسمها بين اضلعه .. تنادي .. تصرخ تبحث عنها .. ما زالت إحتضانة عطفه لها تغفو على صدره .. وتنقله الذكرى الى مواطن فرحه وامله وتنبثق من شفتيه ابتسامة تائهة فتطرد الحزن عن ملامح الاشتياق ليشرق نورها .. فينعكس ذلك على سمرة وجهه وقسماته ..

نظراتها البريئة .. تحركاتها المستمرة .. ضحكاتها الندية تزيد من شغف ابوته عليها . تسوقه خطواته الى غرفتها .. وكلمة (بابا) تملأ مسمعه يهزه الحنين الى محاصرة ابتسامات صغيرته وضحكاتها .. فيرغب في تدليلها وعناقها . وينسى عند سماع نبضات قلبها الصغير همومه وقلقه .. ابنتي سارة ..

ادرك في نظرات عينيك سعادة كبيرة .. عندما نكون معا نلعب ونمرح . وتدركين انت ما ينبع في دواخلي لأجلك .

ولا احد يصدق أنني اردد اناشيدك المتزجة بمعاني الطهر والبراءة والحب والسلام عندما تخذلني امور الحياة .. غير انني لا اجيد اداءك المتميز لها تقولينها وانت تركضين في دنيا احلامك وبين روضها المرتوي ببحيرات عطرك .. العابق بشذى فرحك وطفولتك .

تريدين اياما لا تعرف إلا توهج النور باوقاتها .. وتنشدين عالما تغرد الأطيار فيه وتنشر اناشيد السلام .. فلا تسأم التغريد .. ولا تملين انت الاحلام التي زرعتها وتذوقت طعم عناقيدها .. فكان السلام كالقمر في دنياك ما انحسر ضياؤه عن اجواء شدوك وتغريدك وعندما هبت على بيتنا عواصف الخلاف .. وغطتنا سحابة الاحزان ومزقت بالاسى افئدتنا وتفجرت براكين الغضب بين جوانحنا فررت الى غرفتك وقدماك الصغيرتان لا تقويان على الفرار . فانساب الحزن بأعماقك . ونامت الحسرة على ملامحك وغلف الشحوب وجهك وصلبت الفرحة بعيدا عنك .. في مكان ما من هذا العالم فقبعت في خلاياك رواسب الكدر . تريد ان تنخر عظام جسمك الغض .

ومكثت في غرفتك تضمين كل الدمى الى صدرك .. بينما تتسع حدقة الفزع بعينيك وتزداد كلما تسلل شجارنا الحاد الى مسمعك ترتفع ضربات قلبك وتضيق انفاسك ويتصبب العرق ليندي خصلات شعرك فتلتصق على جبهتك وتحتضنين بشدة العابك وكأنك تهدئين من روعها . تتجول نظراتك في الغرفة بين قطع الالعاب والحلوى المتناثرة .

وتعودين كمن انقطع عنه الامل .. فتنكسين راسك .. لتقبلين دميتك الوديعة وتعيشين في اجواء الصمت الطويل .

تستسلمين للنوم بعد ان اعياك القلق والحزن .. تبحثين عن شيء تعودته عند منامك .. واخيرا مللت انتظاره .. فدفعته عن بؤرة تفكيرك مع اهة حسرة وألم . ونمت دون غطاء . وتوقفت عنك مقاطع حكايات المساء وترنيماته الشجية . وافتقدت اجمل اهداء يطبع على وجنتيك من طرف سعادتك .

وتنقلين شكواك الى صديقاتك .. (سندريلا) الحسناء الناعسة والى (بياض الورد وحمرة الثلج) وعلى دمع عينيك ترسو سفن الاحزان . تصرخين بصوتك الطفولي .

إليهن .. لم تعد في دنيتي انغام لكي ترقصن على موسيقاها وشواطئي هجرها الحب والعطف . وجناني حطمها الجفاف أودية الفرح اقحلت واستبدت بي عاصفة الظلم .. ونشب القهر مخالبه في عوالمي تفتشين عن كلمات ابيك عن قصائده لك . تتوقين الى الغوص في اعماق حنانه وحبه . فلا تجدين غير أعاصير لها رائحة الالم وطعم المرارة .. تلتهم الاهة انفاسك ويغمر قلبك الفزع يجري الدمع بمأقيك لتخنق كلماتك كل الدهور .

وتحاصرين بتساؤلاتك الاسى العميق فوق المساحات وسرعان ما تشعرين بهزيمتك الكبرى . تفضلين الصمت ثانية وتتقلص امانيك . يتمدد في داخلك شيء لا تقدرين مساحته .. ولا تعلمين جميع معانيه يأخذك التفكير الى قمة كنت تتربعين على هامتها ومملكة تتحكمين فيها وتتنقلين في ربوعها .. ومستقرا تستعذبين حلو الترانيم تلك التي يحب والديك سماعها منك .

تبلل دموعك الوسادة فتضطجعين بعيدا عنها .. وتبدئين ابلاغ رسالتك حيث يختفي احساسك بالهزيمة .

تحضر الكلمات والجمل بعد ان صاغها الهدف الذي يمور في اعماقك وترددين .. اليهما .. إليهما ..

الى البدر الذي امسى بعيدا عنّا الى الابتسامة الراكضة فوق شفاه الايام . الى روض فرحي وسعادتي .. أبي .. الى منبع لحني وشجني .. أمي تلك النجمة الهاربة من تألق الحياة من نبضها من شذاها .. اين غدا سحر عينيك سيدتي ؟

هل انصهر وتلاشى في بوتقة الخلاف والبعاد ؟

ليتها لم تعلن الكلمات التمرد بينكما .. ليتها لم تمت المعاني الجميلة .. هل ملت قوافلكما دروب الوصال وعشقت الترحال والبعاد ؟ فاثرت الاماني الانتحار بعد ان اصبحت كل مواقفكما لها رائحة الموت وطوى الكدر مسافات خطوكما الجميل ومحى الملل اسطر الوفاء في صفحات ايامكما .. وهوت روعة حبكما تحت سيطرة الاحساس بالضجر وطغى الكره على جزيرة سعادتكما ليطمس معالمها فتمحق الآمال . وتذبل الورود في ربيع عمرها ويموت فرحي في عالم جديد كئيب كنتما السبب في فرضه عليّ انا وبمفردي !! ابي .. امي من أجلي ارجعا ..

● سارة يمزقها الفراق .. تكتوي بلوعته .. وتتضور من الامه .. سارة احزانها اكبر من حجمها.

● اكثر من سنوات عمرها . اقوى من احتمالها ..

● وفي حلكة الليل .. يشتد الخفق بسارة .. ويتواصل النداء كلما مرت اللحظات .. فتزداد لوعة الاشتياق كلما ترددت في الاجواء نبرات صوتها وهي تشدو بالغناء ..

● يغمض والد سارة عينيه . وأطبق جفنيه على أجمل حلم في لحظة الاغفاءة هذه .. يخاطب الحلم سابقى .. معك .. واعيش لك .. لك انت يا سارة .. وامتص بعطفي ما اقلق احلامك .. وازعج ايامك ..

● تغفو سارة على ضفاف احلام حزينة .. تعانق بقوة (دميتها ذات الشعر الاشقر) !! وتقبض قطعة حلوى باحدى يديها .. وبين حين واخر ترسل زفرة عميقة ممزوجة بالقلق والتوتر .. تصرخ .. مرة (بابا) وتارة اخرى .. (ماما) !! تستيقظ من غفوتها .. مذعورة .. تصرخ .. قفا .. تمهلا من أجل سارة .. !!

...هر المحبة

...ة في دمي
...اشقُّ سحائب الاحزانِ
...بس الهوى
...هواكِ على القدودِ البانِ
...لب عاشقٍ
...في عقلي وفي شرياني
...أوى لها
...في ألمي بنو الانسانِ
...ي حاجزاً
...بشوقي دائمَ الغليانِ
...سةِ والمُنى
...ربِّ ما له منْ ثانِ
...ي محمدِ
...زني فالنصرُ دانٍ دانِ
...ك دُرّتي
...خ قلبي العامرِ الإيمانِ
...ت الهدى
...ين وكلِّ ذي حيرانِ
...ي موطني
...لودةَ من بني عدنانِ
...ز مدائني
...باسمكِ أعذبَ الألحانِ
...قد شاقني
...اليك يفيضُ بالأشجانِ
...تي فاتحا
...شوقاً للنبي العدناني
...تر الجوى
...دمعٍ ساخنٍ هتّانِ
...ع أضلعي
...في قلبي هوى «بيسان»
...بموطني
...رفضاً للأثيم الجاني
...مرجلُ
...ليمحقَ دابرَ الشيطانِ
...م بارضنا
...بلادَ لأهلها والباني
...قدسنا
...فيها الحقد للانسانِ
...نةُ حقها
...سيفُ ماحقُ الطغيانِ
...ة موطني
...ل طارق عن بني مروانِ
...بدر لنا
...ف مُجْدٍ من بني حمدانِ
...م الدجى
...لُ كلِّ معالم الطوفانِ
...خلّد نصره
...كلُّ شقائق النعمانِ
...مرجنا
...ى احيتْ لنا بستاني
...ي شادياً
...المآذن في ذُرا الأغصانِ
...يها لنا
...لائق مُنْزِلُ الفُرقانِ
...ا أخبّئهُ
...في شريان شرياني
...ة دائماً
...القلوب وواحةُ الظمآنِ
...ي عواطفي
...ريا في سما الأوطانِ

...ياوه .. والاخذ بالمفردات الفصيحة

يحي المعلمي

...مه الله يمكن التعليق عليه ...ون ابو الطيب قد سار على ... الذين قالوا بان الرؤيا قد ... يطابقوا بذلك ماذهبوا اليه ... بالرؤيا التي ورد ذكرها في ...ها ماراه الرسول ﷺ ليلة ... اما ان تكون ضرورة ... استعمال كلمة الرؤيا في ... راى من يرى انها قد ... منن ان يقال مثل ذلك هما ... يروى عن الراعي النميري الذي لم يستشهد الدكتور الفاضل بشعره

وعلى اي حال فكل يؤخذ من قوله ويترك الا رسول الله ﷺ .

● ● خامسا ـ بعد هذه الايضاحات عن الاستشهاد بالاية الكريمة نعود الى القول بان من الاولى ان ياخذ الكتاب والمتحدثون بالافصح من مفردات اللغة وتعبيراتها وان يتركوا المشكوك في صحته او ماهو خلاف الاولى او غير الغالب فلا تلجئهم الى ذلك ضرورة شعرية او رغبة في التعمية والالغاز .

ومن هذا المنطلق نقول بضرورة الاقتصار في اطلاق كلمة الرؤيا على المعنى الحقيقي وهو الرؤية حال النوم واطلاق الرؤية على النظر في اليقظة بالعين او بالقلب او الخيال مجازا . كما نرى ايضا استعمال كلمة «التسمية» ومايشتق منها تعبيرا عن اطلاق الاسماء بدلا من استعمال كلمة «الاسماء» وان كان لها نصيب من الصحة لان اتباع الاسلوب القراني افصح وابلغ واختيار التعبير القراني احسن وافضل .

وختاما فإني اشكر الدكتور الفاضل : عبدالجواد محمد طبق على ما تفضل به من تعقيب واني لملاحظاته وملاحظات امثاله من العلماء لفقير ، والى الاستفادة منها لحريص والله الموفق ..

● د. عبدالجواد محمد طبق

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

يبدى أراء ثم يعود ليتراجع عنها . كالسفور والاختلاط

حرم الاسلام السفور والاختلاط لحماية الاعراض والانساب وصيانة المرأة

في احد احاديث توفيق الحكيم الى قرائه التى كانت تنشر في الاهرام سنة ١٩٨٣ وبالتحديد في المقالة التى نشرت بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤ م ختم مقالته الطويلة عن نظام الحكم وكتاب علي عبدالرازق الاسلام واصول الحكم ـ بهذه الكلمات .

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد
عضو رابطة الأدب الإسلامي

الحلقة (٢٢)

واخيرا قرأت في سورة ال عمران قوله تعالى ﴿وإذ قالت الملائكة يامريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين﴾ . سورة آل عمران، ثم قرأت في القرطبي «فظاهر القران والاحاديث يقتضي ان مريم افضل من جميع نساء العالم . من حواء الى اخر امراة تقوم عليها الساعة . فان الملائكة قد بلغتها الوحي عن الله عز وجل وبالتكليف والاخبار والبشارة كما بلغت سائر الانبياء فهي اذن نبية . وكذلك ما رواه موسى بن عقبة عن كريب عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ سيدة نساء العالمين مريم ثم فاطمة ثم خديجة ثم اسية. وهذا حديث حسن وقد خص الله مريم بما لم يؤته احداً من النساء . وذلك ان روح القدس كلمها فظهر لها ونفخ في درعها ودنا منها للنفخة . فليس هذا لاحد من النساء ولذلك سماها الله في تنزيله «صديقة» فقال «وامه صديقة» . هذا نص ماجاء في القرطبي» هذا ماكتبه توفيق الحكيم ..

واقول ان قال القرطبي بان السيدة مريم نبيه فلا يعني هذا انه قول منزل من عند الله فناخذ به فتفسير القرطبي مليء بالمرويات النقلية كما قالت الدكتورة بنت الشاطيء ، وهو ايضا كما قال الدكتور محمد حسين الذهبي يروى احياناً ماجاء في غرائب القصص الاسرائيلي .

وهنا اخذ القرطبي بظاهر الايات وبالمعنى الظاهري للوحي ..

قاله قد اوحى للنحل . فهل يعنى ان النحل نبيات اذ قال تعالى «واوحى ربك الي النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا» سورة النحل اية ٦٨. كما اوحى الي الحواريين واوحى الي ام موسى فالوحي لغة . كما جاء في لسان العرب ومختار الصحاح . هو الاعلام الخفي السريع والالهام وليس المراد به جبريل وكلمة صديقة لاتعني نبية فالنبي هو المخبر عن الله عز وجل اما الصديق فهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله . ثم انه لم يات في اية قرانية ولا في حديث نبوي صحيح اخبار بنبوة واحدة من النساء بل ان قوله تعالى ﴿وماارسلنا قبلك إلاّ رجالاً نوحي اليهم﴾ يؤكد ان الله لم يبعث رسله من النساء ..

فالقول بنبوة السيدة مريم ماخوذ عن اليهود اذ زعم اليهود ان مريم اخت موسى وهارون كانت نبيه [الحلقة السابعة من الجزء الاول من هذه الدراسة]

فتوفيق الحكيم اخذ بقول القرطبي لانه يناسب هواه فلو اطلع على تفسير ابن كثير لوجد انه لم يقل بنبوة السيدة مريم اذ قال في تفسير قوله تعالى «واذ قالت الملائكة يامريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين» هذا اخبار من الله تعالى بما خاطبت به الملائكة مريم عليها السلام عن امر الله لهم بذلك ان الله قد اصطفاها اي اختارها لكثرة عبادتها وزهادتها وشرفها وطهارتها من الاكدار والوساوس واصطفاها ثانيا مرة بعد مرة لجلالتها على نساء العالمين

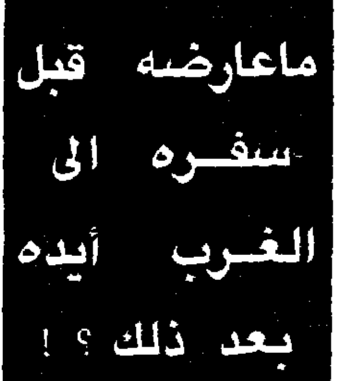
● تراجع الحكيم عن معارضته للسفور والاختلاط

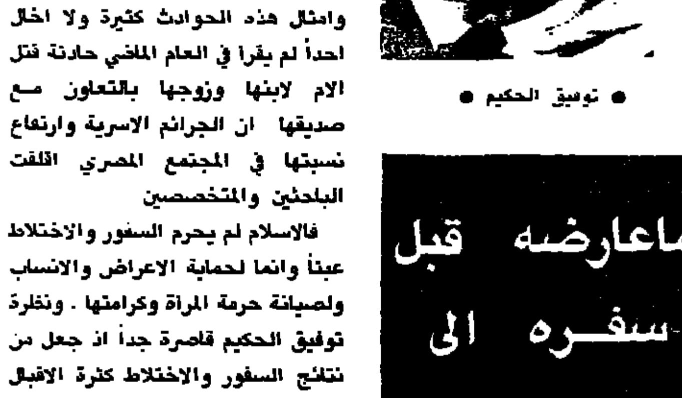
في سنة ١٩٢٣ م كتب توفيق الحكيم مسرحية بعنوان «المراة الجديدة» انتقد فيها السفور والاختلاط اذ كان يخشى من تاثيرها على فكرة الزواج وعلى العلاقات الزوجية اذ صرح توفيق الحكيم في سنة ١٩٤٥ م تراجعه عما كتبه في المراة الجديدة فقال «موقفي من حركة سفور المراة التى نشطت في ذلك الحين عقب ثورة ١٩١٩ م على وجه الخصوص وخروج النساء بالمظاهرات امامنا متحجبات بالبراقع والياشمك ذلك الموقف عندي الذي ينم عن خوف وقلق . وكان مصدر الخوف والقلق كماعبرت عنه المسرحية راجعاً الى ماكنا نتوقعه من اثر السفور على فكرة الزواج نفسها واثر الاختلاط السافر في الزوجية . وقد كان القلق والخوف من ان يؤدي الاختلاط الى الانصراف عن الارتباط الزوجي مادامت المراة قد خرجت لهم سافرة ان يجد الجميع في تقارب الجنسين وسهولة الاتصال بينهما مايطفي رغبة التلاقي عن طريق الزواج . كما كان الخوف والقلق من السفور في الاسر واختلاط زوج هذه بزوجة ذاك او بغيرها ان يؤدى الامر الى انهيار الحياة الزوجية والاسرية ومامن شك عند قارىء الجيل الحاضر في ان بعض تلك المخاوف لم يكن لها محل فالايام قد اثبتت ان سفور المراة لم يؤثر في فكرة الزواج بصورة تدعو الى الانزعاج اما تزعزع الحياة الزوجية والاسرية في المجتمع الحديث من اثر الاختلاط فقد يكون موضع اعتبار «هذا بعض ماكتبه توفيق الحكيم في الاربعينات عن رايه في السفور والاختلاط فماذا كتب في الثمانينات حول نفس الموضوع ؟ . كتب يقول «واليوم بعد مرور ستين عاماً على كتابة هذه المسرحية «المراة الجديدة» ماالذي حدث ؟ : حدث العكس تماماً فما كنا نتخوف من حدوثه نتيجة للسفور والاختلاط وهو الانصراف عن الزواج قد اصبح اليوم هو الاقبال على الزواج فاختلاط الجنسين في الجامعات والوظائف والحياة العامة قد سهل لكل جنس اختيار شريك حياته بغاية السرعة . وربما قبل الاوان كمايحدث بين الزميل والزميلة من الطلبة والطالبات واصبحت اليوم الازمة الحقيقية هي توفير السكن لمواجهة ارتفاع موجة الزواج مما نشات عنه مشكلة «شقق العرسان» [الاهرام الصادرة بتاريخ ١٩٨٣/٥/٣١ ـ حديث الى قرائي بقلم توفيق الحكيم] .



● توفيق الحكيم ●







ماعارضه قبل سفره الى الغرب أيده بعد ذلك ؟!

ممالاشك فيه ان ماذكره توفيق الحكيم في مقالته الاخيرة مليء بالمغالطات فالسفور والاختلاط قد ادى فعلاً الى فكرة الغاء الزواج لدى الكثيرين والكثيرات ولاسيما في المجتمعات الغربية التى انتشرت فيها الاباحية كما ادي الى انتهاك الاعراض في المدارس والجامعات المختلطة بصورة خاصة وقد اعترفت لي احدي الطالبات الجامعيات في بلد عربي شقيق ان من الطالبات من تتعاطى حبوب منع الحمل من المرحلة الثانوية بعد حوار طويل بيني وبينها حول مخاطر السفور والاختلاط .

هذا ومادام الاستاذ توفيق الحكيم قد خص المجتمع المصرى بعدم تضرره من انتشار السفور والاختلاط فساخص المجتمع المصري بذكر بعض معاناته من السفور والاختلاط اذ لاتكاد تخلو صحيفة يومية مصرية من ذكر حادثة من حوادث الاغتصاب والخيانات الزوجية اسبوعيا ففي خلال ثلاثة اسابيع قرات اربع حوادث اغتصاب وخيانة زوجية منها مانشرته جريدة الاخبار القاهرية يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ م الثامن عشر من رمضان في العدد رقم ٢٢٢٠ اذ ضبط الزوج ـ وهو مدير عام ـ زوجته مع صديقها في غرفة نومه وقد حبست اطفالها الثلاثة في «البلكونة» .

كمانشر خبر تواطؤ زوجة مع صديقها لقتل زوجها بعد عودته من العمل في الخارج . ونشر خبر حرق ام لنفسها عندما اكتشفت خطيئة ابنتها وكذلك خبر تواطؤ الام وابنتها على حرق ابنتها الاخرى لانها شكت في سلوكها وامثال هذه الحوادث كثيرة ولا اخال احداً لم يقرا في العام الماضي حادثة قتل الام لابنها وزوجها بالتعاون مع صديقها ان الجرائم الاسرية وارتفاع نسبتها في المجتمع المصري اقلقت الباحثين والمتخصصين

فالاسلام لم يحرم السفور والاختلاط عبثاً وانما لحماية الاعراض والانساب ولصيانة حرمة المراة وكرامتها . ونظرة توفيق الحكيم قاصرة جداً اذ جعل من نتائج السفور والاختلاط كثرة الاقبال على الزواج والحقيقة ان من نتائجها شيوع الفاحشة وكثرة جرائم الاغتصاب والخيانات الزوجية واستمرارها قد يقضي على فكرة الزواج كماهو حاصل الان في المجتمعات الغربية بنسب تشير الى شيوع الاباحية .

وهكذا نجد توفيق الحكيم قد اثنى بكل بساطة بعدم خطورة السفور والاختلاط فهو لايريد ان يمتثل المسلمون لما جاء في القران الكريم اذ نفى عن نفسه معارضة السفور والاختلاط متبرئاً مماكتبه قبل سفره الى فرنسا لانه كتب مسرحية المراة الجديدة قبل سفره الى فرنسا لتحضير الدكتوراه . وهذا يوضح لنا مدى تاثر الحكيم بالفكر الغربي فماعارضه قبل سفره ايده بعد ذلك ..

ايها القارىء قبل الانتقال الى القسم الثالث من هذه الدراسة والذي سيكون حول مسرح الحكيم بقي لنا التوقف عند الاحاديث الاربعة التى كتبها توفيق الحكيم سنة ١٩٨٣ م . ومن خلال ماسبق ذكره من عرضنا لبعض كتب توفيق الحكيم فقد تعرضنا الى معظم ماأثاره الحكيم في احاديثه الاربعة ممايؤكد ان ماكتبه فيها ليس فكراً عارضاً وانما هو خلاصة ماكتبه طوال نصف قرن الا ان هناك امراً خطيراً اثاره توفيق الحكيم حول قصة سيدنا يوسف ونال من عصمة الانبياء وهذا ماسابحثه معكم في لقائي القادم بكم ان شاء الله .

المصادر والمراجع :

١ ـ جريدة الاهرام العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٥/٣١ م
٢ ـ جريدة الاهرام العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤ م
٣ ـ تفسير القران العظيم لابن كثير ص ١ مكتبة المتنبي .
٤ ـ الجزء الاول من فكر توفيق الحكيم
٥ ـ جريدة الاخبار العدد رقم ٢٢٢٠ الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٦ .

أدب الرافدين ..

رجال من الكتيبة الراشدة

● بغداد/سامي عاشور :

صدر مؤخرا للاستاذ خالد محسن اسماعيل المدرس بكلية التربية بجامعة بغداد كتاب بعنوان «رجال من الكتيبة الراشدة» واحتوى الكتاب سيرة عدد من الشخصيات العربية الاسلامية التى خلدتها أعمالها الجليلة في سبيل اعلاء كلمة الحق المتجلية بالوحدانية لله سبحانه وتعالى ونشر الاسلام وتعاليمه السمحاء في الامصار .

علم اللغة العام

ضمن سلسلة كتب شهرية التى تصدرها دار «افاق عربية» صدر كتاب جديد بعنوان «علم اللغة العام» لفردينان دي سوسور ـ ترجمة الدكتور يوئيل يوسف عزيز ومراجعة الدكتور مالك المطلبي .

الاماء الشواعر

صدر حديثا للدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور يونس أحمد السامرائي كتاب جديد حققاه بعنوان «الاماء الشواعر» تأليف أبي الفرج الاصبهاني .. وهو يتحدث عن النساء وأحوالهن وطبائعهن وأوصافهن وأدبهن .. وهو من منشورات دار عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ببغداد .

فهارس المخطوطات العربية

صدر للباحث الكبير الاستاذ كوركيس عواد عن معهد المخطوطات العربية في الكويت كتاب «فهارس المخطوطات العربية في العالم» ويقع الجزء الاول في ٤٢٥ صفحة والجزء الثاني في ٤٤٨ صفحة .

كان .. وهما ؟!

قصة قصيرة

بقلم : محمود صبحي السايس

بدا باهت الوجه مثل شمس الخريف . ركبتاه تتراقصان من تحته . لايستقيم له حال . امتلات عيناه بالدمع . يصرخ من شدة الالم . يهتف قلبه بالخذلان . بعدما كان يهتف بحبها قلقا . متوترا . مكتئبا . كانه يحلق في عالم خيالي اكثر تعاسة من واقعه المرير .

هزّ الطبيب راسه . لوى شفتيه الغليظتين معتاظا ثم قال

ـ حالة انسحاب مخدرات .

ثم خرج مسرعا .

صوت نسائي يصرخ . انتقل شعرها بطريقة عشوائية تهلهلت ثيابها حتى بان بعض جسدها انتفخت عيناها مهتاجة رجل في الخمسين من عمره يجذبها الى السرير معه . لابد وانه والدها . مرت لحظات . وقف الطبيب مبهوتا . امر الممرضة بحقنها مهدىء . دخلت بعده الفتاة في غيبوبة تامة . صار الطبيب يكلم نفسه . لابد وان مابهذه الصبية . . هو نفسه مابريقها في الغرفة التالية . مابال شباب هذه الايام .. هل جن جنونهم . واى تربية قادتهم الى السموم البيضاء هذه

استقر الطبيب على كرسي وضع بجانب المريض المستلقي على السرير . وراح ينظر له بعينين مشفقتين . تململ سالم في سريره مثل ثوب خلق هزته الريح معه . فتح عينيه ببطء شديد كانه غرق في كابوس لحين لدهر مضى ثم قال

ـ اين انا من جاء بي الى هنا

قال الطبيب بصوت هادىء وجدناك محاجة الى جرعة مخدرات راح يتلفت على جانبيه . يتفحص المكان . كانه يخشى احداً . استفزته الكلمات . صار متوتراً قلقاً خائفاً . ثم انهمرت الدموع من عينيه في نواح طويل . ربت الطبيب على كتفه وقالت

ـ لاتخف ياولدي سنساعدك على التخلص من المخدرات هذه وسناكتم سرك ... صمت الطبيب قليلا ثم اردف قائلا : قل لي . كيف ادمنت المخدرات .. قل ولاتخف .. لااحد يسمعنا هنا ..

بكى بمرارة ثم قال من بين الدموع :

عانيت الكثير حتى جمعت المهر فقد كنت من اسرة فقيرة . قالت لي والدتها عليك الالتزام بالعادات والتقاليد كلها . لن تكون ابنتي اقل من غيرها . والحفل ايضا ... لابد وان تلتزم بكل شيء ....

نظر اليّ نظرة اختلط فيها الرجاء بالامل واردف يقول

ـ هي حلوة جميلة . بادلتني حباً بحب ذهب عنه الرجاء علا صوته كما لو ذكر شيئا استفزه بعنف وقال :

ـ صرت اركض خلف سراب . موظف مثلي لن يحقق شيئا اخطات كثيرا . حاولت الهروب من واقعي المؤلم لكن الى اين . . ؟ رفاق السوء زادوا الطين بلة . اعلنت التمرد على الحب والزواج . على المال والمهر . على والدة زوجتي ومرتبة والدها الاجتماعية . تخلصت من فقري . بدأت اتجرع السموم البيضاء كما يسمونها جرعة جرعة . ويوميا بعد يوم اعتدت دوام العقار . بل رحت ازيد الجرعة في كل مرة حتى احس النشوة ذاتها . استشرى الادمان في بدني ونفسي . ولم اعد احتمل فراقه . حلت المخدرات في قلبي محل حبي وحبيبتي

طرق سريع على الباب يقطع عليهما انسهما وودهما . دخلت الممرضة لتعلن للطبيب انصراف الفتاة مع الرجل ذي الخمسين عاما ضرب الطبيب كفاً بكف وقال :

ـ يجب ان تحتجز حتى تتم العلاج ..

عاد الطبيب الى مريضه المسجى امامه على اريكه وقال : نعم ... وبعد .. قال سالم وبعد ... فقدتها ..

عاد الطبيب يسأله من جديد من هي ..

قال سالم بعصبية خطيبتي .. فقدتها ليلة العرس . حاولت الحصول كالعادة على حصتي من المخدر . فلم افلح .. طرقت كل الابواب . وجدتها موصدة دوني . كأن يد القدر تقودني الى هنا . صرت محاصرا . اقترب الموعد . وذهبت لعروسي مهدودا . حاولت التماسك في مشيتي . خذلتني قواى . بدوت مترنحا في غير اتزان مثل طير اصابته رصاصة قناص وهو محلق في اجواء الفضاء فراح يهوى الى واد سحيق . نظراتي زائغة . تعبيراتي مشتتة . مان وصلت الي المقعد المعد لجلوسي . حتى القيت عليه جسدا متهالكا .

اخذ نفسا عميقا . ثم نفث في الفضاء مثل مصدور . دخلت الممرضة على عجل وقالت : دكتور ...

صالح بها يزجرها : مابك .... هل جننت ...

قالت منكسرة : جئت ابشرك .....

همدت حدة غضبة في لحظة وقال . بشرى يامِلاك البشاير ...

قالت فرحة : ذلك المريض الذي عمل له منظار المعدة ...

قال الطبيب متسائلا نعم ... مابه ...

قالت : نجحت عمليته ... وجدوا ذلك الشيء الذى اقفل اعلى المعدة كيسا صغيرا ملفوفا بشريط لاصق . بداخله بودرة «الهيروين» ... "

قال الطبيب الحمد لله ... نعم ... اين وصلنا ..

قال سالم اكتشف والد العروس سري . اقترب مني قليلا وقال غاضبا :

ـ اخرج ايها المأفوف .. ولاتعد الينا الا ودمك خال تماما من اي مخدر . ساعتها فقط اعلنك زوجا لابنتي .. اخرج من هنا .. اخرج ... والد عروسي في ليلة العرس . اعلن للجميع . تدمير البقية الباقية من رجولتي .

مرت الساعات طويلة مملة . وانقضت صفحات الايام . يوما بعد يوم . والعريس المطرود قيد الاحتجاز . يتلقى العلاج في وحدة العلاج النفسي . تلك الوحدة تستقبل اناساً من عالم في غاية الشفافية والخفاء والغرابة .

طرقت الممرضة الباب تستدعي الطبيب لامر هام . قال الطبيب

ماأكثر ماطرقت الباب اليوم اما انت فاسترح قليلا ريثما اعود .

انطلق الطبيب مع الممرضة . مان وقعت عيناه على شخصها حتى قال .

ـ هذه انت . . وحيدة ... اين والدك . .

قالت : بل هو زوجي ....

قال مستتريا : زوجك .... !

قالت : نعم .. زوجي ... وهو المسئول عن ادماني . اعطاني المخدر بعد ان اقتنعني اني اعاني برودا جنسيا . واوهمني انه يعجز عن الاتصال بي الاّ تحت مخدر . فيزداد الاحساس بالمتعة ....

قال الطبيب مشجعا . اكملي ولاتخافي ... فانا هنا لمساعدتك .

قالت : استمرت علاقتي به على هذا النحو . حتى صرت اكره اى علاقة تربطني به . صرت ارفضه تماما . ولكني لااستطيع التوقف عن تعاطي المخدر . ذهبت لوالدتي فنصحتني باللجوء اليك ..

قال الطبيب يطمئنها وهو يغادر الغرفة : لاعليك يابنتي .. ستشفين ان شاء الله .

قالت بخشوع : ان شاء الله ... ان شاء الله ....

مان خرج الطبيب من الغرفة . حتى استوقفه رجل تبدو على هيئته الوقار والهيبة يسأل :

ـ هل يعالج عندكم سالم ايها الطبيب ؟

ـ وهل انت والد زوجته ؟

قال نعم

قال الطبيب : وهذه زوجته طبعا ...

قال بعصبية : نعم ... نعم ....

قال الطبيب : تماما كماوصفها .

قال : ماذا تقول ؟

قال الطبيب : انا الطبيب اعالجه .. مبروك .. لقد شفى تماما .. أؤكد لك ان دمه خال تماما من اى مخدر ... اتبعني ..

مان وقعت عيناه على عروسه . حتى قفزت الفرحة منهما تمشي على الارض . امتلأت وجنتاه بالبشرة والسعادة . فتح عينيه ثم اغلقها . هب واقفا وهو يقول :

ـ أهي الحقيقة .. ام وهماً كالذي كان ......

قالت : بل الحقيقة ..... وكان وهماً .

● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ● روافد الأدب ●

كيف انسى

كيف انسى .. كيف انسى ..
كيف انساك وانت اليوم خصمي والصديق ..
كيف انسى ذكرياتي .. كيف انسى ذا الحريق ..

قلت انسى .. كيف انسى ..
كيف انسى بقعة بين الروابي والمروج ..
حينما كنا نغني .. بين اطيار تموج ..
حينما كنا نقول الشعر عالي في البروج ..
قلت انسى . كيف انسى .. ؟
كيف انسى وجهك الحالم يعطيني السرور .. ؟
كيف انسى نغمة سكبت وتأبى أن تمور .. ؟
هل تناسيت هوانا .. ؟ شامخا صرحا جهور ..

قلت انسى .. كيف انسى .. ؟
كيف للنسيان ان ينهي صبابات الخفوق .. ؟
انت شمسي حين تاتي . ثم تزهو بالشروق ..
انت روحي انت عمري .. قابعا بين العروق ..

«خالد مصطفى مكاوى»

● مكة المكرمة

■ الصديق عبدالله محمد حافظ : مابعثت به ليس شعراً فللشعر مقومات واسس ابتعدت عنها . وحياك الله في عمل اجود .

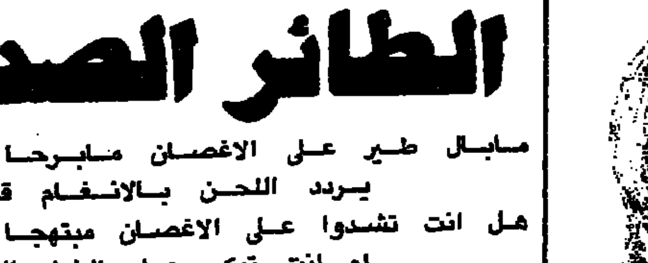
■ الاخت تركيه العتيبي هل هي قصة ام مقالة . لانني لم استطع التفريق بينهما .. كثرة الاخطاء اللغوية ساهمت في اضعاف الموضوع . أمل ان تكثرى من الاطلاع . ومراجعة بعض الكتب النحوية .. ومرحبا بك !

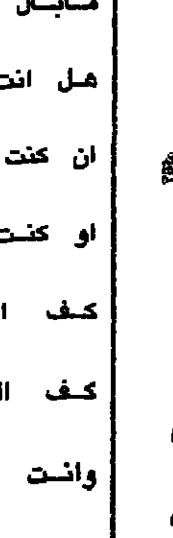
● المدينة المنورة :

■ الاخت بثينة ادريس . المقالة التي تبحثين عنها اصبحت ضمن مجلدات الملحق الادبي . ومن الصعب ارسال نسخة من العدد لعدم امكانية ذلك، وقد انطوى ذلك العام . فلاتشغلي بالك بهذا واشحذي فكرك ان ينجب لنا جديداً وحياك الله

● مكة المكرمة

■ الصديق خالد بخيت المطرقي :
هل في جنان الهوى لنا ورد
ام من لهيب ..... لنا برد
بداية موفقة . أمل ان تصقلها بالاطلاع على دواوين الشعر الجيدة ، لتنمية موهبتك . ومرحباً بك .





أي ذاك الحب ؟

أيُ ذاك الحب مهلاً ريثما
يحتوينا الشوق رقراق المنى
ائُ ذاك الحب ماسرُّ الهوى
غير اشواق تراعت كالسنى
ماغناء القلب الا رعشة
هزّة تطوي الحنايا بيدنا
ماجمال العشق الا في الجوى
يصطلى الوجدان من فرط العنا
قد رمانا الوجد من بوح سرى
واعترانا السهد في ليل «الضنى»

زكية حاجي

الطائر الصداح

مابال طير على الاغصان مابرحا
يردد اللحن بالانغام قد صدحا
هل انت تشدوا على الاغصان مبتهجا
ام انت تبكي على الخل الذي نزحا
ان كنت ياطير تبكي اليوم من فرح
يهنيك ياطير نلت السعد والفرحا
او كنت تبكي على خلان قد رحلوا
فلي فؤاد بهذا الجرح قد جرحا
كف البكاء فجرحي بات ملتئما
لاتنكىء الجرح بعد الجرح ماصلحا
كف الدموع فانت اليوم مقتدر
على الرحيل وجسمي بات منطرحا
وانت حر اذا لم تستطع جلدا
زرت الحبيب ولو شمس النهار ضحى
لكن مثلي يعاني مايكابده
بلامعين يداوي الهم والترحا
ياايها الطير لوتدرى بمظلمتي
لهان خطبك لما خطبي اتضحا

حسين جبران الكريرى
الرياض

طواف في ذاكرة بغداد

شعر : كمال الحديثي «العراق»

● أول قصيدة القيت
في مهرجان المربد الثامن

قفا هذه بغدادُ تُزهى وبابلُ
وقافيةٌ تنثال حتى كانها
تسائلني اروى اما زلتَ تشتكي ؟!
وهذي عصافيري تبث صُداحَها
وشبَت نخيلي تفتق الطلعَ بالضحي
بلى لست اشكو والفراتان سلسل
بلى ! لم تكن شكواي ان دروبَنا
قفا لا لذكرى نذرف الدمعَ عندها
ولا لفيافٍ يخفق الآلُ عبرها
فما انعطفت اعناقنا نحو دارس
ولا ايقظت سلمى الهمومَ فهزّنا
فما كان في سقط اللوى من لبانةٍ
وليس بنا للرقمتين جوىً فما

ولا شفّنا وجدٌ لها وظباؤها
فما شحذت فينا الحنينَ بوارقٌ
قفا ليس من همٍّ على رسم داثرٍ
وفي البصرة الشمّاء عن كل مَعلمٍ

لها في الرعودِ القاصفاتِ عن الهوى
ولكنْ لنارِ القادسيةِ ان ذكت

نؤمّ بها شطرَ النهارِ ونجتلي
وقوفاً بها حيث الحياةُ نسلّها

نرضّ الردى حتى نسلّ حياتَنا
فنولد من رحم الردى وهو مكرهٌ

ويحسبنا متنا ونفتا نصطلي
كان صفير القاذفاتِ ووهجَها

زغاريدُ نثّتها البيوتُ واشرقت
قفا هذه ارضُ الرسالاتِ اقبلتْ
تحاول ابوابَ السماءِ وليس من
ونعرُج في درب الفداءِ فتدني
فما حرجت يوما اذا ما استفزّها
قفا هذه الصحراءُ تنفض جدبَها
وتنشقّ عن ثرّ المعين عيونُها
وتدبر عنها السافياتُ وتدّني
يناغم فيها صبحَها ومساءها
اعادت لنا دربا نسيناه حقبةً
اطلّ بنا وعراً عسيرا سراتُه
يحّرضنا حيناً فنحزم امرَنا
فما جاء وعداً في عطاياه طارقٌ
يغلّق ابوابَ الفِجاجِ فلا يُرى
تحيّر فيه كلُّ من رامه فلا
مجاهلُ نطويهنّ حتى اذا بدا
وتطممنا حتى اذا ما تكشّفت
وكنا اذا جئنا العصيّاتِ اقبلت
اعادت لنا سيماءهنّ كانما
فهبّت خيولي مسرجاتٍ واقبلت
وجاشت مياديني ففي كلّ عطفةٍ
نشبّ على كل التخوم بيارقا
ونبذل في حب الخلودِ نفوسَنا
ونبذر في حدّ السيوفِ حروفَنا
فهذا جنانا ضاربات جذورهُ
تُقاسمنا عدلاً فانّى توثّبت

فما نام من ليلٍ لنا دون وثبةٍ
بدورُ نُجيْماتٍ شموسُ صبائحٍ
فما اجفلتْ خيلي وقد قحمتْ بناً
على كل ساحٍ للفداءِ توثّبت
وما ارتدعتْ والموتُ يُطبق حولَها
فللصين افراسٌ وفي (الغال) مثلُها
تشرّق حتى مولدُ الشمسِ بينها
فتجمع شرقَ الارض فينا وغربَها
وما انعطفت الا وقد تمّ امرها
ولا انكفات والله في حلْباتها
فللروم في زحف الكتائبِ فزعةٌ
وللفرس في صبح المغيراتِ دولةٌ
الى ان توّلى امرَها غيرُ اهلِها
واُقصيَ عن شوط الطّماح كُماتُها
تقلّبت الاغرابُ فيها نكايةً
وقد اكلت بغدادَ نكباءُ زعزعٌ
وغيلت ذراريها وديست بيوتُها
وحُرّم فيها امنُها ورغائبُها
وبارحها من كان يخطب ودَّها
واُورى لظاها (العلقميُّ) ونام في
وما كان منها غيرُ سمحاءَ اسجحت
وسلبت افاعي الفرسِ كيف تقلّبت
وكرّت عصورٌ لا العواصفُ تنجلي
تَقلّبُ لا ياسٌ ولا املٌ بها

تُوامان فيضٌ دافقٌ ومشاعلُ
عيونٌ غوادٍ ما تكفّ هوامل
وكلُّ ربوعي صيّبٌ وخمائل
وهذي كرومي بالعطاء حوافل
وتثرى فمنهولٌ هواها وناهل
توثّب حتى كلُّ صديانَ امل
شموسٌ واشذاءٌ وشدوٌ ووابل
ولا طللٍ حالت عليه الحوائل
ولا لاراكٍ تُستحثّ الرواحل
ولا حركت شوقَ النفوسِ المحامل
غرارٌ اذا ما اداولته الشمائل
لنا والغوادي موقراتٌ هواطل
تابّدنا فيها صُوًى وكلاكل

على جلهتيها راتعاتٌ جوافلُ
ولا سهّدتنا للرحيل (بلابلُ)
خلاءٍ وقد عيّت لظاها الأواهل
بديلٌ وعنها تستحيل البدائل

وفي دفعنا عنها الاذى لَمشاغل
وسُعّر حتى ملؤها والجنادل

صباحاتِها والداجياتُ الغوائل
سيوفَ اوارٍ اجّجتها الصياقل

كما انسلّ منْ ضيق الانابيب سائل
ونربو فيستخذي لنا وهو ناكل

فنحيا على انقاضه وهو غافل
اذا اكلت ديجورَهنّ القنابل

وجوهٌ . واطراف اللهيبِ القوابل
تبثّ ذُراها في المدى وتطاول
مغاليقَ تُقصيها متى ما تحاول
كما ولَجت ابوابَهنّ الاوائلُ
طِماحٌ ولا اعيتْ هواها الوسائلُ
فتثرى بالوان الاريجِ الغلائل
فُتمرع حتى رملُها والقواحل
قُبولاً على كل الجهات العلائل
صوادحُ يُنشيها الهوى وهوادل
فابهمَ حتى اعوزته الدلائل
مخارجُه مرهوبةٌ والمداخل
فيخلبُنا ابصارُنا ويخاتل
ولا ابٌ الا وهو لهفانُ ذاهل
به أيبٌ منه ولا ثَم واغل
دنا فارسٌ منه ولا انسلّ راجل
لنا اننا كدنا اشتّت مجاهل
معالمُها شبّت لنا تتداخل
دمائثُ يطويها السرى وذلائل
على العهد لم تبرح بهنّ المنازلُ
غُدُوّاً وتَصهالا بحيث الجلائل
توثّب فادٍ او تاهّب باسل
فتهوي حصون دونَنا ومعاقل
نقاطعها في دابنا ونواصل
نلاقحُها حتى تربّ الحصائل
وفيضُ نهانا غرسُه والفياصل
سنابكُها شبّ السنا والسنابل

الى الصبح حتى ايقظته الصواهل
هواجرُ في تدآبها واصائل
مخاوضَ تطوي هولَها وتنازل
وجال بها في حومة الموت جائل
ولا كفّ من وانٍ ولا ارتدّ واجل
ومثلٌ .. وشبّت في مداها الزلازل
وتُغرب فيها . قرصُها يتزايل
كما لمّ اطرافَ الشتائتِ حابلُ
وجلّى بها حقٌّ وأزهق باطل
وديدنُها مجدٌ يُشاد وباذل
وشانٌ على تُقحامها يتضاءل
تهاوى وعزٌّ في السنابك دائل
وسُلّط فيها من بنيها الاراذل
وقُدّم أغفالٌ بها وتنابل
فلجّت رقاقٌ غيلةً وذوابل
تجيش ونارٌ عصفُها ومناصل
وريعَ وليدٌ واستُبيحت عقائل
ودفعُ اذاها واستُحلّت حلائل
وحلّ بها ابّاقُها والمعاضل
حرائقها والحقدُ يقطانُ هازل
والا جميل في الانام ونائل
نفثن زعافَ السمّ حيث المقاتل
ولا بارقٌ خلفَ الغياهبِ قابلٌ
على كلّ كفٍّ للاذى تتداولُ

فعدنا الى المنصور نسأل همةً
قفا هذه بغداد شال جبينُها

فجلجل في كلّ المآذن هاتف
سفائن شقّت بالتجار بحورها

قفا هذه .. هذا فتاها كلاهما

تشاكل ماتلقى ويلقى كانما

تمثّلها غضّا وشمر يافعا

تلمس اسباب الرجاء فلم يكن

هواجس اشتات .. رجاء وخيبة

وراح يدير الفكر في مدلهمها

تهيّبها حيناً فجلجل هاتف

يهد ويبني مايكلّ ولايني
فشقّ دياجيها وعاود صبحنا

وايقظ فينا صحونا واثار من

كان لم يكن ماأوسعوا من رموسنا
فجاءوا على عدّانهم وتراتهم
كان لم تغيّب في التراب طباعهم
وقد اوقدوا نارا وماحسبوا مدى

وقد أولعوا فيها وهاجت حنينهم
لقد اذكرتهم كيف بادت عروشهم
تخبط لاحسم له فيعينه
وقد اذكرتهم نارهم كيف طفئت

فجاءوا بها حشو الجلود وقدّروا
وظنوا بانّا المهلكون وهالهم
وماعلموا انّا وان طال صبرنا
امن قدر فينا متى شبّ صرحنا
الا خابّ ماظن الغوّى وناره
رعائل يزجيها الى حتفها فما
كان لم تعد طهران محض مقابرٍ
عزيزٌ عليه ان تنام قريرةً
يجاوزها سبعا شديداً اذاتُها
وتخرج عن اطوارها وحدودها

لقد قلت قبل اليوم ان لهيبها
وحذّرتكم ادواءها وشرورها
وقلت لكم لامطمع في رشادها
تشاكل فيها مدْنٍ ومباعدٌ

متى اتسعت نار الحريق فبعضها
فليس لها بغداد همّاً وان اتت
رات سورنا يعلو منيعا وسوركم
فقالت اذا ماالهبتنا اوراها
واحرزت ابوابي وايقظت في دمى
جعلت لكم رأسى على كفّ عاصفٍ

اطوف على ابوابكم فاصونها
اذا احرقت دار لكم فحرائقي
فلا هجعت عين اذا ريع أمن
احباءنا ماإن بنا من شكاية

ولكنها سبع تكرُّ كريهة
فبالموت نلقى صبحنا وهو دارع
فيشركنا في زادنا وهوائنا

احباؤنا سبع وموت بذارها
ولكنها سبع تطول وصبرنا
ونحن على سبع تكرّ وعزُمنا

بالله من سبع ومازال نصرنا
وسبع (ونافت) والفراتان للعُلا
نشد على الحُلم الجميل عيوننا

وتجرى على حب العراق دماؤُنا
ونعطي بنينا للوغى ولداتنا
ومازال فينا عاشقٌ طاف حُلمه

احباءنا مالن عيينا ونجمُنا
وتذكرنا الدنيا ثناء وذكرهم
قفا هذه بغدادُ تحزم امرها
قفا هذه بغدادُ لن يستبيحها

تسائلني أروى اتشكو اوراها

قفا ، سلمتْ دار السلام وطوّفت
عيون المها بين الرصافة رتّعٌ

وتسائلني اروى وصدام مابدا
فهذي حقولي موقراتٌ من السنا

وكل بيوتي مشرعات على المني
وهذا مدانا كلما ذرّ شارقٌ

بقدر الذي حطّت بهنّ النوازل
شموساً بدفّاق السنا تتخايل

الا (اقرا) وطافت (بالحطيم) القبائل
تلمّ لنا في‌ء الدُّنا وقوافل

ضمينَ بمايستلزم الحزمُ كافل

له خلصت اعباؤها والفضائل

واقبل لا وان ولا متثاقل

سوى الحزم يعطيه الذي هو سائل

وخوف على اوصابه تتقابل

ولايسع الليل الذي هو حامل

سراتك موكول بك الامر واكل !

وتنهدّ في ادنى مداه الكواهل
شفيفاً كان لم تخترمه المعاول

مواجع كسرى فاستشيط الاسافل

جراحاً يكافي غدرهم ويشاكل !
وللحقد تغلى في العروق المراجل
عصور فجاءوا ، ذلُهم والذحائل
لظاها اذا راحت تُشبّ الفتائل

فصلّ لها (شيطانُهم) يتفاعل
وكسرى (شريداً) في الطرائد آيل
ولاملك ، واعتاصت عليه المسائل
فقامت عليها بالعويل الثواكل

ردانا على اهوائهم وتجادلوا
بانا على ماكايلونا نكايل
رداهم ، ومنسوء لدينا وعاجل !
تحرّق يثنينا سفيه وجاهل ؟!
تشب ومأكولٌ اذا هو اكلُ !
تعود وتُزجى اثرهنّ رعائلُ
تضجّ بها ايتامها والأرامل !
عيونٌ تولاّها اساها كلائل
ويُغضي على اوزارها ويماطل
فيُرزأها هيّابُها والمزاول

سيأكلكم ماظل فيكم تواكل
وفيكم غريرٌ غافل ومجامل
ولا عاقلٌ فيها ولا متعاقل
فكلٌّ اذا عمّ اللظى متناوَل

اذا ظلّ «منسيّا» مبيرٌ وشامل
على كرهنا تختارنا وتزامل
على اليسر يرقاه متى شاء سابل
فهنّ لكم من بعد ذلك أجل
نواطير لاتُغفي ولا تتكاسل
أنافح عنكم والردى متحاملُ

فيمتدّ في عرقي فضاء وساحل
تشبّ ببيتي ماتشتّ الفواصل
وإمّا سلمتم هان مانانا جاعل
وان اوجعتْ حيناً بهنّ الهوائل

ومن ذا الذي يدرى ؟ اهنّ قلائل ؟!
وبالموت نطوى ليلنا وهو عاطل
ومانا ، شريك دابه الظلم عادل

وموتٌ جناها والحمام الشواتل
يعلّمها أنْ ليس للشرّ طائل
تجدّده اقوالنا والفصائل

يحققه ميداننا والمحافل !!
جحافلُ يحدوها الفدا فجحافل
ومابرحت لثمَ الزنادِ الانامل

فيحيا وفي كل الشرايين ماثل
ومازالت فينا منجبون اماثل
وهام ، نجاوي ليلة ورسائل

صعود وذا نجم المضلين آفل !
اذا كان في غير المساوىء خامل
تشبّ بها أرسانُها والمقاول
عتّى ومازالت على الخيل وائل
وصدامُ في ساحاتها ، من يساجل ؟!

يمائمُ في اجوائها واجادل
الى الجسر .. اما اسدها فتصاول

تدفّق ينبوع وهبت فسائل
وكل الدوالي بالنمير ثواملُ

وكل وجوهي بالنعيم جواذل
تفتّق نُوّار وشبّت جداول

الفكر الإسلامي

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

اعداد: عبدالكريم عبدالله نيازي

نحن والماسونية
يجب أن يكون الاعلام الاسلامي أداة فعالة ومؤثرة للماسونية ظاهر مقبول .. وباطن خبيث وحقير

●● بقلم/ محمد السيد خطاب

الحلقة الأولى

○○ لا شك ان الاسلام يمر بمرحلة عصيبة من امره لا تقل شانا عن تلك المرحلة التي مر بها عند اعلان محمد ﷺ ان الاسلام هو الدين الاوحد الذي ارتضاه الله لعباده ولن يقبل منهم دينا غيره ابدا . في تلك الحقبة كان الاسلام يواجه تحديات خطيرة ولكن ابنائه ورجاله ما لبثوا ان واجهوها وكسروا شوكة المعتدين باذن الله لانهم صدقوا ما عاهدوا الله عليه فنصرهم على عدوه وعدوهم ومكن لهم في الارض ..

واليوم المطلوب من المسلمين أن يتصدوا لاضعاف ما واجهه الاسلام في عهده الاول لان تلك التحديات كانت واضحة الاساليب . محسوسة المعالم . اما تحديات اليوم فهي جد خطيرة لانها تدور في الخفاء وتحت اغطية متعددة استطاع اعداء الاسلام من خلالها السيطرة على شبابه وضمهم الى فرق الضلال والانحلال ليجعلوا منهم الاداة العاملة على فناء الاسلام بارادتهم او بدونها ؟ فالهدف واحد . وبالطبع فان الشباب في هذا العصر ومع الظروف التي تمر بها الامة هو شباب شبه تائه وسط المدنية ومظاهر التحضر يرغب هذا ويمقت ذاك وان لم يتوفر له ما يريد في ظل الاسلام بحث عنه في ظل ديانة اخرى يعتنقها لتحقق له ما يريد غير مهتم بدينه ودين ابائه واجداده فقد اصبح لديه اعتقاد بان الاسلام لم يعد يفيد في هذا الزمان ، وعندما يمتلك الشباب هذا الشعور ويأسرهم تتلقفه السياسات المعادية والحملات الالحادية وتمجده وتوفر له كل ما يطلبه في خلالها ومن ثم تتخذه لخدمة مصالحها ومحاربة دينه الاعظم .. ولما كان الاعلام يعتقد ان ما يتعرض له الشباب قضايا دينية لا سياسية فلا داعي اذن لاهتمامه بتلك القضايا لانه لا دخل للدين بالسياسة "" كيف ، كيف والاسلام دين ودولة وسياسة وكل شيء .

قال تعالى « ما فرطنا في الكتاب من شيء » .

هل يظن الاعلام ان قضايا الدين ستظل ابدا قضايا دينية الى يأتي اليوم الذي تتحول فيه الى قضايا سياسية خطيرة لانها مرتبطة بعصب الامة وهم الشباب ، ساعتها لن يستطيع الاعلام أن يبريء ساحته من التهم التى ستوجه اليه . يجب ان يكون الاعلام الاسلامي اداة فعاله من ادوات الدعوة الهامة والمؤثرة وظيفته تفنيد المذاهب الخطيرة على الاسلام وتوضيحها لكل مسلم حتى يأخذ حذره منها فلا يقع الشباب المسالم ضحية بريئة لثلة قذرة من المحترفين والسفلة . يجب أن يفضح الاعلام الاسلامي بوسائله المختلفة المذاهب الهدامة التى تقف في وجه الاسلام ويعريها أمام كل مسلم ينبغي ان يكشف العلمانية والقاديانية والقومية والوجودية والشيوعية و«الماسونية» والبهائية وأخيرا الخومينية الحديثة والمذاهب الاخرى .. والحق يقال أن الاعلام الاسلامي لم يقصر في دوره أمام تلك المذاهب ولكنه في تناوله لها يتناولها من بعيد ولفترات محدودة لا يلبث تأثيرها أن يتلاشى مع مرور الوقت ..

و «الماسونية» ايها الاخوة أحد تلك المذاهب الخطيرة لانها جمعية تدعو في الظاهر الى التعاضد والاصلاح وتهدف الي محبة الانسان وتجعل من التسامح وحرية الضمير المطلقة مبادىء لها وشعارها هو الحرية والاخاء والمساواة .. أما هدفها الحقير الذي تخفيه وراء تلك الشعارات المضللة في حقيقتها هو خدمة اليهود وتسهيل وتأمين سيطرتهم على العالم من خلال ايهامهم الناس بأن زمام قيادة العالم كله بيدهم "" وقبل أن نخوض في اغوار «الماسونية» اليكم بعضا من قرارات المجمع الفقهي الاسلامي المنعقد بمكة المكرمة من ١٠ — ١٣٩٨/٨/١٧هـ .

○ الماسونية منظمة سرية محجوب علمها حتى على أعضائها إلا خواص الخواص الذين يصلون بالتجارب الى مراتب عليا فيها .

○ تبني صلة أعضائها على أساس ظاهري للتمويه وهو الاخاء الانساني دون تمييز بين العقائد والمذاهب ، وتجذب الاشخاص ممن يهمها ضمهم بطريق الاغراء على أساس تجنيد الاخوة الماسونيين في بقاع الارض على عون كل ماسوني في حاجاته واهدافه .. يؤيده ! اذا كان من ذوي الطموح السياسي ويعينه في كل أمر ..

○ وهي في أصلها وأساس تنظيمها يهودية الجذور ، صهيونية النشاط وسرية في اهدافها ضد الاديان جميعها .

○ تحرص على اختيار المنتسبين اليها من ذوي المكانة المالية او السياسية او الاجتماعية

○ ذات فروع تأخذ أسماء أخرى تمويها وتحويلا للانظار .

○ تبين العلاقة الوثيقة بينها وبين الصهيونية العالمية . حيث استطاعت ان تسيطر على كثير في البلاد العربية وغيرها في موضوع قضية فلسطين "

○ تعتبر من اخطر المنظمات الهدامة على الاسلام والمسلمين

الماسونية ماذا تعني ؟؟

الماسونية لفظها الانجليزي «Free masory» وهو اسم معروف لدي الاغلبية لانها منظمة منتشرة في كل انحاء الدنيا وجذورها ضاربة في عمق التاريخ وترجمة الاسم هي «Free» بمعنى حر طليق . وماسون «Mason» ومعناها الحرفة عموما او حرفة البناء بالتحديد اما الـ «R Y» فهما حرفان النسب وعلى هذا الاساس فان الترجمة تعني ماسونية - «جمعية البنائين الاحرار» - اى الذين لا تربطهم رابطة او قيود من اى نوع ولكن فيما بينهم تظهر رابطة الاخوة . فكل عضو من اعضاء الجمعية يسمى اربنه «اخاً» واصبحت التسمية تبعا لذلك علما على كل عضو في اي محفل ماسوني في انحاء العالم

مولد الماسونية ..

تاريخ الميلاد غير معروف وغير محدد فشهادة الميلاد مطموسة المعالم ممسوحة الحروف والارقام ومزركشة بالرموز المبهمة وجوانبها منقطة بالاساطير التى تحكي جانبا من نشاتها وهناك ثلاثة اراء حول تحديد ميلاد الماسونية

●● الراي الاول :

انها ولدت حين كان موسى عليه السلام مع قومه في التيه . ووجد اوراق «المحفل الوطني المصري للبنائين الاحرار القدماء» المقبولين لمصر والاقطار العربية» وجد ان النشرة الماسونية رقم (١) مدون بها هذه السنة (٥٩٥٦) وهي سنة النور . وتقع في اصطلاحهم قبل اربعين سنة من ميلاد المسيح عليه السلام

●● الراي الثاني :

ذهب بعض العلماء الى ان ميلاد الماسونية كان عندما اسسها المؤسس الاول للماسونية «هيردوس الثاني» الذي كان والياً على القدس لدولة الرومان وقد اسس في القدس بالاشتراك مع مستشاريه اليهوديين «احيرام ابيود» وهو اب لاي» جمعية سرية باسم «القوة الخفية» وهدفها مقاومة دعوة المسيح عليه السلام . لانه كان يبشر بزوال هيكل سليمان . حتى لا يبقى فيه حجر يلامس اخر . ونتيجة لهذا فهي تهدف ايضا الى ملاحقة الفئة المؤمنة بذلك الرسول . وتشريدها . وكان لها مجلس سري مؤلف من تسعة اعضاء على رأسهم الثلاثة «هيردوس ، احيرام ، مواب» .

وقد عقد المجلس اول جلسة يوم ٤٣/٨/١٠م في مكان سموه «الهيكل» وتقاسموا باغلظ الايمان على ان يكون امرهم سراً . وان يتعاونوا فيما بينهم اشد ما يكون التعاون وان ينفذ كل منهم ما يطلبه المجلس منه ومن شذ عن ذلك فالموت جزاؤه ولا شفقة ولا رحمة ولا شفاعة !!

ولقد اطلقت هذه الجمعية على هيكلها اسم «كوكب الشرق الاعظم» ومن هذا الهيكل انبثقت الهياكل في فلسطين وخارجها حتى كان في فلسطين وحدها اربعون هيكلا تضم رجال السلطة واتباعها . وماسحي ثيابها من ضعاف النفوس وكان اشهر هياكل ذلك العصر «هيكل روماء» الشهير في مركز الامبراطورية وبعد ذلك بدات «القوة الخفية» في التحرك والنشاط تحت راية قوية وهي راية السلطة . تجوب الارض المقدسة تقتل من تقتل من اتباع المسيح عليه السلام

وكان من ابرز ضحاياهم القديس «بطرس» الذي قتله «نيرون» باغراء وتحريض من زوجته اليهودية «بوبليا»

●● الراي الثالث :

يقولون ان ميلاد الماسونية يرجع الى العصور الحديثة حسب راي بعض العلماء والذي يدلل على ذلك بانه لم يكن في بريطانيا في القرن الثاني عشر الميلادي اية جمعية تحمل اسم «البنائين الاحرار» او «الاخوة الاحرار» وان احدي الوثائق القديمة قد اكدت فوز عضو في الجمعية الماسونية بمقعد في مجلس العموم البريطاني وكان ذلك عام ١٣٧٦م

●● في الحلقة القادمة ان شاء الله اول محفل ماسوني وقصص من نشاة الماسونية وتاريخها

son symbolisme.

●● شعار الماسونية ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٨	٦.٠٣	١٢.١٨	٣.٢٢	٥.٤٤	٧.١٤
	ع	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٤	٦.٠٠	١٢.١٩	٣.١٨	٥.٣٩	٧.٠٩
	ع	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٣	٦.٣٢	١١.٥٠	٢.٤٩	٥.١٤	٦.٤٠
	ع	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٥	٦.٠٢	١١.٣٧	٢.٣٣	٤.٥٣	٦.٢٣
	ع	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٩	٦.٤٧	١٢.٠١	٢.٥٧	٥.١٧	٦.٤٧
	ع	١٢.٠٣	١.٣٩	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٢	٧.٢١	١٢.٣٠	٣.٢٣	٥.٤٢	٧.١٢
	ع	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٨	٦.٠٤	١٢.١٣	٢.٥٩	٥.١٨	٦.٤٨
	ع	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٤	٦.٣٦	١٢.٠٨	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	ع	١١.٣٦	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٢	٦.٣٣	١٢.٠٧	٣.١٨	٥.٤٢	٧.١٢
	ع	١١.٣٢	١٢.٥٣	٦.٢١	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

الاستشراق .. والمقدسات الاسلامية

● بقلم الدكتور/ محمود حمدي زقزوق

الحلقة الثانية

وهذا يدل على خلط المستشرقين بقصد او بغير قصد ليبرهنوا على عدم استقلالية الاسلام في تعاليمه وتشريعاته ولذلك نقرا لديهم قولهم ايضا

«هنا وكما في اى مكان اخر احتفظ محمد بالعادات القديمة حيث لم تستبعدها تعاليمه بشكل مباشر . ولكن عندما نشا من تعاليمه دين مستقل كان لابد من ايجاد نوع جديد من الصلاة

ويضيف المستشرقون الى ذلك قولهم «في العقيدة التي بشر بها محمد لم يكن وجود حرم بالضرورة الاساسية فالاماكن جميعا سواء عند الله» ويشيرون في هذا الصدد الى الحديث الشريف «اينما ادركتك الصلاة فصل فهو مسجد» ثم تقول الموسوعة «اما انه ظل يزعم ذلك متعلقا في ثبات بحرم الكعبة التقليدي فهذا احدث خلطا في الفكر واضحا جدا في سورة البقرة اية ١٣٦ ومابعدها .

ومايقوله المستشرقون هنا فيه حق مختلط بباطل صحيح ان الارض كلها تصلح ان تؤدى فيها الصلاة وهذا تيسير وفضل من الله ولكن بيت الله الذي عبر عنه القران الكريم بقوله «ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدي للعالمين فيه ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان أمنا» هذا البيت له منزلة خاصة لانه -

اولا اول بيت وضع للناس

ثانيا هو الجهة التى يتجه اليها المسلمون في صلاتهم من كل مكان

ثالثا ياتى اليه المسلمون من كل فج عميق ليحجوا اليه ويؤدوا شعائر الله

فتعلق النبي بهذا البيت ليس تعلقا بتقاليد العرب القديمة ولكن بتلك المنزلة الخاصة لهذا البيت عند الله ومايرتبط به من شعائر اسلامية لاصلة لها بشعائر المشركين الوثنيين

اما مايزعمه المستشرقون من خلط في الفكر في الايات ١٣٦ ومابعدها من سورة البقرة فلست اجد اى ترابط بين هذه الايات وبين مايزعمونه من خلط في الفكر فالأيات تقول «قولوا امنا بالله وماانزل الينا وماانزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وماأوتى موسى وعيسى ومااوتى النبيون من ربهم لانفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون فان امنوا بمثل ماامنتم به فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في شقاق فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم» . الى نهاية الاية ١٤١ «تلك امة قد خلت لها ماكسبت ولكم ماكسبتم ولاتسئلون عما كانوا يعملون» .

فهذه الايات جميعها من ١٣٦ حتى ١٤١ ليس فيها اية اشارة الى مايؤيد زعمهم فهي كلها تتحدث في موضوع اخر ولعلهم يقصدون الاية ١٤٢ التي تقول «سيقول السفهاء من الناس ماولاهم عن قبلتهم التى كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم» .

فقبلة المسلمين كانت اولا الى بيت المقدس ثم تحولت بعد ذلك الى الكعبة في مكة الامر الذي احدث خلطا في فكر السفهاء من الناس حينذاك وهم اليهود والمشركون والمنافقون ولكن الله سبحانه وتعالى - الذى له المشرق والمغرب - قد اراد ان يربط قلوب المسلمين بالاماكن المقدسة التى باركها ووجههم اولا الى الصلاة في اتجاه بيت المقدس . وهذا المعنى يجب ان يدركه المسلمون اليوم جيدا فبيت المقدس هو اول القبلتين وثاني الحرمين ومن هنا تاتي مسئوليتهم الدينية والتاريخية نحوه ثم بعد ان استقر هذا المعنى في اذهان المسلمين وجههم الله سبحانه وتعالى الى الصلاة نحو الكعبة اول بيت وضع للناس ولايتعارض تقديس المسلمين للكعبة مع تقديسهم للمسجد الاقصى فلكل خصوصية باقية الى يوم الدين

وفي مادة ابراهيم في الموسوعة الاسلامية (ص ٦) يتحدث المستشرقون عن ابراهيم عليه السلام قائلين «ان القران في السور المكية لم يتحدث عن ابراهيم الا بوصفه رسولا ارسل الى قومه لينذرهم شانه في ذلك شان باقي الرسل كما لايظهر ابدأ بوصفه مؤسس الكعبة» ويزعمون ان ظهور ابراهيم بوصفه حنيفا ومسلما ومؤسس الكعبة لم يرد الا في السور المدنية ويفسرون ذلك بزعمهم بان محمدا صلى الله عليه وسلم كان في مكة يستند الى اليهود ولكن اليهود سرعان ماانصرفوا عنه بعد ان هاجر الى المدينة فاضطر لايجاد سند اخر فخلق ببراعة الدور الجديد لابراهيم ويمكنه الان ان يكون مستقلا عن اليهودية المعاصرة له بالرجوع الى يهودية او ملة ابراهيم التي كانت تمثل ايضا السلف للاسلام وعندما برزت مكة في افكاره عليه الصلاة والسلام اصبح ابراهيم في الوقت نفسه مؤسس البيت الحرام هناك وهكذا يريد المستشرقون ان يوحوا بان بناء ابراهيم واسماعيل للبيت الحرام - كما جاء في القران الكريم - لم يكن الا مجرد اسطورة اخترعها محمد صلى الله عليه وسلم ليقيم صلة بابراهيم تدعمه عوضا عن الدعم اليهودي الذي انفصل عنه في المدينة

١ - الموسوعة الاسلامية الميسرة . جـ ٢ . ص ١٠١٩

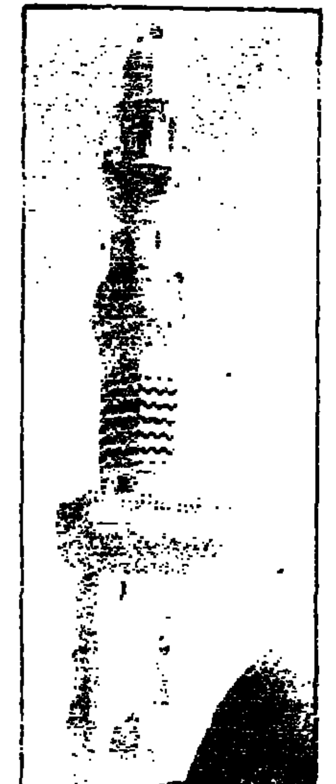
٢ - المرجع السابق وقد ورد رقم الاية المذكورة في الترجمة العربية للموسوعة ١٤٤ مع ان سورة البقرة كلها تضم ٢٨٦ اية فقط . وبالرجوع الي الطبعة الالمانية للموسوعة تبين ان رقم الاية هو ١٣٦ ومابعدها

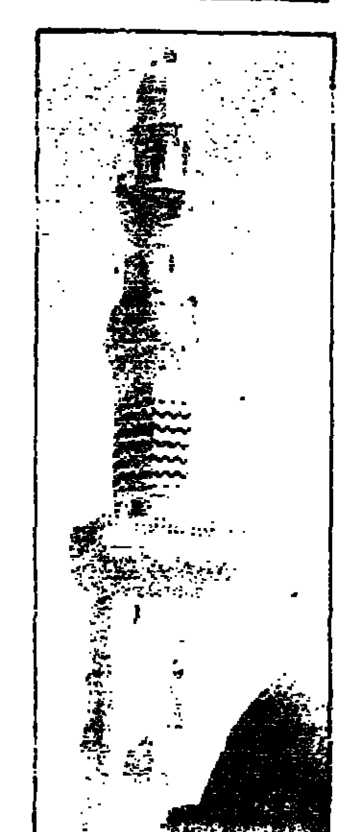
٣ - سورة ال عمران ٩٦ - ٩٧

من اجل تنمية التعاون بين المنظمات الاسلامية

اعداد د. جمال الدين محمود

الحلقة الثانية





ونستطيع ان نورد اهم المنظمات الاسلامية (الدولية) او التى تباشر نشاطا دوليا تتخطى حدود الاقليم الذى تنسب له المنظمة ونركز على التعريف بها - واجهزتها - والوسائل التى تحقق اهدافها من التعريف بالاسلام وخدمة المسلمين دينيا وثقافيا واجتماعيا - وهو الهدف العام لكافة المنظمات ومن خلال ذلك التعريف نستطيع ان نحدد مجموعة من الانشطة الرئيسية التى يمكن ان يتم التعاون والتنسيق فيها دون عقبات او معوقات

رابطة العالم الاسلامي

●● المقر : مكة المكرمة وقد انشئت في الرابع عشر من ذى الحجة من عام ١٣٨٢هـ .

●● التعريف : منظمة اسلامية عالمية تمثل فيها كافة الشعوب الاسلامية في انحاء المعمورة وهى عضو من الدرجة الاولى في هيئة الامم المتحدة ضمن المنظمات الدولية غير الحكومية ذات - الوضع الاستشارى بالمجلس الاقتصادى والاجتماعى . وعضو في منظمة اليونسكو وفى صندوق الطفل العالمى بهيئة الامم المتحدة ومراقب في منظمة المؤتمر الاسلامى بجدة وتحضر جميع مؤتمرات وزارة الخارجية والقمة الاسلامية

●● الهدف : ومن اهداف الرابطة تبليغ دعوة الاسلام وشرح مبادئه وتعاليمه ودحض الشبهات عنه والتصدى للتيارات والافكار الهدامة

●● من وسائل تحقيق الاهداف :-

تستخدم الرابطة عددا من الوسائل لتحقيق اهدافها منها العمل على تحكيم الشريعة الاسلامية في البلاد الناطقة بالشهادتين وتنسيق الجهود المبذولة من اجل نشر الدعوة الاسلامية والاستفادة من موسم الحج عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات ودعم وتشجيع العلماء والدعاة في كافة انحاء الارض وتوزيع الكتب والمجلات الاسلامية مجانا وبعث عدد من الوفود الى جميع اقطار العالم الاسلامى التى تتواجد بها اقليات اسلامية لدراسة مشاكلهم ومساعدتهم ودعمهم ودعم كافة المنظمات والمؤسسات الاسلامية والعمل على نشر لغة القران الكريم بين الشعوب الاسلامية .

●● اجهزة الرابطة :-

وتتكون رابطة العالم الاسلامى من عدد من الاجهزة من اهمها المجلس التاسيسى ويتكون من خمسة وخمسين عضوا من العلماء وقادة الفكر والراى في العالم الاسلامى وهو الذى يرسم سياسة الرابطة ويحدد اهدافها واتجاهاتها بما يكفل تحقيق الاهداف التى قامت من اجلها لخير الاسلام والمسلمين

والامانة العامة للرابطة وتعتبر السلطة التنفيذية للرابطة ومقرها الدائم بمكة المكرمة . كما يعتبر الامين العام هو المسئول عن تنفيذ القرارات والتوصيات التى يصدرها المجلس التاسيسى للرابطة في الداخل والخارج

ويعتبر الجهاز الادارى والمالى حلقة الاتصال المباشر بين الرابطة ومختلف الجهات والهيئات في العالم وهو المسئول عن متابعة اعمال الرابطة ورفع التقارير عن سير تلك الاعمال الى المجلس التاسيسى الذى يجتمع مرة كل عام

كما تقوم ادارة المؤتمرات والمجلس التاسيسى بالاعداد لدورات المجلس التاسيسى وتنفيذ قراراته والاعداد للمؤتمرات والندوات التى تعقدها الرابطة في داخل المملكة وخارجها .

ومن منطلق الخدمات التى تقدمها الرابطة لكتاب الله الكريم ونشر تعاليمه تقوم بطبع وتوزيع الملايين من المصاحف القرانية ومئات الالاف من تراجم معاني القران الكريم بمختلف اللغات السائدة في العالم الاسلامى

فقد انشات الرابطة ادارة شئون القران الكريم وترجمة معانيه الى لغات مختلفة كما تقوم بارسال اساتذة لتحفيظ القران الكريم الى بعض البلاد الاسلامية وتقوم الامانة العامة بتنفيذ مشروع لاختيار احسن الترجمات لفظا اظهارا لمعاني القران الكريم وطبعها وتوزيعها على المسلمين في انحاء العالم حيث رصد لهذا المشروع مليون وسبعمائة وثمانون الف ريال وقد تم طبع ترجمة معاني القران باللغة الصينية واخرى باللغة الاوغندية كما ان هناك مشروعا لطبع ترجمة معاني القران الكريم باللغة البرتغالية والفرنسية وقد بلغت المساعدات التى وزعتها الامانة العامة لتحفيظ القران الكريم اربعة ملايين وتسعمائة وواحد الفا واربعمائة وثلاثة وثمانين ريالا .

كما تصدر الرابطة مجلتين شهريتين احداهما بالعربية والاخرى باللغة الانجليزية بالاضافة الى جريدة اخبار العالم الاسلامى اسبوعيا ومجلة رسالة المسجد الفعلية وكتاب دعوة الحق الشهرى

●● المجلس الاعلى العالمى للمساجد :-

كما شكلت رابطة العالم الاسلامى المجلس الاعلى العالمى للمساجد بناء على قرار مؤتمر رسالة المسجد الذى عقد بمكة المكرمة في منتصف شهر رمضان عام ١٣٩٥هـ بدعوة من رابطة العالم الاسلامى

ويعتبر المجلس الاعلى العالمى للمساجد من هيئات رابطة العالم الاسلامى التاسيسية يبلغ عدد اعضائه خمسة وخمسين عضوا يمثلون مختلف الشعوب والاقليات الاسلامية .

ومن اهدافه تكوين راى عام اسلامى في مختلف القضايا والموضوعات الاسلامية في ضوء الكتاب والسنة ومحاربة الغزو الفكرى والسلوك المنحرف والعمل على حرية الدعوة الى الله وحماية المساجد من كل اعتداء يقع عليها او ممتلكاتها والمحافظة على الاوقاف الاسلامية والدفاع عن حقوق الاقليات الاسلامية .

ويعقد المجلس دورته السنوية في شهر ربيع الثانى من كل عام وقد اتخذ المجلس خلال دورته السابقة العديد من القرارات والتوصيات التى تهدف الى الوصول الى افضل الطرق واسلمها لتحقيق رسالة المسجد واعادة دوره في نشر وتحقيق الحياة الاجتماعية الكريمة للمسلمين .

وقد انبثقت عن المجلس الاعلى العالمى للمساجد المجالس القارية في القارات اسيا والمحيط الهادى ومقره جاكرتا وفى اوروبا ومقره بروكسل وفى امريكا عدد من المجالس المحلية وذلك للربط بين المجلس الاعلى العالمى للمساجد في كل بقعة من بقاع الارض .

●● المركز الدائم للائمة والدعاة :-

وقامت رابطة العالم الاسلامى بتاسيس المركز للائمة والدعاة في عام ١٤٠٠هـ في مكة المكرمة ثم قررت الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد تحويله الى معهد للائمه والدعاة كما اقامت الامانة عددا من الدورات التدريبية في عدد من الدول الاسلامية

كما اسست رابطة العالم الاسلامى المجمع الفقهى الاسلامى بتوجيه من المجلس التاسيسى للرابطة ويضم جماعة من العلماء والفقهاء يتولون دراسة واقع الامة الاسلامية والمشكلات التى تواجها وايجاد الحلول الصحيحة على اسس كتاب الله العزيز والسنة المطهرة والاجماع في بقية المصادر المعتمدة في الفقه الاسلامى .

غدا نواصل ....

اعلانات حكومية

■ تعلن جامعه الملك سعود

رقم المناقصة (٨) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩

مسماها: أعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بالمدينة الجامعية

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٢٣٧/م.ش لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ والخاصة باعمال صيانة وتشغيل اجهزت ماكينات التكييف المركزي بمبنى وكالة المشاريع لمدة عام - مع مراعاة الشروط الاتية .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى مقر للمدرسة الثامنة عشره الابتدائية بحي الصالحية بعرعر .

«وفق الشروط الاتية»

■ (اعلان من بلدية منطقة تبوك)

رقم المناقصة. ٥

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك

اسم المناقصة ووصفها وغرضها ثلاثة الاف ريال - ٣٠٠٠

مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٠هـ

مكان تسليم العطاءات: الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك

موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١١ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظات. —

الشروط الواجب توافرها. -

١) تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ستة شهور قابل للتمديد

٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية. سارية المفعول .

٣) تقديم السجل التجارى. سارى المفعول .

٤) تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .

٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .

٧) تقديم العطاءات من اصل وصورة - باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

■ تعلن ادارة التعليم بالعلا عن المناقصة الاتية

الرقم: ٢

اسم المناقصة ١- نظافة ادارة التعليم وملحقاتها

٢- نظافة شامله لبعض المدارس

٣- نظافة دورات مياه لبعض المدارس ولمدة ثلاث سنوات

بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالادارة مقابل مبلغ (خمسمائة ريال) وعلى المتقدم ارفاق مايلي. -

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (ستة شهور) على الاقل

٢- صوره من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا المجال

٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- صورة من الاشتراك من الغرفة التجارية

٥- على مقدم العطاء ارفاق ثلاث نسخ من الصحف المتضمنه الاعلان

اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٤هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالى: الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/٥هـ فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة مستبعد كل عطاء لا يتم استيفاء كل المطلوب او بعضه .

العكس

ـ الاول : عندما اشرب القهوة .. لا استطيع النوم ليلا .

ـ الثاني : غريب فانا يحدث معي العكس اذ عندما انام لا استطيع شرب القهوة "



مهندس سعودي يصمم أهم مشروع معماري في فرنسا !!




● الرئيس الفرنسي ميتران يبدي اعجابه بالانجاز الذى قدمه المهندس زياد احمد زيدان ●



● شيراك مع المهندس زياد .. وقد ابدى اعجابه بالتصميم في الكلمة التى القاها عند زيارته للمعهد ●

ميتران وشيراك يشيدان بمستوى المهندس السعودي!

ستظل ـ ابدا ـ هذه البلاد الخيرة معطاءة .. لا ينضب معينها .. فقد حرصت حكومة المملكة العربية السعودية ـ دائما ـ وتحرص على توفير الفرص امام ابنائها للحصول على القدر الكافي من التعليم بما يتواءم مع استعداداتهم وميولهم .. ولم تدخر وسعا في تيسير كافة السبل امام ابناء هذا الوطن لتحصيل العلم في اى مكان من العالم .. فارسلت البعثات الدراسية لتحصيل العلم في أوروبا وأمريكا ولم تقف عند هذا الحد بل شجعت المتفوقين والنابغين فيه باتاحة الفرص امامهم للعمل في شتى المجالات ووفرت لهم المناخ المناسب لتنمية قدراتهم العلمية والتقنية مما اعطى الفرصة لظهور نوابغ عديدين وفي مجالات مختلفة .

واليوم نلتقى باحد ابناء هذا الوطن الغالى .. وهو المهندس الشاب زياد زيدان الذى ساهم في تصميم مبنى «معهد العالم العربي في باريس» .. وقد تحدث الينا عن مشواره الطويل في البحث والتحصيل .. وعن سبب اختياره ليكون المسلم العربى الوحيد الذى شارك في وضع تصميم اهم مشروع معمارى في فرنسا خلال الثمانينات .

أجرى الحوار :
عبدالمنعم السلموني

● يقول المهندس الذي صمم معهد العالم العربي في باريس

لقد امضيت ١٠ سنوات في امريكا وعندما عدت الى المملكة فوجئت بالمستوى الحضارى الراقي الذى وصل اليه فن المعمارى في بلادنا الحبيبة وقد اكتشفت ان طموحات المملكة الكبيرة لتطوير التراث المعمارى العربي الاصيل لم يكن من السهل تلبيتها في ظلال الطفرة المعمارية الكبيرة التى حققتها المملكة والتى كان من الضرورى ـ في ذلك الوقت ـ الاستعانة بالمعماريين الاجانب الذين اتوا الى المملكة .. وكان من نتيجة ذلك أن تنوعت وتعددت الانماط المعمارية مما أثر على وحدة وتكوين البيئة الحضارية المعمارية المنبثقة من تراثنا العربى العريق .. وهذا كان حافزا على البدء في اجراء بحث علمي دقيق عن التراث المعمارى العربى بصورة عامة والسعودى بصورة خاصة .

ومن هذا البحث العلمي المتعمق الذى شمل ٤٥٠٠ نموذج للعمارة النمطية التراثية في العالم العربى وفي جميع مناطق مملكتنا الحبيبة .. استطعت استنباط نظريات هندسية وقواعد تصميمية من التراث العربى والسعودى .

مزج بين حضارتين

ثم قمت بتطبيق هذه النظريات باسلوب عصرى يتناسب مع تقنية العصر ومتطلبات خطط التنمية المريعة .. وقد كان ذلك السبب الاساسى لاختيارى ممثلا للعالم العربى في تصميم مشروع معهد العالم العربي بباريس حيث تمكنت ـ بفضل الله ـ من التوصل الى نسيج معمارى متكامل يعبر عن الهندسة المعمارية العربية يمتزج ـ دون تنافر ـ مع الهندسة المعمارية الفرنسية الحديثة .. ليخرج لنا التصميم الحالى للمشروع .. وذلك يعتبر تطورا حضاريا على مستوى العالم يمزج بين الحضارتين الاسلامية والاوروبية .. مما يذكرنا بما كان من تمازج بين الحضارتين في اسبانيا في العصر الاندلسي .

والتصميم يجعل المعهد علامة بارزة في تاريخ العمارة العربية الحديثة .. وذلك لوجودها في «عاصمة النور» باريس وهي تعتبر من مراكز الاشعاع الكبيرة في الحضارة الغربية .

وهذا يجعلني اتشرف بكوني المسلم العربى الوحيد الذى شارك في وضع تصميم لهذا الصرح الحضارى الشامخ في قلب باريس وعلى ضفاف نهر السين "

واتوجه بالحمد والشكر الى الله سبحانه وتعالى على توفيقه لى في انجاز تلك الرسالة بامانة ونجاح مما يساهم ـ ولو بقدر ـ في رفع اسم بلادى عاليا في الخارج . كما اتوجه بالشكر الى مملكتنا الحبيبة التى اتاحت لى ولامثالى الفرصة للحصول على قدر كاف من التعليم والتأهل لممارسة هذا الدور على مستوى العالم .

●● ويقول المهندس زياد

ان معهد العالم العربي في باريس والذى يعتبر اطلالة حضارية اسلامية عربية في واحدة من اكبر عواصم الغرب ـ باريس ـ هذا المعهد افتتحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر الماضى وذلك بعد حوالى ١٤ عاما من اتخاذ القرار الخاص بتأسيسه .. وبعد ٧ سنوات من توقيع المواثيق الخاصة به !! وكان قد تم تأجيل افتتاح المعهد عدة مرات لاسباب قهرية "

وفي اليوم التالى لافتتاح المعهد توجه اليه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي ثم توالى كبار الزوار للمعهد حيث زاره وزير الثقافة فرانسوا ليوتار ثم وزير التربية رينيه مونوري "

القصة من البداية !!

وقد بدات قصة المعهد عام ١٩٧٤ عندما اتخذ مجلس الوزراء الفرنسي ـ اثناء رئاسة الرئيس الفرنسي السابق فاليرى جيسكار ديستان ـ قرارا بتاسيس المعهد لتعريف الجمهور الفرنسي والاوروبي بالثقافة العربية الاسلامية . ثم غاب القرار طي الادراج "

وبعد ٦ سنوات وفي عام ١٩٨٠ عاد القرار الى الظهور حيث تم توقيع مواثيق التأسيس وتحديد موقع الارض لبناء المعهد في الدائرة الخامسة عشرة في باريس على ارض كانت مخصصة للرياضة المدرسية "

ويضيف المهندس زياد ان الاشكالات بدأت منذ ذلك التاريخ حيث رفض عمدة باريس انذاك (جاك شيراك) هذا الخيار واقترح تحديد مكان آخر للمبنى "

ولكن وزارة الخارجية الفرنسية رفضت البدائل المقترحة وبدأ العمل في المكان المحدد وسط موجة احتجاجات كبيرة ولكن مع نوفى جاك لانج وزارة الثقافة تم اعادة النظر في الموضوع وقرر لانج تحديد موقع جديد للمعهد يعد واحدا من اجمل المواقع في باريس وهو يقع على ضفة نهر السين عند رصيف سان برنار وبالقرب من جامعة باريس ـ ٧ جيسو وعلى مسافة بضع مئات من الامتار من مسجد باريس "

مشاكل منذ البداية

وكانت البداية الحقيقية للعمل في انشاء المعهد في عام ١٩٨١ عندما اعلنت الحكومة الفرنسية عن منافسة لاختيار المشروع الهندسي لبناء المعهد واشتركت في هذه المنافسة ٧ فرق وكانت نتيجة تلك المنافسة فوز مشروع المهندس الفرنسي جان نوفيل وفريقه وانطلق العمل في بناء المعهد "

ولكن برزت هناك مشاكل اخرى من اهمها الخلاف الفرنسي ـ العربي حول تمويل المعهد ووضعيته القانونية فالمعهد يعتبر مؤسسة فرنسية بموجب وثائق تاسيسه ولذلك فهو يخضع للقانون الفرنسي فيما يتعلق بالضرائب ومن هنا فان جانبا كبيرا من ميزانيته السنوية يلتهمه صندوق الضرائب . وقد ادى الاعتراض العربى الى رفع نسبة المساهمة الفرنسية الى ٦٠٪ وخفض المساهمة العربية الى ٤٠٪ وذلك بعد ان كان الاتفاق يقضى بان يكون التمويل مناصفة .. ولكن تبقى المشكلة القانونية حول وضعية المعهد فالحكومة الفرنسية لا زالت ترفض تعديل الوضعية القانونية للمعهد من مؤسسة فرنسية الى مؤسسة دولية كما تطالب بذلك بعض الدول العربية

وعلى اى الاحوال فقد اصبح المعهد حقيقة واقعة ليقوم بالدور المرسوم له وهو تعميق الصلات الثقافية العربية ـ الفرنسية وتشجيع التبادل الثقافى وتعريف الفرنسيين على الحضارة العربية والاسلامية . ونشر اللغة العربية في العالم العربى

تحفة هندسية

وعن مواصفات المعهد يقول المهندس السعودى

يقوم المعهد على ارض تبلغ مساحتها ٧٢٥٠ مترا مربعا اما مساحة البناء نفسه فتبلغ ٢٧٠٠ متر مربع وهو يتكون من مبنيين متصلين عبر ممرات من الزجاج والالمنيوم . والزجاج والالمنيوم يشكلان العناصر الاساسية في بناء المعهد ويعطيانه لونا رماديا . ونظرا لضيق المساحة التى تفصل البناء عن نهر السين فقد جعل مدخله من الجهة المقابلة . الواجهة الجنوبية من البناء تحفة هندسية وتقنية . فهى عبارة عن مشربية ضخمة تبلغ مساحتها الفا متر مربع . وتتكون من ٢٤٢ مربعا يحتوى كل منها على سجاف شبيه بسجاف آلة التصوير . وتقوم هذه الخلايا بضبط كمية الضوء الداخل الى المبنى بشكل يجعله عند مستوى ثابت تقريبا مهما اختلفت قوة الضوء الخارجي . فاذا كان ضوء الخارج قويا ينغلق السجاف تلقائيا ثم يعود للاتساع عندما يخفت الضوء الخارجي . ويتم التحكم في هذه الخلايا بواسطة حاسب الي يؤمن انفتاحها وانغلاقها بشكل تدريجي .

ويضم المعهد متحفا ومجموعة من الشواهد على مكونات الحضارة العربية الاسلامية بمختلف مراحلها . منذ ما قبل الاسلام وحتى المراحل المعاصرة وتبلغ مساحة المتحف ٤٤٠٠ متر مربع وهو يحتل خمسة طبقات تتم زيارتها من اعلى الى اسفل . وقد تم الحصول على معروضاته من متحف اللوفر ومتاحف فرنسية وعربية اخرى . اما على سبيل الاعارة واما كهبات . وبالاضافة الى المتحف هناك مساحات واسعة لاستقبال معارض مؤقتة حول موضوعات مختلفة . وهناك قسم خاص بالاطفال يمكنهم فيه أن يتدربوا على فن الخط والموسيقى .

وتحتل المكتبة العامة مساحة ٢٠٦٠ مترا مربعا وتضم ١٤٠ مقعدا ولعل اجمل ما فيها برج الكتب الذى استوحى تصميمه من برج سامراء وجعل ارتفاعه مساويا لارتفاع برج كنيسة نوتردام . وتضم المكتبة ٣٥ الف كتاب منها ٣٧٠٠ كتاب مخصصة للاعارة .

ويضم المعهد قسما للتوثيق مساحته ١٠٥ امتار مربعة ويحتوى ١٢٠٠ وثيقة مخطوطة .

اما في المجال السمعي ـ البصرى فهناك مساحة قدرها ١٦٠ مترا مربعا تضم ١٢٠ شريط فيديو وثائقيا ومائة ساعة من التسجيلات الموسيقية و ١٩ الف صورة وجدار تلفزيوني يبث سبع دقائق من البرامج التلفزيونية للبلاد العربية ولتنظيم المحاضرات والندوات هناك قاعة محاضرات «اوديتوريوم» تضم ٣٦٤ مقعدا .

وباختصار . يحتوى المعهد على كل المقومات التى من شأنها ان تجعل منه «نقطة الالتقاء الطبيعية بين مختلف محاور الثقافة العربية المعاصرة وتياراتها» كما يقول المهندس زيدان «واجهة دائمة للثقافة العربية والحضارة العربية في قلب مدينة النور باريس»

شيراك يشيد

وقد موجيء الكثيرون عندما شكر رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في الكلمة التى القاها في افتتاح المعهد المهندس السعودى زياد زيدان ونوه بدوره في هندسة المبنى الذى حظى باعجاب كل من راه

وعن الوجود المعمارى العربي في المشروع يقول

ان التواجد المعمارى العربي في المشروع كان متكافئا مع التواجد الفرنسي المتمثل في المهندس جان نوفيل وفريقه ولكن مع مرور الوقت اصبح المشروع من اهم خمسة مشاريع معمارية في فرنسا . وهو مرشح لان يكون اهم مشروع معمارى في فرنسا في الثمانينات ولهذا اخذ قيمة معمارية نادرة . ونجاح المشروع قد يكون هو الذى دفع بعض الاثانيين الذين لا يحبون العرب في الاعلام وغيره الى محاولة انكار المساهمة العربية . وتسليط الضوء على المساهمة الهندسية الفرنسية فقط . وفيما يتعلق بي لقد اسعدني وشرفني ما جاء في كلمة السيد جاك شيراك الذى اوضح الواقع بحديثه عن مساهمتي المعمارية في المشروع وبكل تواضع أقول ان مساهمتي كممثل للجانب العربي هي أحد عوامل نجاح المشروع لان السمة الاساسية التى انتجحت المشروع هي المزج بين الحضارة العربية التى حرصت دائما على ابرازها والحضارة الاوروبية . وذلك باسلوب متناسق غير متنافر .

● ويقول المهندس زياد ـ ابن مكة المكرمة عن مساهمته في المعهد الذى اقيم في باريس :

عندما قدم المشروع للمجلس الاعلى لمعهد العالم العربي المكون من سفراء جميع الدول المساهمة . اصر المجلس على تواجد مهندس عربي استشارى مشارك . وقد تقدمت الدول العربية بمهندسين ترى فيهم الكفاءة وترك الاختيار النهائي لادارة المعهد .. كان هناك عدد كبير من المهندسين الجيدين . وقد أرادت ادارة المعهد في خيارها التركيز على احياء التراث المعمارى العربي باسلوب حديث واوصت باجراء مقابلة بيني وبين المجلس الاعلى لمعهد العالم العربى . وقد تمت المقابلة في صالة المؤتمرات بحضور مائتي شخص ووجهت الى اسئلة مختلفة لمعرفة توجهاتي بخصوص المشروع وقد شرحت لهم فلسفتي المعمارية وتم اختيارى كممثل للعالم العربي لكي اقوم بادخال الملامح المعمارية العربية في هذا المبنى الزجاجى الحديدى .

● وعن كيفية ادخال الطابع المعمارى العربي في المبنى يقول

ـ التوفيق من الله . واعتبر انني وفقت في جعل المبنى يعبر عن مزج الحضارتين العربية والغربية باسلوب معاصر .

وقد تم ذلك عن طريق البحث وفهم العمارة العربية واستنباط النظريات منها . على سبيل المثال أوجدنا فناء داخليا يفصل الجزء الشمالى عن الجزء الجنوبي في المبنى .

الفناء الداخلى عنصر هام نسميه في السعودية «بطن الحوى» وهدفه خلق البيئة الداخلية المتحكم فيها مناخيا . والتحكم بالاضاءة الداخلية . وهذه سمة من سمات الحضارة المعمارية العربية . وقد اصبح لهذا الفناء وجود اساسى في المشروع . اذ انه يؤمن جانبا من اضاءة المبنى بالنور الطبيعي لابراز الجمال الطبيعى للمواد المعروضة . والفناء لم يكتمل حتى الآن اذ يجب أن تقام فيه نافورة .

والمشروع كما تعلم هو واجهة عرض للتراث والثقافة العربيتين . لذلك فان شفافيته أمر اساسي لانها تعبر عن انفتاح العالم العربى ورغبته في المشاركة والتداخل مع العالم الغربى . ولهذا لم تعترض على هذا الخيار . ولم نعترض ايضا على وجود الحديد لانه لا تتنافر مع العمارة العربية . ولان الحديد هو وسيلة جيدة لتثبيت الزجاج لكن وجود الفناء الداخلى كان عنصرا اساسيا كاقتباس تراثي وكجانب وظيفى لتأمين الاضاءة اللازمة .

العنصر الثاني هو الواجهة الشمالية باكملها التى تقع الى جهتها المكتبة . وكان يهمنا ان نتحكم بالاضاءة مهما تقلب الجو وان يبقى النور ثابتا في الداخل كي لا ينزعج القارىء . ولهذا ادخلنا المشربيات العربية التى هدفها السيطرة على اضاءة الشمس . لكن الاضافة الحديثة هي في كون فتحات المشربية متحركة وليست ثابتة .

ويستطرد المهندس زياد في الحديث قائلا بابتسامة النجاح :

في البداية طرحت فكرة وجود مشربية للتحكم بالاضاءة . وعندما بحثنا هذه الفكرة وجدنا ان المشربية الثابتة الفتحات من الصعب ان تتحكم بالاضاءة بشكل كامل . وعندئذ برزت فكرة الفتحات المتحركة . فاتصلنا بشركات فرنسية ويابانية متخصصة بآلات التصوير واقنعناها باستخدام الاسلوب نفسه في المشربية مع السيطرة على الفتحات بواسطة خلية الكترونية حساسة تجاه الضوء .

وهذا أول تحقيق تكنولوجي للمشربية العربية ينفذ في العالم .. واقول ببساطة ان هدف وجودى في المشروع هو تواجد التراث المعمارى العربي . وكانت مسؤوليتي تحقيق هذا الامر .

● هناك عنصر آخر مهم لم ينفذ حتى الآن وهو الحديقة التجميلية للساحة من الناحية الشمالية التى تربط المعهد بجامعة جوسيو . وفي التصميم الاساسى اصررت على وجود حديقة تعبر عن التنسيق العربى للحدائق .

وهناك جانب آخر يتعلق بالمنارة وهي برج الكتب ـ هذه المنارة مقتبسة من برج سامراء . وقد ناقشنا درجة ارتفاعها وتوصلنا في النهاية الى ان يكون ارتفاعها مساويا لارتفاع برج نوتردام .

والسر الوحيد لنجاح المشروع هو هذا المزج .. فاذا نظرت الى المركز من زاوية عمرانية ومن زاوية المزج بين الحضارات المعمارية فستجده ناجحا جدا .

وبالنسبة لوجود الزجاج والحديد وتأثيرهما على الشكل التراثي للمبنى فقد كانت القناعة الاخيرة لدي ان الهدف النهائي للمبنى هو ان يكون واجهة لتقديم التراث والحاضر العربي . واذا كان هذا هو الهدف فالواجهة يجب ان تكون من الزجاج . والحديد هو الافضل وسيلة لتثبيت الزجاج .



● السفراء العرب في حفل الافتتاح ●

مدينة جديدة

وعن المشروعات التى قام بتنفيذها خارج مشروع معهد العالم العربى يقول

ـ توجهي الاساسي هو المحافظة عن التراث المعمارى العربي عموما والسعودى بشكل خاص انطلاقا من بحث علمي في التراث المعمارى وتحليله لاستنباط نظريات هندسية علمية منه واخراجها في اسلوب علمي جديد في اى مشروع اقوم به . هذا التوجه دفع الهيئة الملكية في الجبيل وينبع الى تكليفي بتخطيط اول مدينة جديدة يخططها مهندس عربي سعودي . وهي مدينة ينبع الصناعية التى تقع على البحر الاحمر . هذه المدينة تتسع لمائة وخمسين الف نسمة . وكانت الهيئة الملكية ترغب في أن تحافظ هذه المدينة الجديدة على التقاليد والتراث المعمارى السعودى . وقد راعيت في تخطيطها وجودا حضاريا جديدا وهو السيارات . لم يكن موجودا في العمران القديم . ولهذا خططت المدينة بحيث يستطيع سكانها الوصول الى جميع المرافق من مساجد ومدارس واسواق دون ان يضطروا للتعرض للسيارات فالطفل يستطيع الذهاب الى المدرسة دون اوتوبيس ودون خطر على حياته والتخطيط ينطلق من الوحدة السكنية الصغرى وهي الحارة المكونة من ١٥٠ منزلا لا تتوفر لها جميع المرافق الاساسية وكل ثمانية حارات تشكل منطقة سكنية فيها مرافق عامة اخرى وتتكون المدينة من ١٦ منطقة سكنية اضافة الى قلب المدينة

هذا المشروع حظى بثقة الدولة فكلفتني بتخطيط ٢٣ منطقة سكنية اخرى في جميع انحاء المملكة وهناك مشروع كبير آخر لي الفخر في ان اكلف به وهو وضع الخطط الاساسية لقواعد تصميم جميع سفاراتنا في العالم

● بطاقة تعريف ●

●● المهندس زياد ـ العمر ٤١ سنة ـ مواليد مكة المكرمة ـ الهجلة ونشا في المسفلة

●● درس في المدرسة الناصرية بالمسفلة ـ فمدرسة الزاهر المتوسطة ثم التحق بمدارس الثغر النموذجية بجدة . وسافر في بعثة لامريكا لدراسة الهندسة المعمارية بجامعة ديترويت بولاية ميتشجان .

●● تخرج عام ١٩٧٢ م مع مرتبة الشرف الاولى .

●● عام ١٩٧٣ م حصل على الماجستير في الهندسة المعمارية والتصميم العمرانى بعدها تدرب لمدة سنتين بنيويورك في احدى الشركات المعمارية العالمية

●● عاد الى المملكة واسس مركز التصميم والاستشارات الهندسية العالمي وهو من اوائل الشركات الاستشارية بالمملكة

●● اختاره المجلس الاعلى لمعهد العالم العربي للمشاركة في وضع تصميم المبنى لانه مرتبط بالتراث والحضارة وهى اهم القيم التى نحرص على التمسك بها .

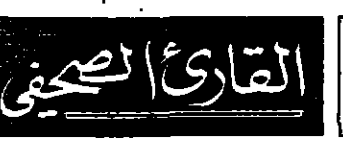
●● متزوج وله ابنة اسمها «سارة» عمرها ٦ سنوات .

●● والده الاستاذ احمد محمد زيدان وكان يشغل منصب وكيل وزارة المواصلات لشؤون البرق والبريد والهاتف وقد ساهم في تطوير البنية الاساسية للاتصالات السلكية واللاسلكية في المملكة .

معهد العالم العربى صرح حضارى كبير في باريس!!

● المهندس السعودى زياد زيدان ●

« بطن الحوى » .. يدخل العاصمة الفرنسية لاول مرة !!



اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة «واقعية» فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام



السمكة ذات السوط

هذه السمكة تعرف باسم «المهية الراكضة» وتعيش في مياه غينيا الجديدة . لها ذيل يشبه السوط فوق زعنفتها الظهرية طوله ثلاثة اضعاف طول جسمها .

منال بنت محمد العقبي
مكة المكرمة



● بول كارتون رئيس معهد العالم العربى ويبدو في الصورة وزير الخارجية والثقافة في فرنسا ●

● المشربية العربية الالكترونية تظهر في تصميم المبنى ●

هلال الطويرقي :

ابتعدت عن ادارة الاتفاق لعدم قناعتي بالتدخل في شئوني!!

ادارة الكرة..عملية انتماء.. وليست تجارة

●●● كتب/احمد صالح

هلال الطويرقي ..
علامة بارزة في تاريخ نادى الاتفاق ..
هذا الرجل الرياضى الذى بدا مع الاتفاق لاعبا ثم عاد مسئولا رياضيا محنكا خدم الاتفاق واعطاه جهده وراحته وسهره وعرقه .. فاثمر ذلك العطاء نتاجا مشهودا وبطولات رياضية رائعة.
التقينا به في هذا اللقاء نتعرف على ما يدور في داخل الطويرقى من قرب ..

● فريق الاتفاق لكرة القدم

● هل يتطلب منصب مدير الكرة ان يكون صاحبه لاعبا سابقا ؟
○ ادارة الكرة من النواحي الادارية العادية مثل التواجد والحجز والتوقيع على الاوراق يمكن القيام بها من اى شخص عادى جدا . اما ادارة الكرة من جميع النواحي الفنية والنفسية فانها بدون شك تتطلب ان يكون صاحبها لاعبا وعلى مستوى تعليمي وخلقي ممتاز

● كيف ترى الاتفاق بعدما تركت العمل بادارته ؟
○ ما زال الاتفاق هو الاتفاق لم يتغير فيه شيء فشعاره واحد وهدفه واحد

● هل زهدت العمل الادارى ؟
○ ليس زهدا بمعنى الكلمة ولكن لاسباب اخرى ارجو اعفائى عن ذكرها

● ما الذى تحقق للاتفاق في عهد ادارتك للكرة ؟
○ اسال التاريخ عن ذلك واسال جريدتكم التى افردت الصفحات الرائعة لتلك الانجازات

● هل هناك من عودة للنادى ؟
○ كل شيء في وقته حلو

● مجلس الادارة الحالى ماذا تقول فيه ؟
○ مجلس الادارة من النواحي القانونية مكتمل . فيه رئيس وستة اعضاء يعنى كامل النصاب

● من ترشح لدرع الدورى ؟
○ اذا لم يكن الاتفاق فلا يهمنى من يكون ؟

● اذا طلب منك نادى شقيق ان تكون مديرا للكرة فيه هل توافق ؟
○ طبعا (لا) العملية عملية انتماء وليست تجارة فانا لا اعتقد ان ذلك يمكن ان يتم

● بماذا تتنبا لشباب الاتفاق الذين يلعبون كبدلاء للاعبى المنتخب ؟
○ اتمنى لهم التوفيق والثبات كمن سبقوهم والحقيقة انهم يبشرون بمستقبل ممتاز

● كيف ترى العمل الادارى من خلال التجربة التى عشتها ؟
○ تكليف مكلف جدا ومسئولية عظيمة وليس كما يعتقد البعض بانها للوجاهة فقط

● كيف تنظر لمستقبل نادى الاتفاق ؟
○ علمه عند الله

● من هو اقرب الرياضيين الى نفسك ؟
○ كل الرياضيين تربطنى بهم صلة احترام ومحبة

● ما مدى علاقتك بالصحافة الرياضية ؟
○ ممتازة جدا

● هل هاجمتك الصحافة يوما ؟
○ ما من محبة الا بعد مهاجمة

● هل تؤمن «بالدنبوشى» ؟
○ الدنبوشى لا اعرف معناها ولكنى اؤمن بالبذل والعطاء والاخلاص والتضحية فاذا كان هذا هو معنى «الدنبوشى» باللغة العربية فانا اؤمن به وهو اساس النجاح في العمل

● النصف الاخر لهلال الطويرقى هل له تاثير على نجاحك ؟
○ طبعا فلولا صبرها ومواساتها لي وتشجيعى والقيام باعباء الاولاد والمنزل في غيابى لما نجحت

● ابان توليك منصب مدير الكرة بالاتفاق هل كنت تفضل لاعب على اخر ؟
○ طبعا انا افضل اللاعب المطيع قليل الكلام كثير الفعل على غيره لانه يساعدنى في عمل اكثر

● هلال الطويرقى ●

● كثير من الرياضيين اذا ما ابتعدوا عن النادى يعللون ذلك لظروفهم العملية او الخاصة ما سر ابتعادك عن الاتفاق ؟
○ سر ابتعادى عن الاتفاق يكمن بعدم قناعتى الشخصية بالتدخلات المضحكة في شئون كرة القدم من كل من هب ودب فمع احترامى للادارة فانا ارى ان اربعة من الادارة لا مكان لهم في الادارة

● احلى الكلام لدى الطويرقى ؟
○ هو الكلام الذى لا يجرح كرامة الأخرين ابدا

● شخصية رياضية اعجبتك ؟
○ لكل شخصية رياضية في بلادنا ميزة تنفرد بها عن الاخرى وعلى كل حال طالما انها شخصية فمن البديهى انها ممتازة

● التعليق الرياضى ما رايك فيه ؟
○ ليس في مستوى تطور الرياضة عندنا

● كثيرا ما نتالم لفقدان عزيز او لمرض صديق فتكتب عن ذلك هل هناك دوافع ؟
○ اتصور حالى عندما يفتقدنى اصدقائى

● ماذا تقول عن هؤلاء عبدالرحمن بن سعود ـ عبدالله بن سعد ـ عبدالعزيز الدوسري ـ فيصل العثمان ـ خليل الزيانى
○ عبدالرحمن بن سعود . فاكهة الرياضة لدينا
عبدالله بن سعد . شاب يحترق من أجل الهلال
عبدالعزيز الدوسرى قلب الاتفاق النابض ومصدر استقراره .
فيصل العثمان . اعذرنى عن الاجابة
خليل الزيانى عملة وطنية نادرة

● نعم ..
أنا أفضل
لاعبا على لاعب

● ماهي طريقة تعاملك مع اللاعبين ؟
○ بكل بساطة انا اعامل اللاعب كونه انسان قبل كونه لاعب وهنا مربط الفرس

● من هو المدرب الذى عملت معه وحدث بينكما خلاف ؟
○ ليس خلافا بل اختلاف في وجهات النظر وحدث ذلك مع جميع المدربين للمصلحة العامة

● ما مدى اهمية مدير الكرة بالنسبه للفريق ؟
○ مهمة مدير الكرة مهمة صعبة جدا وتكاد تكون من اصعب المهام في الجهاز الفنى كله

● من ترشح لاولمبياد سيئول ؟
○ جميع المنتخبات تستحق الوصول لها لولا حكاية غربستان وشرقستان

● الفريق الذى تميل اليه بعد الاتفاق ؟
○ الاتفاق ثم الاتفاق ثم الاتفاق والباقى عندى سواسية اشقاء وحبايب

● خليل الزيانى ●

● عبدالعزيز الدوسرى قلب الاتفاق ●

قبل ان تحاسبوا مدربي الهلال امنحوهم الفرصة

نوقيرا.. فيداتو.. مانيلى ضاعوا فى زحمة اللهاث خلف النتائج

لنتفق على قدرة وكفاءة المدرب عمر ابو راس الذى تعاقدت معه الادارة الهلالية اخيراً بعد فشل فيداتو فهو مدرب قدير متمكن قياساً بالنتائج الجيدة التى حققها مع منتخب الاوراغوى في كاس العالم وبطولة امريكا الجنوبية .

لكن لو تتبعنا الاسباب والدوافع التى جعلت ادارة الهلال تتعاقد معه بذلك المبلغ الخيالى عند توقيع العقد عدا راتبه الشهرى ومكافاة البطولات والمباريات التى يفوز بها حتى ان (ابو راس) بنداً خاصاً يتقاضى بموجبه ٥٠ دولار على كل مباراة يفوز بها الفريق ولم يتبق سوى التمارين

مما يعنى ان هناك اموالاً تنفق على المدربين باسراف بالغ . وهذا يجعلنا نطرح السؤال التالى «هل مشكلة الهلاليين تكمن في المدربين»؟

بالطبع لا ومن يعتقد ذلك فهو مخطىء تماماً لان الهلال اشرف على جهازه التدريبى مدربون عالميون ولهم باع طويل في هذا المجال وحققوا نتائج جيدة والبعض منهم احرز بطولات لكن عندما يبدا مسلسل الاخفاق يعرض على الشاشة الهلالية وتتعدد فصول انكساراته وتحمل الادارة المدرب كافة مسئوليات الاخفاق وتدهور المستوى فقد تحول مانيلى الى غبى وجاهل لابسط قواعد التدريب.. وفيداتو الى عبيط.. وطه الطوخى اعتزل التدريب لعيد ان حقق للناشئين بطولة مارس ورينالدو مدرب اللياقة الفنى عاد ايضاً لعدم جدوى استمرارية مع الفريق ويبدو ان الادارة الهلالية تصب جام غضبها على المدربين اذا حققوا ليمبطولة بعد تجربة نوقيرا وفيداتو والطوخى وتتخلى عنهم بكل بساطة مع ان المدرب شيكاريه مكث اكثر من خمس سنوات في القادسية ولم يحقق بطولة واحدة وفوريفا في الاتفاق متصدر الدورى حالياً ظل ثلاث سنوات ولم يحقق سوى بطولة واحده لكنه استطاع ان يقدم اكثر من نجم للاتفاق وتمكن من تشكيل فريق مرعب يطرب الجماهير من ادائه الكروى الرفيع فهذا سوان الشيحه احد هداف الدورى وهذا صلاح باخشوين الظهير العصرى وهناك كوكبة اخرى من النجوم الساطعة شع بريقها في تاريخ فوريفا

الا ان الهلال رغم المكانة التى يحظى بها والنجومية التى يتمتع بشعبيتها على المستوى المحلى والعربى لكنه لايمنح الفرصة للمدربين فتجده في كل موسم او على الاقل في كل موسمين





● عمر ابو راس



● فريق الهلال لكرة القدم

محمد صالح باربيق

يتعاقد مع مدرب اخر بعد ان تنادى الجماهير والصحافة بذلك .

وهذا في الواقع مليؤثر على مستوى الهلاليين ويساهم في اخفاقاتهم فالامر عندهم يقتصر على انهاء عقد المدرب فقط دون النظر الى ابعاد ذلك مستقبلاً والنتائج السلبية التى تنعكس تلقائياً على اداء الفريق كمجموعة متجانسة متفاهمة فكيف يكون الانسجام والترابط والادارة لاتمنح المدرب فرصة الاستقرار والثبات على تشكيلة مترابطة متجانسة صحيح ان المدرب يتحمل جزء بسيط من الخسارة اذا كان لديه نجوم تملك ترسانة من المهارات الفائقة ولها خبرتها الكروية على المستوى العربى والاسيوى لكن ان نحمل الهزيمة كامل المدرب فهذا غير معقول لان الهلال من افضل الاندية السعودية التى مثلتنا على المستوى الاسيوى والعربى لكن ذلك التمثيل كان يعتقد فقط ان يتوج ذلك المستوى بالاهداف فالمدرب مهما اعطى وبنى خطته على شيء معين يظل تنفيذها مرهون باللاعبين على ارض الملعب وليس بامكانه الدخول في الملعب لتسجيل الاهداف طالما يفتقد الهلال مجوم لايعرف كيف يتعامل مع الشباك وكيف يصل اليها ومهما كانت خبرات المدرب وكفائته فهو في هذه الحالة لايستطيع الا توظيف قدرات اللاعبين على التسديد والتمرير المتقن تجاه المرمى اما اهدار الفرص المؤكدة اهداف فهى ظاهرة من الصعب التغلب عليهاواكبر دليل على ذلك منتخب المانيا الغربية عندما خسر كاس العالم من الارجنتين ٢/٣ استبعد المدرب «فرانز بكنباور» عدداً كبيراً من اشهر اللاعبين منهم الحارس العملاق شوماخر واللاعب «هانز بريغل» وكارل هاينز فوستر وماغات وروميغه ابعدهم من المشاركة وجاء بنجوم واعدة تستطيع ان تعطى لسنوات قادمة

هذا الاجراء الصارم لم يواجه اي معارضة من ادارة المنتخب رغم خطورته ولم يقرر استبعاد المدرب بكنباور رغم الاخفاق في نهائيات بطولة اوروبا عام ١٩٨٤م التى اقيمت في فرنسا بعد خروجهم على يد الاسبان والبرتغال

وعندما ادرك المدرب خطورة الموقف والاسباب التى ادت لذلك اعد طيلة الثلاث سنوات الماضية هجوماً ضاربا سلاحاً جاء «بسانيوس» صانع الحا ، من الدرجة الاولى وتمكن من هزيمة انجلترا ١/٣ في دوسلدورف نتيجة للتخطيط الجيد والاعداد المنظم وعدم التسرع لحصد البطولات والهلال في حاجة ماسة الى ذلك التخطيط والمفروض ان يمنح المدرب الفرصة ويعطي كافة الصلاحيات عمر ابو راس بان يغربل هذه المجموعة ويستبعد اى لاعب مهما كانت نجوميته اذا لم يكن مؤهلاً للعب مع الفريق

اما اذا تدخلت الادارة في شئون المدرب وفرضت عليه نجوماً معينين كما حدث اخيراً عندما قررت الادارة ايقاف اربعة من ابرز اللاعبين لمشاركتهم مباريات اندية الحوارى لكن في النهاية عدلت عن ذلك القرار وبررت موقفها بالانذار فقط

والاهم من ذلك حتى لايلف الحزن الجماهير الهلالية مرة اخرى عدم الوضوح لراى الصحافة التى تندفع خلف كل بطولة تمجد الهلال وتؤكد احقيته بها حتى يسرى هذا الافراط في نفوس اللاعبين وينعكس على مستواهم كما حصل لهم ضد فريق فوركاوا اليابانى في البطولة الاسيوية وتيزى اوزو الجزائرى في البطولة العربية فقد قللت الصحافة من خطورته ورسمت في اذهان الهلاليين سهولة التهامه فجاءت المفاجاة وتدهور المستوى وفاز فوركاوا اليابانى بالبطولة في الرياض وهذا هو السكون الذى يسبق العاصفة نامل من الهلاليين ان تكون لحظة الترقب لمواصلة بقية مباريات الدور الثانى

من الدورى الممتاز والبطولة الاسيوية وكافة المباريات في حدود الواقع والمنطق وحسب وضع كل فريق ومكانته حتى لاتفاجا بفقد البطولات الواحدة تلو الاخرى ..

بايرن ميونخ مرشح للفوز بالبطولة للمرة الرابعة

كتب/ على حسن

يعتقد معظم خبراء كرة القدم الالمانية بمن فيهم النقاد والمدربين واللاعبين والجماهير ومنذ بداية الدورى الالمانى لهذا الموسم وهو الخامس والعشرين في تاريخ كرة القدم الالمانية بان فريق بايرن ميونخ سيفوز ببطولة الدوري لهذا الموسم ليصبح فوزه الرابع على التوالى مسجلا بذلك رقما قياسيا المانيا ويبدو ان بايرن ميونخ سيؤكد راى هؤلاء النقاد بعد الانتصارات التى حققها منذ بداية الدورى وكان اكبرها فوزه على اقوى منافسيه فريق هامبورج ٦/صفر .

وكان ميونخ قد فاز ببطولة الدورى في الموسم الماضى بفارق ست نقاط عن فريق هامبورج الذى حصل على المركز الثانى ويكاد يكون الفريق الوحيد المتكامل هذا الموسم حيث احتفظ بجميع لاعبى الموسم الماضى ماعدا بيتر هونس الذى اعتزل وكان البعض يتوقع ان تغيير مدرب ميونخ لهذا الموسم ربما سيوجد نوعا من الخلافات في النادى ولكن يبدو ان يوب هاينكس بعد ان حل محل المدرب الشهير اود لاتيك الذى قاد ميونخ الى العديد من البطولات هو خير خلف لخير سلف فهو حتى الأن على انسجام تام مع الجميع .

منذ انشاء بطولة الدورى الالمانى العربى الذى يسمى «البندسليغا» لم يتمكن اى فريق من الفوز بالبطولة اكثر من ثلاث مرات متتالية . ولم يحقق هذا الانجاز الا فريقان هما بايرن ميونخ وبروسيا منشنجلادباخ

ان جماهير ميونخ العريضة والمتعصبة في تشجيعها لفريقها تشك في ان اى فريق سينتزع البطولة من ميونخ . ولكن لنفترض ان هناك فرقا يمكن ان تفوز بالبطولة فمن هى هذه الفرق ؟ ان ذلك يعتمد بالتاكيد على درجة الانسجام والوئام التى يعيشها لاعبو ومدربو واداريو اى فريق لناخذ مثلا هامبورغ اشهر واغنى اندية المانيا فرغم حصوله على المركز الثانى في الموسم الماضى الا انه بدا هذا الموسم بداية سيئة وكان لهزيمته ٦/صفر امام ميونخ اثر كبير على نفسية لاعبيه وقد واجه مدربه الجديد «سكوبلر» الذي حل محل ايرنست هابل بعض المشاكل التى اثرت على مستوى الفريق وكانت اول هذه المشاكل مع حارس مرماه المشاكس يولي ستين الذى كان الحارس الاحتياطى لمرمى المنتخب الالمانى في بطولة كاس العالم في المكسيك ولكنه اثار بعض المتاعب لمدرب المنتخب فرانز باكنباور الذى اضطر الى الاستغناء عنه واعادته الى بلاده ويبدو انه لم يتعلم الدرس جيدا فعاد ليثير المتاعب في فريقه هامبورج في مباراته على بطولة الكاس العظمى ضد بايرن ميونخ فقام بضرب ويغمان مهاجم ميونخ مما ادى الى طرده من المباراة التى انتهت بهزيمة هامبورج ١/٢ وعقابا له قررت ادارة هامبورج منعه من اللعب وتعاقدت مع حارس المرمى اليوغسلافي «ملادن بريليجا» ويعتبر فريق كولون من المرشحين للمنافسة على البطولة بعد عودة لاعبه الدولى بيير ليتبارسكي بعد موسم غير موفق قضاه مع فريق ريسنغ باريس الفرنسي وكذلك بعد ان تولى مهمة تدريبه اودو لاتيك مدرب ميونخ السابق فقد قاده الى اربعة عشر انتصارا متتاليا وهو يحتل حاليا وبعد انتهاء النصف الاول من الدورى المركز الثالث متساويا في النقاط مع كل من بايرن ميونخ وفيردر بريمن الذى يشكل اخطر تهديد على امل ميونخ في احراز البطولة للمرة الرابعة على التوالى رغم انتقال رودي فوللر هدافه وهداف منتخب المانيا الى نادي روما الايطالى .

اما باقى الاندية فان اقصى امانيها البقاء في دائرة المنافسة في دورى الدرجة الاولى

ويعتمد معظم مدربى الاندية الالمانية خططا هجومية مما زاد في عدد الجماهير التى اصبحت تتردد على الملاعب لمشاهدة المباريات وقد سجل شباك التذاكر في الموسم الماضى زيادة ملحوظة في عدد الجماهير لاول مرة منذ تسعة اعوام

ويامل المسئولون في زيادة اكبر هذا الموسم رغم ذهاب ثلاثة من اشهر لاعبى كرة القدم في المانيا وهم رودى فوللر الى روما الايطالى ـ كلاوس الوفس الى مارسيليا الفرنسى وتوماس بيرتهولد الى فيرونا الايطالى

● فريق بايرن ميونخ ●

مشروع كلمة

بدأ القفز الشبابي نحو الصداره .. وبدا المنافسون يرقبونه بحذر ..
فهل يستمر الشباب في ركضه المثير نحو الصدارة .. وهل تعيد المناسبة نفسها ويكون لقاء الشباب والاتفاق حاسما .
هل يتكرر صعود الشباب مرة اخرى الى منصة التتويج ليكون هذا العام عام الشباب ؟!

المندرق

حديث الكاميرا

○ في عز الاداء الكروى يسقط بعض اللاعبين على الارض .. فتكون النتيجة اما فاولاً له او عليه او لايحتسب الحكم اى قرار ..

وفي كل الحالات تعتبر حالات السقوط هذه من الممارسات التى تشوه جمال المباراة . الا ان بعض اللاعبين لايجد وسيلة لايقاف زحف الفريق المنافس الا بهذه الصورة .. واللقطات التالية توضح بعض هذه الحالات ..

○ في مباراة الهلال والقادسية في الدور الثاني وجد احمد البيشي نفسه على الارض في حين ذهبت الكرة للاقدام الهلالية ..



○ في مباراة الطائى والقادسية اسقط حارس الطائى مهاجم القادسية وذلك حتى يتمكن من الامساك بالكرة وانقاذ مرماه .



○ في مباراة النصر والاتفاق سقط الهريفي وسقط معه سلمان نمشان وكل ينتظر قرار الحكم .

○ في مباراة الهلال والطائى انطلق فهد المصيبيح بالكرة فسقط (على مليبدو) لاعب الطائى (لوحده) .

هجر يواصل احتلاله للقمه دون منافس والانصار والشعله في المؤخره

المدينة المنورة/على كامل

● انتهت مباريات الاسبوع الخامس عشر من دورى الدرجة الاولى لكرة القدم والتى اقيمت مبارياته يوم الخميس الماضى في كل من المدينة المنورة ، حائل ، المجمعه ، الخرج ، عنيزه ـ الى النتائج التالية .

١ ـ تعادل الانصار والتعاون ٠/٠ .
٢ ـ فوز الجبلين على الرياض ٠/١ .
٣ ـ فوز الفيحاء على الرائد ٠/٢ .
٤ ـ فوز هجر على الشعله ٠/١ .
٥ ـ تعادل العربى والروضه ٠/٠ .

وعلى ضوء هذه النتائج يستمر فريق هجر متربعا ومنفردا على القمه دون منافس كما يظل ترتيب الفرق كما هو تقريبا ـ اضافة الى استمرار فرق دائرة المؤخره تكافح من اجل الهروب وهى فرق الانصار ، الشعله ، العربى ، الرائد وسوف تحدد نتائج الاسبوع القادم ملامح فرق الصعود والهبوط في هذا الدورى الى حد ما وفيما يلى الجدول الذى يوضح موقف وترتيب فرق دورى الدرجة الاولى لكرة القدم بعد الاسبوع الخامس عشر .

أمير الشباب يستقبل ديفيد مليور



فيصل بن فهد

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم الاحد بمكتب سموه معالي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكمنولث ديفيد ميلور الذي يزور المملكة حاليا في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام .

وسيتم خلال هذه المقابلة بحث أوجه التعاون وسبل تدعيمها خاصة فى قطاع الشباب والرياضة ..

كما سيتم التوقيع على مذكرة التفاهم بين المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة وشمال إيرلندا والتي ستشتمل على تعزيز وتبادل التعاون بين البلدين فى مجال الانشطة الشبابية والرياضية .

مباراة جيدة

الرياض ـ محمد الاحمري

تحدث للندوة مدرب المنتخب القطري البرازيلي الجنسية ريكابوكاندينو عقب مباراة منتخبنا مع المنتخب القطري فقال .

المباراة كانت جيدة من المنتخبين خاصة في مشوار المباراة الاول من جانب المنتخب السعودي الذي قدم مباراة ذات طابع فني مميز وضاعت مع بدايته العديد من الفرص على منتخبكم حيث لم يوفق الهجوم باستغلال الفرص ومع بداية الشوط الثاني بدا واضحا ان المنتخب السعودي ينوي ان يعوض الفرص المهدرة خلال الشوط الاول وفعلا تحقق امله بان احرز هدفا نتيجة ضغط متواصل على مرمى يونس احمد حارس المرمى القطري الا ان المنتخب القطري لم ييأس واستغل عدم وجود لاعب ارتكاز في المنتخب السعودي واستطعنا ان نسجل هدف التعادل من كرة قوية وسريعة لم يرها سالم مروان حارس المنتخب السعودي الا وهي في المرمى .

● منتخبنا الاول

هجر يحقق بطولة التنس

حقق فريق نادي هجر من الاحساء المركز الاول في بطولة المملكة لاوائل الاندية ابطال المناطق في التنس الارضي والتي اختتمت يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادي الانتصار بالمدينة المنورة والتي نظمها الاتحاد العربي السعودي للتنس الارضي .. بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة .. وقد جاء نادي المجزل من تمير في المركز الثاني وفريق نادي النصر من الرياض في المركز الثالث .

وقد قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ ابراهيم البديري عقب اختتام مباريات هذه البطولة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة واشترك في هذه البطولة اصحاب المركزين الاول والثاني ابطال المناطق وهم .. الاهلي النصر الثقبة هجر القارة المجزل الابتسام الوديعة المجد .

عبدالله فوال :

اتوقع مزاحمة شبابية اتحادية هلالية لفريقي المقدمة
سوء الطالع حرمنا من كأس الاتحاد

الرياض ـ محمد الاحمري

عقب انتهاء مباراة الاتحاد والهلال والتي انتهت بفوز الاتحاد بهدف واحد كان للندوة حديث مع لاعب الوسط الاتحادي اللاعب عبدالله فوال الذي سألناه عن رايه في الاتحاد خلال الدوري الممتاز فقال :

اولاً اذا اردنا ان نستعرض الاسماء الحالية والاسماء التي لعبت في هذا الموسم وفي الدورة العربية فاننا نلاحظ ان الفريق الاتحادي يفتقد معظم عناصر الفريق الاساسيين فمنذ البطولة العربية وحتى الآن يغيب عن الفريق تسعة لاعبين اساسيين وهم نجوم معروفون في الفريق ومع ذلك







● عبدالله فوال

● فريق الاتحاد

فقد كانت الترشيحات تؤكد بأن الفريق سوف يتأثر بغيابهم ودون شك فغيابهم يعتبر خسارة ولكن عزاءنا الوحيد ان هؤلاء ومعظمهم يؤدون واجباً وطنياً وهم ضمن منتخب المملكة .. اما الباقون فقد لاحقتهم الاصابات فنسأل الله لهم الشفاء .

وكانت الترشيحات تؤكد خلال لعبنا في كأس الاتحاد بأننا لن نتجاوز مجموعتنا الحديدية التي كانت تمثل منافسنا التقليدي الاهلي وزميله فريق نادي الوحدة الا اننا استطعنا بتوفيق الله ثم بعزم الشباب الذين يرتدون شعار الاتحاد والذين اثبتوا بأنهم خير خلف لخير سلف وفعلاً اجتزنا هذه المجموعة ولعبنا في دور الاربعة بعد ان نقلتنا القرعة من جدة الى حائل امام زميلنا فريق الطائي وانت تعرف الطائي على ملعبه وبين جمهوره الا اننا استطعنا ان نكسب المباراة ولعبنا على نهائي كأس الاتحاد امام الشباب بالرياض ولولا سوء الطالع الذي لازم معظم لاعبي الفريق لاستطعنا ان نحصل على كأس الاتحاد ولكن كما تعرف فنحن لعبنا امام الشباب وهو في كامل استعداده وتكامله .

اما الآن ونحن نلعب في الدوري الممتاز وربما يسأل البعض عن السبب في العروض الجيدة التي قدمها الفريق مؤخراً .. والسبب يعود الى وجود الروح لدى شباب الاتحاد وتصميمهم على تقديم مستوى مشرف يمحو المقولة التي تقول بأن الاتحاد لايملك الصف الثاني المؤهل لتحمل المسؤولية فنحن والحمد لله نملك شباباً وعلى مستوى جيد والدليل نتائج الفريق الاخيرة .

وعن توقعاته بأن يستمر الاتحاد في الانطلاق نحو الصدارة ويسحب البساط من فريقي المقدمة النصر والاتفاق .

قال : لو نظرنا الى النقص الحاصل في صفوف النصر فانني قد اعذره في عدم الاستمرار في مواصلة التطور .

اما بالنسبة للاتفاق فاني ارى ان الفرصة امامه متاحة وان كان بدون شك يوجد به نقص لكنه ليس كالنقص الحاصل في صفوف النصر

لكنني اتوقع ان تكون هناك مزاحمة شبابية اتحادية هلالية مع فريقي المقدمة وسترون ذلك خلال الاسابيع القادمة وعندها ستعرفون صدق قولي عموماً اتمنى لكل الفرق التوفيق في الدوري الممتاز .

جانيتي يؤكد

لازال الامل موجودا !!

الرياض ـ محمد الاحمري

عقب مباراة منتخبنا مع المنتخب القطري والتي انتهت بالتعادل تحدث مستر جانيتي فقال عن المباراة :

● جانيتي ●

المنتخب لم يوفق اليوم على الرغم من الفرص العديدة التي سنحت امام المرمى الا ان المهاجمين حتى الآن يبقون اللغز المحير بالنسبة لي ونحن نحاول ان نتلافى تلك الاخطاء في المباريات المقبلة لاسيما واننا كما نعرف بقيت لنا ثلاثة لقاءات واذا وفقنا في المباريات كلها بالفوز فانني اعتقد ان هناك حسابات اخرى سوف تدخل في قائمة المجموعة .

●● وعن رأيه بفوز المنتخب الكويتي الذي قطع مشوارا نحو بطولة المجموعة قال : كما قلت لك الفرصة لازالت سانحة امام منتخبنا هذا اذا فزنا في المباريات الثلاث القادمة والمنتخب الكويتي سيلعب معنا في الرياض ولايعني حصول المنتخب الكويتي على خمس نقاط بانه هو المرشح لكن الامل لايزال موجودا لنا .

●● وعن رايه في تشكيلة المنتخب غير الثابتة قال :

انتم ترون شيئا وانا ارى شيئا ففي كل مباراة انا العب بتكتيك معين وخطة معينة من اجل مصلحة الفريق .

فوز أحد بكأس الجودو

المدينة المنورة/ علي كامل

● تحت اشراف الاتحاد السعودى للكاراتيه والجودو بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة اختتمت فى نهاية الاسبوع الماضى البطولة المفتوحة فى لعبه الجودو لمنطقة المدينة المنورة وحائل وذلك على طبلية نادى احد والتى شارك فيها اندية احد ، الانصار ، المدينة المنورة ، المجد من ينبع ، الطائى من حائل ، حيث جاءت النتيجة النهائية للبطولة على النحو التالى :ـ

١ ـ فاز نادى احد بالمركز الاول وحصل على كاس البطولة والميداليات الذهبية .

٢ ـ فاز نادى الطائى بالمركز الثانى وحصل على كاس المركز الثانى والميداليات الفضية .

٣ ـ فاز نادى الانصار بالمركز الثالث

فوز السويد على الهند

جوتبرج ـ أفب ـ تقدمت السويد على الهند ٢/صفر خلال مباراتى اليوم الاول لنهائى بطولة كأس ديفيز للتنس واللتين اقيمتا يوم الجمعة الماضى فى جوتبرج .

مساء اليوم

اجتماع هام للجمعية العمومية للاتحاد

كتب/ عبدالرحمن الغامدى

● تعقد مساء اليوم الاحد الجمعية العمومية العاديه لنادى الاتحاد بناء على طلب لرعاية الشباب وذلك لاستعراض اوضاع النادى المادى والادارى ولن تكون هناك اى تغيرات فى مجلس الادارة الحالى الذى يراسه المهندس حسين اللنجاوى وعضوية كل من المهندس حسن جمجوم نائب الرئيس والدكتور مدنى رحيمى ، والمهندس عبدالبديع لارى ، والاستاذ طارق الحوذان ، والاستاذ حسن باصفار ، والاستاذ محمد عطار ، تحدث بذلك للندوة الاستاذ طارق الحوذان المتحدث الرسمى بالنادى .

● طارق الحوذان .

فيدل يحتفظ بلقب بطولة العالم

بطل العالم لوزن الذبابة/ لائحة الاتحاد العالمى للملاكمة للمحترفين/ بعد فوزه بالنقاط على فيليكس مارتى لاعب الدومينيكان فى مباراة من ١٢ جولة وكان باسا قد اسقط مارتى ارضا مرتين فى الجولتين الاولى والسابعة وانهى مارتى المباراة بقطع عميق فى وجنته اليمنى .

قريبا وضمن احتفالات اليوبيل الذهبي

الطائرة التونسية تحلق فى جدة



○ فريق الاهلي لكرة الطائرة ○

جدة ـ حمد الراشد

ضمن جهود ادارة النادي الاهلي للاحتفاء بفريق الكرة الطائرة وتكريم نجومه اسوة بزملائهم وفي اطار الاحتفالات باليوبيل الذهبي .. قطعت ادارة الاهلي شوطا بعيدا لاستقدام منتخب تونس للكرة الطائرة بطل افريقيا وزعيمها والحاصل لتوه على بطاقة التأهل لنهائيات أوليمبياد سيئول ٨٨ وفي حالة نجاح هذه المفاوضات تكون ادارة الاهلي قد نجحت في عقد صفقة رابحة .. فالكل في شوق لمشاهدة منتخب تونس افضل واقوى واحسن منتخب عربي للكرة الطائرة . وتجدر الاشارة الى ان ادارة الاهلي صرفت النظر نهائيا عن استقدام فريق كوري .. وذلك لارتباطات الفرق الكورية حاليا بمنافسات الدوري ..

فوز غامد وزهران

الباحة/نايف الغامدى

ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بمنطقة الباحة تقابل عصر يوم الخميس الماضى على ملعب نادى امد ببلجرشى فريق نادى السراه مع فريق نادى غامد وانتهت المباراة بفوز غامد ٢/صفر وكسبها نادى السراه وانقلبت النتيجة بطاقة التسجيل لموسم ١٤٠٨هـ وهذا مخالف للوائح

كما التقى عصر يوم الخميس ايضا فريق نادى زهران بالاطاوله وفريق نادى التامح بالقتفده ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين فى مباراة فى كرة القدم على ملعب السراه وانتهت بفوز زهران بـ ٢/صفر .







يحي حسين .. لاعب موهوب .. يملك مهارات فنية عالية .. استطاع هذا الفنان الراقي أن يحمل فريقه (الوديعة) الى انتصارات عديدة على مستوى فرق المنطقة الجنوبية .. ولكن فى الفترة الراهنة .. بدأت عليه ملامح التقاعس والخمول والكسل . ولابد أن يعيد الى الاذهان يحى حسين اللاعب المجتهد فالدورى سينطلق وفريقه فى حاجة ماسة الى خدماته .

العكاسي

اللارى ..

الاتحاد مؤهل للمركز الثاني والوحدة افضل فريق فى المملكة

جده / حمد الراشد ـ

اكد المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس نادى الاتحاد والمسؤول عن كرة السلة الاتحادية بعد فوز الاتحاد الاخير على الخليج ان فريق الاتحاد يملك اكبر الفرص للحصول على المركز الثانى هذا الموسم بعد احد من فرق الاهلي والنصروالرياض التى تنافسه على هذا المركز وعلل اللاري ذلك بمستوى الفرق التى سيقابلها كل فريق فى المباريات المقبلة . فالاتحاد لم يبق له من المباريات الصعبة سوى مباراتي الاهلي والرياض واذا نجح فى تجاوزهما ضمن المركز الثاني

بينما الاهلي أمامه اربع مباريات صعبة أمام الاتحاد واحد والنصر والرياض وبالامس خسر لقاءه أمام الرياض .. كذلك الحال لفريقى النصر والرياض ـ ولايعنى هذا الاستهانه بالفرق الاخرى كالخليج والوحدة وبالمناسبة يقول اللاري اعتبر فريق الوحدة الاول على مستوى المملكة من حيث توفر اللاعبين طوال القامة والذين يتمتعون بمستوى مهاري جيد ولكن وكما يبدو ان عدم اطاعتهم لادارة النادى وعدم مواظبتهم على التمارين وعدم اهتمامهم بانفسهم من ابرز اسباب تراجع مستواه ونتائجه فى الدوري وانا على يقين لو اهتم لاعبو الوحدة بانفسهم جيدا وواظبوا على التمارين لاصبح فريق الوحدة من اخطر المنافسين لاحد زعيم السلة السعودية .

● وعن رايه بمستوى دوري الشباب قال





● فريق الوحدة لكرة السلة ●

● عبد البديع لاري

اللاري .. بإذن الله ستكون بطولة الدورى من نصيب شباب الاتحاد وان كنت متخوفاً ، بعض الشيء من شباب أحد والخليج والانصار الذين ينافسون شباب الاتحاد على البطولة وان كنت اعتقد ان كفة الاتحاد سترجح فى النهاية .

حقيقة الخلاف بين ايكارد وامين دابو

● دابو (لماذا غاب عن لقاء النصر) ● ايكارد (هل هو على خلاف مع دابو)

جدة / حمد الراشد

ترددت فى الأونة الاخيرة وفى أوساط الجمهور الاهلاوى ان خلافا وقع بين مدرب الفريق ايكارد واللاعب امين دابو وقد تاكدت هذه الهمسات عندما غاب دابو عن لقاء فريقه الاخير امام النصر .

الندوة بحثت خلف هذه الهمسات عن الحقيقة والتى جاءت على لسان احد الاهلاويين المقربين جدا من الفريق .

فقد اكد للندوة عدم صحة هذه الاشاعات وانها عارية من الصحة .. وعلاقة دابو بالمدرب ايكارد سمن على عسل وقائمة على التفاهم والتعاون والاحترام ..

كل ما فى الامر ان دابو تعرض لوعكة صحية منعته من المشاركة فى اكثر من تمرين وكان مقرراً ان يشارك فى لقاء النصر فى حالة تحسن حالته الصحية .. وقد أخذ (حقنة) قبل السفر الى الرياض الا ان درجة حرارته ظلت مرتفعة لذا قرر الجهاز الفنى عدم مشاركته والبقاء فى جدة حرصا على صحته ومن اجل ان ينال قسطا من الراحة ..

الفوز الخامس لفورمان

لاس فيجاس

بطل الملاكمة للوزن الثقيل السابق جورج فورمان بعد فوزه يوم الجمعة فى الجولة الثالثة على روكي سيكويسكي وهذا هو الفوز الخامس على التوالي بعد عودة فورمان الى حلبات الملاكمة فى سن ٣٩ عام بعد غياب دام عشر سنوات

٩٦٫٥٠٠ طالب وطالبة في جامعاتنا السبع

الرياض ـ واس اوضح وكيل وزارة التعليم العالي والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور عبدالرحمن الشبيل ان عدد الطلاب المقبولين بجامعات المملكة السبع خلال الفصل الدراسي الحالي بلغ ٩٦ الفا و٥٠٠ طالب وطالبة

وقال الدكتور الشبيل في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد الطلاب المستجدين بالجامعات خلال الفصل الدراسي المذكور بلغ ١٥ الفا و ٦٥٠ طالبا وطالبة منهم ١١ الفا و ٥٠ طالبا و ٤٦٠٠ طالبة

واوضح وكيل وزارة التعليم ان مجموع المقبولين في جامعة الملك سعود بالرياض بلغ ٣٦ الفا و ٥٠٠ طالب وطالبة بلغ عدد المستجدين منهم ستة الاف و ٧٠٠ طالب وطالبة منهم ٤٥٠٠ طالب و ٢٢٠٠ طالبة

كما بلغ مجموع طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ١٨ الف طالب وطالبة بالاضافة الى خمسة الاف طالب منتسب بلغ عدد المستجدين منهم ثلاثة الاف و ٤٠٠ طالب وطالبة منهم ١٩٥٠ طالب و ١٤٥٠ طالبة

واضاف الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات ان عدد طلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة بلغ ١٢ الفا و٥٠٠ طالب وطالبه كما بلغ عدد الطلاب المستجدين بها ١٢٠٠ طالب وطالبة منهم ٨٠٠ طالب و ٤٠٠ طالبة فيما بلغ عدد طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال الفصل الدراسي الحالي ١٢ الف طالب منهم ٢٢٠٠ طالب مستجد و٢٠٠ طالبة مستجدة

وبلغ عدد طلاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفصل الدراسي المذكور ٤٥٠٠ طالب منهم ٤٥٠ طالبا مستجدا وبلغ عدد طلاب جامعة الملك فيصل بالدمام ٤٢٠٠ طالب وطالبة منهم ٤٥٠ طالباً مستجداً و٣٥٠ طالبة

حوار في كلية البنات

احمد محمد جمال

اسلفت ـ في الكلمة الاولى ـ ان الحديث عن دعوى عروبية الدين الاسلامي كان اقتراحا منهن. وعرضت فيها نصوصاً من مزاعم الدكتور محمد احمد خلف الله بان الاسلام دين العرب وحدهم، فيجب ان يكون مقصوراً عليهم . ووعدت بالتعقيب ليوم ..

القران الكريم يؤكد في عدد من اياته عالمية الدين الاسلامي، وإنسانية احكامه ومبادئه واخلاقه ـ نجد من ذلك هذه الاية: (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) وهذه الاية. (وما ارسلناك الاكافة للناس بشيراً ونذيرا) وهذه الاية: (تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً) وهذه الاية (قل يايها الناس انى رسول الله اليكم جميعاً ..) وامثال هذه الايات كثيرة في القران الكريم، وان كانت تختلف اسلوباً والفاظاً، ولكنها جميعاً تقرر ان الاسلام هو خاتم الاديان، وان محمداﷺ هو خاتم الرسل والانبياء، وان الناس جميعهم عربهم وعجمهم مطالبون بالايمان بالرسالة المحمدية قراناً وسنة. عقيدة وشريعة.. دون تفريق

اما الحديث النبوى الذى يؤكد عالمية الاسلام، وعمومية رسالتهﷺ للناس جميعا الى يوم القيامة ـ فمنه ما قاله عليه الصلاة والسلام وهو يتحدث عن المزايا والخصائص التى اختصه الله بها: (.. وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى الناس كافة) وما قالهﷺ: (والذى نفسى بيده لايسمع بى يهودي ولانصراني ثم لايؤمن بى الا دخل النار) او كما قال عليه الصلاة والسلام .

وهناك رسائل النبيﷺ التى بعثها الى ملوك فارس والروم ومصر (هرقل، وكسرى، والمقوقس) يدعوهم فيها الى الاسلام، وينذرهم بان عليهم مسؤولية اممهم اذا لم يأذنوا لهم باعتناق الاسلام ـ هل تجاوز عليه الصلاة والسلام اختصاصه وتعدى حدوده؟ ام كان مكلفاً من الله عزوجل ان يدعو الامم الاخرى ـ غير العرب ـ الى الدخول في الاسلام؟

ثم لماذا ادخل في الاسلام الكثير الكثير من اليهود والنصارى والوثنيين على عهدهﷺ، وعهود الخلفاء الراشدين، والدولة الاموية ثم الدولة العباسية الى يومنا هذا؟ اذا كانوا لايجدون في الاسلام الدين الذى يرتضونه لانفسهم ولدنياهم واخرتهم؟ ولماذا نبذوا اليهودية والنصرانية والبوذية والهندوكية وغيرها من العقائد والاديان الاخرى. ولم نسمع ـ في تلك العهود والاسلام في بدايته ـ من يواجه الدعاة الاسلاميين بهذه الزعمة الباطلة. «ان الاسلام دينكم وحدكم ياعرب ـ فكفوا عنا دعوتكم»!

وقد كتبت ـ في جريدة المسلمون ـ كلمتين متتابعتين عن اعتناق طائفة من المفكرين والمثقفين الاوربيين للاسلام بعد دراسة وقناعة بانه الدين الانساني الحق الصالح لكل زمان ومكان ـ امثال ليوبولد فايس ـ النمساوى ـ وعبدالكريم جرمانوس ـ المجرى ـ ودوتالدس روكويل ـ الامريكى ـ ورجاء جارودى ـ الفرنسى . الذين الفوا الكتب، وكتبوا الدراسات الواعية عن الاسلام وعظمة مبادئه . وعدالة احكامه، وصفاء عقيدته

الا ما اعظم فرية الدكتور محمد احمد خلف الله على الاسلام ورسوله وكتابه ـ ولو قالها غيره، وهو العربى المنتسب الى الاسلام، لهان الامر

●● يرعى سمو الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك اليوم ـ الاحد اجتماع مسؤولي صحة البيئة بالامانات والبلديات وممثلي وزارات الصحة والتجارة والصناعة الذى يعقد في مدينة تبوك

●● يرعى مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي حفل مجلس الاباء لمدرسة العاصمة المتوسطة النموذجية بمكة المكرمة يوم الاربعاء القادم وقد وجه مدير المدرسة الاستاذ فؤاد نواب الدعوة الى الاباء والمعلمين اولياء الامور وجميع المدرسين لحضور حفل المدرسة الذى يتضمن العديد من الفقرات والكلمات كما سيتم خلال الحفل تكريم الطلبة المتفوقين

●● تلقى المهندس السيد عبدالقادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية دعوة من امانة العاصمة داكار (جمهورية السنغال) لمشاركة امانة العاصمة السنغالية باحتفالها بالذكرى المئوية لانشاء بلديتها في الفترة ما بين ٢٥ ـ ٣٠ ديسمبر ٩١

مجتمع الندوة

● سهل المطرفي ● النقيب بندر الحارثي ● محمد فارى عادل

●● بدا الصحفيون الخليجيون يتوافدون على الرياض لتغطية اجتماعات المجلس الوزارى الخليجى الذى تبدا غدا ـ الاثنين وكذلك مؤتمر القمة الثامن لدول مجلس التعاون الذى يعقد يوم السبت القادم وينتظر ان يعقد الاستاذ عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون مؤتمراً صحفيا مساء اليوم ـ الاحد يتحدث فيه الى الصحفيين عن الاجتماعات الخليجية

○○ بمناسبة يوم الشرطة العربي يلقي مدير التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة النقيب بندر محمد الحارثي محاضرة تحت عنوان «التوازن بين رجل الامن والمواطن» . وذلك صباح اليوم الاحد بثانوية الجموم

●● عاد من اوروبا الاستاذ سليمان ابراهيم دمنهوري بعد ان اجرى فحوصا طبية في انجلترا للاطمئنان على صحته بعد تعرضه لمرض الزمه البيت بعض الوقت

□ تم تعيين المقدم متقاعد سامي محمد عطا الباس ـ نائبا للمدير العام لشركة مصانع وصناديق النسيج (بيت الملبس المحدودة) والمقدم سامي من الكفاءات السعودية الممتازة وكان يشغل عدة مناصب بالامن العام ونال عدة اوسمة ملكية اثناء عمله فالف مبروك ..

● تم تعيين الاستاذ محمد فارى عادل مذيعاً في محطة تلفزيون المدينة وكان الزميل «الفارى» قد عمل مذيعاً في اذاعة «البرنامج الثاني» بجدة واذاعة الرياض وقد وعد الزملاء بوليمة في ربى المدينة بهذه المناسبة تهانينا

الرياضة في «الندوة»
٣ صفحات يومياً
اعتباراً من غد الاثنين

الصوت الهامس

●● هناك بعض الناس يرتدون افكاراً يمكن ان توصف بانها «واقية من الاشعة اليقينية الحارقة» ليقوا ما في نفوسهم من بنية علمانية ولكن الافكار الواقية التى يرتدونها هى نفسها التى تزلزل اسس هذه البنية الواهية!

عرائس البحر بخير .. رغم زيت النيروز !

جدة ـ واس ـ يفتتح نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين صباح اليوم الاحد بمقر المصلحة بجدة الندوة العلمية التى تنظمها المصلحة عن تقييد الادارة البيئية لدراسة عرائس البحر

وتهدف الندوة التى يشترك فيها علماء متخصصون من داخل المملكة وخارجها الى عرض ودراسة نتائج الابحاث العلمية التى اجرتها المملكة على عرائس البحر في المياه الاقليمية للمملكة كما تناقش مسودة توصيات خطة الادارة البيئية لعرائس البحر

وفي تصريح لوكالة الانباء السعودية وصف الدكتور القين الندوة بانها تمثل احدى اهم مراحل مشروع البحث العلمي للاحياء البحرية والتى قامت بها المصلحة خلال العامين الاخيرين كجزء من تقييم المملكة للاثار البيئية الناجمة عن تسرب الزيت في حقل «النوروز» الايراني في شمال الخليج العربي عام ١٤٠٣ هـ

واضاف نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان عرائس البحر من الاحياء التى تعرضت لضغوط بيئية كثيرة من خلال تسرب الزيت من حقل «النوروز» وقال لقد توقع الكثير من العلماء في الهيئات العلمية الدولية انقراضها لكن المسوح التى قامت بها مصلحة الارصاد وحماية البيئة خلال العامين المنصرمين ضمن برنامج علمي تبنته المملكة في اطار خطة عمل متكاملة لمكافحة التلوث الناجم عن حقل «النوروز» الايراني وعبر دراسات ميدانية ومسوحات جوية دقيقة ـ اثبتت ان عرائس البحر ولله الحمد بخير لقد تم اكتشاف قطيع فيمابين ٥٠٠ الى ٦٠٠ عروس ويعتبر هذا القطيع من اضخم الاعداد الموجودة في بحار العالم

الجدير بالذكر ان مشروع الابحاث العلمية لحيوانات عروس البحر من المشروعات العلمية الرائدة عالميا والتى تهدف لاعادة توطين النادر من الاحياء البحرية مع وضع الاسس البيئية الكفيلة بحمايتها والمحافظة على مواطنها الاحيائية الطبيعية

لقاء مفتوح مع قادة الشرطة

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

يشارك (نادى مكة الثقافي) في (يوم الشرطة العربية) ، فيقيم لقاء مفتوحا مع كبار رجال الامن بالمنطقة الغربية وهم اللواء فيصل بن محمد الحارثي (مدير شرطة منطقة مكة المكرمة) واللواء عبدالخالق سراج الدين (مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة) والعقيد السيد علي البار (مدير ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية بمنطقة مكة المكرمة) وذلك في مقر النادى بالعزيزية في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم والدعوة مفتوحة للجميع

مركز للتوزيع الصوتي والتلفزيوني

الرياض ـ يعد مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بجامعة الملك سعود هذه الايام فيلما وثائقيا عن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وطبقا لما نشرته صحيفة «رسالة الجامعة» في عددها امس

محاضرة دينيـــة

جدة ـ واس ـ يلقي فضيلة الشيخ احمد الزهراني الاستاذ بجامعة ام القرى مساء اليوم ـ الاحد محاضرة دينية بمسجد الجميزه

وتاتي هذه المحاضرة التى تنظمها الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة ضمن نشاطها التوعوى لهذا العام

القصة السعودية بين الرومانسية والواقعية

الطائف ـ كتب حسن صالح القثه

ضمن النشاطات الثقافية لنادى الطائف الادبى لهذا العام يلقي الدكتور طلعت صبح السيد الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بالطائف محاضرة بعنوان «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية، بين الرومانسية والواقعية وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء بعد غد ـ الثلاثاء بمقر النادى بحي الفيصلية والدعوة عامة للجميع



الخطيب يعتزل اللعب افريقياً

القاهرة ـ اعلن اللاعب محمود الخطيب رئيس فريق النادى الاهلي والفريق القومي المصرى لكرة القدم اعتزاله اللعب على المستوى الافريقي

وكان قد سبق للخطيب اعتزال اللعب دوليا مع الفريق القومي في اعقاب حصول مصر على كاس الامم الافريقية في عام ١٩٨٦

وقد جاء هذا القرار لنجم الاهلي بعد حصول فريقه امس الاول على كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى

ومن المنتظر ان يكمل الخطيب ـ ٣٣ سنة ـ الموسم المحلي مع فريقه ثم يعلن اعتزاله اللعب نهائيا

في سرك

●● إمام جامع جامعة معروفة خصص خطبة الجمعة الماضية للتحدث عن «شجرة الزقوم» التى اشار اليها القران الكريم

وان جاهلياً مشركاً اذاقه الله منها ـ حينما اشار الخطيب الى انها من التعبيرات الغامضة . وقد كان لخطبته اثرها في كثير من طلبة كلية الاداب في تلك الجامعة الدين مازال ايمانهم له عمقه الراسخ في النفوس

ومضات

محمد عبدالله مليباري

٢- لاتظلموا العقل العربي واللغة العربية

إنني لااوافق اخي الاستاذ شاكر النابلسي على انفعاله على وجود مسافة او فجوة في التعامل الوحدوى اللغوى بين ابناء العروبة وهي فجوة او مسافة احدثها تعدد مصطلحات تسميات بعض الاجهزة والمعدات هو الذى دفعه الى اتهام اللغة بقوله: (وان اللغة العربية هى من اغنى اللغات. وغناها متمثل في كثرة مفرداتها ولايعلم من يعلم ذلك. ان كثرة المترادفات في اللغة علامة من علامات التخلف الحضارى الذى يشير الى ان اللغة لم تتوصل بعد الى الكلمة. او اللفظة او الاسم المناسب والمحدد والعلمي والدال على المسمى) .انظر عكاظ تاريخ ٧/٤/١٤٠٨ ص د. لاادرى من اين اتى بهذا البرهان، وهو ان المسمى اذا تعدد اسمه والكلمة اذا كثرت مترادفاتها كان في ذلك (علامة من علامات التخلف الحضارى) ان جميع المترادفات التى جاءت في المعاجم العربية اللغوية. عاشت مع الازدهار الحضارى الذى عرفه تاريخ العرب يوم كانت اوروبا متخلفة. ولم تكن في لغاتها كلمات مترادفة كما استطعت ان افهم مما قاله اخي النابلسي. لان معرفتي بلغات الغرب تحت الصفر. اذن كيف استطاعت العربية بمفرداتها الزاخرة بالمترادفات ان تنشىء حضارة وتبني مجداً ثقافياً. ظل رافداً للغرب حتى القرن السادس عشر الميلادى .

لم لا تكون المترادفات دلالة دقة علمية . فمثلا حينما نستعمل كلمة (ثقب) فعلا ومصدرا لكل من (الحائط والدُّر، والثوب، والبطيخ، والاناء، والكتاب، والاذن، والابرة) فاننا نعطي للضد.

ولكن دقة اللغة اعطت لكل اسم من هذه الاسماء فعلا يدل على الثقب فيه (ثقب الحائط وثقب الدر، فور الثوب، والبطيخ، وثلم الاناء، وخرم الكتاب، وخربت الاذن، وسمت الابرة وما الى ذلك) فهل هذه الدقة تدل على تخلف حضارى، او توسع موثق بدقة فائقة .

لقد ذكر القران الكريم . الابل، والجمل، والناقة، والبعير وهو مسمى لسلالة من السوائم التى يعتمد عليها العربي، وكان لكل لفظة منها موقعها الملائم في اية كريمة ومع ذلك. ومع تعدد اسماء الابل في المعاجم فان التشريعات.. الاسلامية استخدمت كثيرا من المسميات المترادفة في شتى انظمة التشريعات المقننة. واضرب لذلك مثلا واحداً هنا، هو انصبة الزكاة وهي من اركان الاسلام .

ففي زكاة الابل، نجد ان التشريع اشار الى (بنت المخاض) وهي ماتم لها سنة ودخلت في الثانية، وسميت بذلك لان امها حامل بغيرها . و(بنت اللبون) وهي التى تم لها سنتان، ودخلت في الثالثة لان امها ولدت واصبحت ذات لبن و (الحقة) وهي التى تم لها ثلاث سنين ودخلت في الرابعة ـ لانها استحقت ان يطرقها الفحل. و (الجذعة) التى تم لها اربع سنين ودخلت في الخامسة، لانها تجذع ـ اذا سقطت سنها . و (الثنية) التى اتمت خمس سنين ودخلت في السادسة لانها اسقطت ثنيتيها . والبزل، وهو البعير يبزل نابه ينشق ويطلع في السنة التاسعة. ويستعيرون البازل للرجل الكامل التجربة .

ولكل من الخيل والبقر والغنم اسم لكل سنة من سنيها.. واسم (الجذعة، او الجذع) اسم يطلق على كل منها، ولكن تختلف سن اطلاقه. فالخيل اذا تم السنتين ودخل الثالثة كان جذعاً اما البقر فلا يطلق عليه جذع الا بعد ان يتجاوز مرحلة (العضب) وهو العجل الذى طلع قرنه وقبض عليه. والضان فهو جذع اذا اتم السنة .

ولعل العصر الحضارى لاشك استعمل مايشبه هذا الوضع في اطلاق المسميات على الاشياء للاستدلال على حجمها من صغر وكبر فالسيارة الصغيرة يطلقون عليها (كار) والكبيرة (باص) والمتوسطة بينهما (ميني باص) والنقل (لورى) ومثل ذلك في كثير من الاشياء المستخدمة المنتفع بها في الحياة اليومية. وليس ثمة مايحمل انزعاجا منفعلاً. اذا تعدد اسم (الوطن العربي) فاشرنا مرة بهذا الاسم، او باسم (العالم العربي) او باسم (البلاد العربية) او باسم (الاقطار العربية) ما الذى يزعج وما الذى يخيفنا. ان اخي النابلسي يبدو لي قد دفعه الانفعال المنزعج الى قوله (وهي تسميات لاتعكس غنى اللغة بقدر ماتعكس مدى التخبط في المفاهيم والتى تعكس بدورها عوداً من الاتجاهات السياسية والعقائدية المتضاربة والمختلفة فكل تسمية تمثل بحد ذاتها توجهاً سياسياً وعقائدياً محدداً وواضحاً) . «عكاظ عدد ٧/٤/١٤٠٨» .

قد يكون هناك بعض مسميات محاطة باتجاه سياسي او عقدى . ولكن ذلك لايعني ان تعدد المسميات، او ثراء اللغة لفظيا وترادفياً يعني تخلفاً فكرياً، وتخبطاً في المفاهيم .

وانني وان كنت متاكدا ام كلمة (قومي) في قوله (ولكن هذا الاستهجان غير كاف فالامر يحتاج الى مشروع /قومي/ يبدا من حيث بدا حديثاً احمد امين وطه حسين، اللذان يريان ان الترادف نوع من العبث)

ان كلمة (قومي) يجب ان نستبعدها، فليس في الامة الاسلامية مايمكن ان نطلق عليه (قومية) لان الاسلام جاء بقوة توحيدية جامعة رابطة كل القوميات جاء ديناً، واسلوبا للحياة، ومصدراً للقوة، وبعثاً للحضارة، ومنبعاً للترابط وقانوناً للحرية. فكانت الامة عربية في ظاهرها، اسلامية في حياتها واهدافها فاى محاولة، لاستعاضة، الامية الاسلامية (كافة واحدة) تعطي للقوميات كامنة تبلورت مع الزمن في نطاق هذه الامة نفوراً شعوبياً يستغله المتربصون بالامة، فتكون هناك أشورية، او فينيقية، وبابلية، او بربرية، وفرعونية، وما الى ذلك .

وكل دارس للاداب الاوروبية يعرف ان تجلي الشعور القومي لدى الاوروبيين، فصم عرى وحده اللاتينية الادبية، واحيت اللغات القومية التى زاحمت اللاتينية، مع ان كثيراً من الاصطلاحات العلمية مازالت لاتينية .

ان القطعة الفلسفية الاخلاقية «المائدة» التى كتبها «دانتي» بين عامي (١٣٠٤ ـ ١٣٠٧م) بالنثر والشعر هي اول قطعة ادبية تمردت على لغة الادب الاوروبي «اللاتينية» وكتبت بالايطالية. ثم اعقبها بكتابه (حول اللغة الشعبية) الذى ضمنه (ان وجود لغة قومية واحدة لعموم ايطاليا ضرورة قومية) كان الانشعاب القومي في اوروبا كلها. لذلك قلت ان ليس من داع لاستعمال (مشروع قومي) او (لغة قومية) او (قومية عربية) العرب ولغتهم ومشروعاتهم امة، لغة امة، ومشروعات امة، وحياة امة، وانسانية امة حره .

اما ماذكره عن احمد امين، وطه حسين، وعن الترادف، فاننا لواخذناه بالدقة العلمية، فان علينا ان نمحو من معاجم اللغة مع المترادفات كثيرا من الكلمات واننى انقل بعضاً من الكلمات التى ينبغي ان نمحوها وقد جاءت على سياق صرفي واحد هو (فعال) بضم الفاء الموحدة ـ كـ(صداع، سعال، زكام) والذى ينبغي ان نمحوه من معاجمنا هو (الحاب، اسم من اسماء السعال، وخنان . زكام الابل وداء ياخذ الطير في حلوقها . ونُحاز داء في رئة الابل تسعل منه. صُدام داء في رؤوس الدواب.. هلاس وهلاص، السل.. قواب، شخوص الريح من الصدر، هذه نتفة من كليمات، لو استقصاها احد، لملأ منها مجلات عدة وفي الومضات القادمة ساكمل حديثي عما كتبه اخي شاكر النابلسي ..

بن باز يحاضر في «خشم العان» عن «التعاون على البر والتقوى»

الرياض/واس/ قام سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بزيارة لمدارس الحرس الوطني العسكرية في «خشم العان» صباح امس السبت

وقد كان في استقباله مدير عام الشؤون الدينية بالحرس الوطني الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الشترى وامر مدارس الحرس الوطني العسكرية العقيد الركن تركي بن عبدالمحسن الفرم وعدد من ضباط المدارس العسكرية .

وقد القى فضيلة الشيخ ابن باز محاضرة قيمة بعنوان «التعاون على البر والتقوى» وذلك في قاعة المحاضرات في مدارس الحرس الوطني العسكرية حضرها حشد من منسوبي الحرس الوطني من ضباط وصف ضباط وجنود

وعقب المحاضرة تفضل سماحته باستقبال اسئلة الحضور حيث اجاب عليها سماحته اجابة وافية

وفي ختام اللقاء شكر سماحة الشيخ ابن باز المسئولين بالحرس الوطني واثنى على جهود الادارة العامة للشؤون الدينية على ترتيب مثل هذه الندوات الدينية

الرحالة السعودى وزوجته يواصلان عبور الاطلسي

جدة/واس/ يواصل الرحالة السعودى الشريف جميل عدنان وزوجته رحلتهما حول العالم حيث يقومان الان بعبور المحيط الهندى في طريقهما الى عمان التى يصلاها يوم الاربعاء القادم ٢٣ ديسمبر الجارى ويتجهان بعد ذلك الى باب المندب في طريقهما الى مدينة جدة التى يصلانها في يوم التاسع من شهر يناير المقبل

وقال الرحالة السعودى الشريف جميل عدنان لوكالة الانباء السعودية ان رحلته تسير على ما يرام ولم تواجهه اية صعوبات سوى العوامل الجوية التى امكنه التغلب عليها

ومما يذكر ان الرحالة السعودى كان قد بدا رحلته في العام الماضى مستخدما في ذلك مركبا شراعيا حيث توقف عن مواصلة رحلته نتيجة لاصابة مركبه الشراعي بعطب

المجتمع الامني

مكة المكرمة ـ صدر عدد ربيع الثاني الجارى من مجلة «المجتمع الامنى» التى تصدرها مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة .

وقد احتوى العدد على عدد من التحقيقات والمقالات الثقافية والادبية والعلمية اضافة الى الابواب الثابتة .

أفياء

شعر: مصطفى زقزوق

ماحتمالي لجفوةٍ، ما شكاتي
وعتابي في حيرةٍ من أناتي
أيُّ صمتٍ يجرى بحال محبٍ
وشجوني تقيم رغم شتاتي
ماتراني في لاعج من حنين
ورحيل تبكى له أمسياتي
وبروحي لو افتديك وعمري
ياحديث الأفراح بين حياتي

معرض للتراث الفني الصيني

الرياض ـ واس ـ يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة من صباح يوم غد ـ الاثنين معرض التراث الفني الصيني الذى يقام بالدور الثالث بمركز الجامعة .

وقال الدكتور عبداللطيف الحشاش عميد شؤون الطلاب لصحيفة «رسالة الجامعة» في عددها امس ان هذا المعرض تنظمه وزارتا الاعلام والخارجية في جمهورية الصين بالتعاون مع العمادة

ويشارك في المعرض عدد كبير من مشاهير الفنانين في التراث الصينى من بينهم السيدة شوميو ـ اتج عضو مجلس الشيوخ الصينى .

وتستمر نشاطات المعرض لمدة ستة ايام خصص اليوم الاخير منها وهو يوم الخميس للنساء .

ويستقبل المعرض رواده على فترتين صباحية تبدا الثامنة صباحا وتنتهى الثانية عشرة ظهرا ومسائية تبدا الرابعة عصرا وتنتهى الثامنة مساء .

واشار الدكتور دينج ـ كارلى المستشار الثقافي بسفارة جمهورية الصين لدى المملكة الى ان هذا المعرض هو اول معرض للتراث الفنى الصيني يقام بالمملكة باستثناء المعارض التى سبق ان اقيمت على مستوى فردى ويهدف الى توزيع الروابط والتفاهم بين المملكة والصين .

كلمة حق

الذين قالوا «انك تستطيع ان تخدع بعض الناس بعض الوقت.. ولكنك لاتستطيع ان تخدع كل الناس كل الوقت، كانوا على حق ..

لان المنطق هو الذى يسود في النهاية وان طال غيابه.. وان الحقيقة هى التى ستشرق وان تاخرت بعض الوقت ..

وعلينا ان نسلم بانه مهما استطاع البعض ان يجعلوا مشوار الوصول الى الحقيقة طويلاً فلا بد ان يصل الجميع.. وان الذى يبقى هو المنطق.. والتى تسود هى الحقيقة.. فلا تخافوا ابداً .

الخياط

معرض فني لصفية بن زقر في المدينة

المدينة المنورة ـ عيشة كردى

تقرر اقامة معرض تشكيلي للفنانة صفية بن زقر التى تعتبر من الرعيل الاول في مجال الفنون التشكيلية بالمملكة حيث اقامت معارض لها قبل عشرين عاما وسوف تقيم معرضها السابع عشر في المدينة المنورة خلال الايام القادمة .

ويحمل المعرض الفنى الجديد عملا جديدا للفنانة صفية يعكس البيئة المحلية ماضيها وحاضرها ويضم ٣٢ عملاً لمختلف المراحل حيث يبدا من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٨٧م ويظهر مراحل التطور للفنانة بن زقر والتى تسجل بريشتها ماضي حضارة المملكة العريقة باسلوب المراة السعودية المعايشة لهذه البيئة

وسوف يكون مكان العرض هذه المرة في صالة «ابداع» بالمدينة المنورة التى تضم العديد من الاعمال الفنية التشكيلية والتى تم بافتتاحها في وقت سابق صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تشجيعا للفن والفنانين التشكيليين .

حظر بيع الاعضاء البشرية في الكويت

الكويت ـ صرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة الكويتية بان مشروع قانون جديد لزراعة ونقل الاعضاء البشرية سيصدر خلال الاسبوع المقبل .

واوضح المصدر في تصريح صحفي ان مشروع القانون الجديد يحظر بيع الاعضاء البشرية .. ويطالب الاطباء بعدم اجراء اية عمليات لزرع هذه الاعضاء اذا علموا بان هناك عملية بيع فيها

وحدد المشروع مصادر الحصول على الاعضاء عن طريق التبرع او الوصية وان يكون التبرع باقرار كتابي كما اجاز الحصول على عضو من جسم شخص متوفي بشرط الحصول على موافقة اقاربه

عيادة لمكافحة التدخين في الباحة

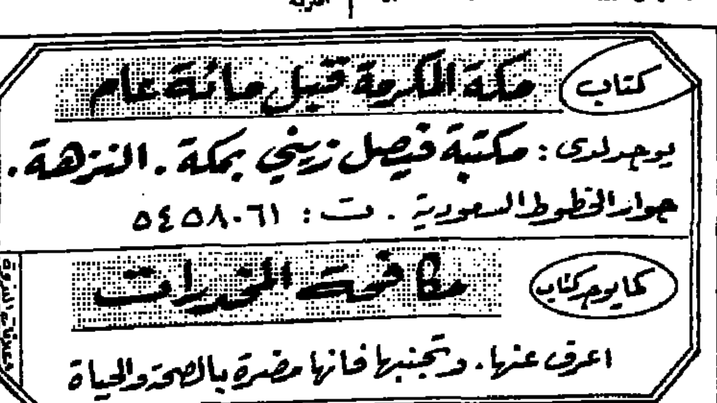
الباحة ـ عبدالله غريب

انتهت المديرية العامة للشؤون الصحية بالباحة من تجهيز عيادة خاصة لمكافحة التدخين تضم احدث الاجهزة العلمية لمحاربة التدخين ومعالجة المدخنين على احدث الطرق المتبعة علميا وعالميا للحد من انتشار التدخين .

وقد اليمت العيادة في مقرها بمركز طب الاسنان الذى سيفتتح قريباً انشاء الله خلال ثلاثة اشهر

صرح بذلك مدير الشؤون الصحية بالباحة الاستاذ سعد المفتى واضاف بانه يجرى حالياً تجهيز المركز باحدث الاجهزة المتطورة والمستخدمة في علاج الاسنان واللثة كما ان المركز يحتوى على قسم لمكافحة التسوس وقسم اخر للحشو اضافة الى باقي التخصصات العلاجية الخاصة بالفم والاسنان .

كما انه سيكون مركزاً لدراسة نسبة الفلورايد بالمنطقة التى تؤثر على الاسنان وتبقعها ولدراسة وضع الخطط اللازمة للوقاية منها ومكافحتها في حالة انتشارها اضافة الى دور المركز في توعية المواطنين للوقاية من امراض الفم والاسنان وتقديم الاستشارات الطبية اللازمة في هذا المجال



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ . تلكس الدوم ك ٤٤٠٠٩٧ . فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير
المدير العام المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير فوزي عبدالوهاب خياط
التحرير: ت ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت : ٥٤٥٥١٨٥
الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٦٤٢١٩٤٥ | الطائف شارع ابو العباس عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاكدى ص.ب ٤٤٠ ٧٢٥٠٥٥٦
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام . مكة المكرمة . ت ٥٢٠٣٠٥٤